



MIESIĘCZNIK SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ

Uniwersytet
Zielonogórski

listopad 2021
ISSN 1644-7867
Nr 8 (283)

30
lat

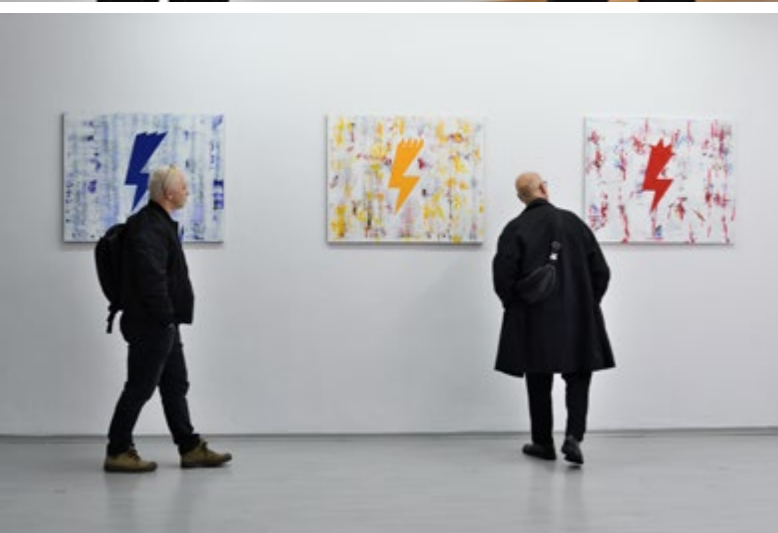


Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

WYSTAWA
PRAC
ARTYSTÓW
I PEDAGOGÓW
ISW

WYWO- BRAZ SOBIE

Sztuka zmieniająca świat



W numerze:

MARTA SZYMANOWSKA
/ Z obrad Senatu **__4**

MARTA SZYMANOWSKA
/ Zarządzenia JM Rektora **__6**

EWA SAPEŃKO, KATARZYNA
DOSZCZAK / Pamiętamy... **__10**

EWA SAPEŃKO / UZ na 5. miejscu
w kraju w tegorocznej edycji US
News Best Global Universities
Rankings! **__12**

EWA ADASZYŃSKA / Insygnia władzy
uniwersyteckiej **__14**

ANNA NAPLOCHA / Zbiory
czasopiśmiennicze Biblioteki
Uniwersytetu Zielonogórskiego
przydatne do badań
ornitologicznych w kontekście
obchodzonych Europejskich Dni
Ptaków 2021 **__17**

DARIUSZ DOLAŃSKI / Efekty uczenia
się a polska rama kwalifikacji **__19**

EWA SAPEŃKO / Doktoraty
wdrożeniowe na UZ **__20**

Joanna Kuczak – studentka filologii
angielskiej na UZ – ambasadorką
karier Unii Europejskiej **__22**

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE

Wydział Artystyczny **__23**

Wydział Budownictwa, Architektury
i Inżynierii Środowiska **__44**

Wydział Ekonomii i Zarządzania **__51**

Wydział Informatyki, Elektrotechniki
i Automatyki **__55**

Wydział Mechaniczny **__58**

Wydział Prawa i Administracji **__59**

EWA POPIŁKA / Nowości
wydawnicze **__61**

REDAKTOR NACZELNA
Ewa Sapeńko

WSPÓLPRACA

Anetta Barska, Tomasz Belica, Marek Dankowski,
Michał Dotigalski, Katarzyna Doszczak, Renata Grochowalska,
Iga Kruk, Pola Kuleczka, Paulina Komorowska-Birger,
Małgorzata Kozłowska, Katarzyna Kwiecień-Długosz,
Marek Lemański, Joanna Markiewicz-Stanny, Magdalena Steciąg,
Joachim Syga, Janina Wallis

PROJEKT GRAFICZNY
Lucyna Andrzejewska

ŁAMANIE KOMPUTEROWE
Lucyna Andrzejewska, Mamert Janion

WYDANIE INTERNETOWE
<http://www.uz.zgora.pl/miesiecznikUZ.html>
opr. Krzysztof Jarosiński

ZDJĘCIA
Kazimierz Adamczewski, Mamert Janion

Wyrażone opinie są osobistymi przekonaniami autorów i nie zawsze są zgodne
ze stanowiskiem kolegium, zespołu redakcyjnego i kierownictwa uczelni.
Zachęcamy do wypowiedzi polemicznych.
Redakcja zastrzega sobie prawo nadawania tekstom własnych tytułów,
ich skracania i adiustacji; materiałów nie zamówionych nie zwracamy.
Za zamieszczone informacje odpowiedzialność ponoszą ich autorzy.

UNIWERSYTET
ZIELONOGÓRSKI

REDAKCJA
ul. Licealna 9
65-417 Zielona Góra
tel. 68 328 2593, ~2592
miesiecznikUZ@uz.zgora.pl

Z OBRAD SENATU

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na posiedzeniu w dniu 29 września 2021 r. podjął następujące uchwały:

- _Nr 287 w sprawie nadania prof. dr. hab. inż. Tadeuszowi Bilińskiemu tytułu profesora honorowego Uniwersytetu Zielonogórskiego.
- _Nr 288 w sprawie nadania prof. dr. hab. Hieronimowi Szczegółe tytułu profesora honorowego Uniwersytetu Zielonogórskiego.
- _Nr 289 w sprawie kandydata na członka Rady Głównej Nauki i Szkolnictwa Wyższego.
- _Nr 290 w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej zasad i trybu przeprowadzania oceny okresowej nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uniwersytecie Zielonogórskim.
- _Nr 291 przyjęcia Regulaminu zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Uniwersytecie Zielonogórskim.
- _Nr 292 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Nauk Medycznych.
- _Nr 293 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Inżynierii Środowiska.
- _Nr 294 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Nauk o Zarządzaniu i Jakości.
- _Nr 295 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Nauk Prawnych.
- _Nr 296 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Matematyki.
- _Nr 297 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Psychologii.
- _Nr 298 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Nauk Biologicznych, Filii Uniwersytetu Zielonogórskiego w Sulechowie oraz powołania Instytutu Sportu, Turystyki i Żywności w strukturze organizacyjnej Uniwersytetu Zielonogórskiego.
- _Nr 299 w sprawie nadania mgr Natalii Harewskiej stopnia doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika oraz wyróżnienia rozprawy doktorskiej pt. *Profesjonalizacja w rodzinnej pieczy zastępczej*.
- _Nr 300 w sprawie nadania mgr Katarzynie Narkiewicz stopnia doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie nauki socjologiczne.

- _Nr 301 w sprawie nadania mgr Teresie Listwan stopnia doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika.
- _Nr 302 w sprawie nadania mgr Renacie Soltyssek stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie historia.
- _Nr 303 w sprawie nadania mgr. Maciejowi Mecieckiemu stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie historia.
- _Nr 304 w sprawie nadania mgr Magdalenie Urbańskiej stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo.
- _Nr 305 w sprawie nadania mgr Urszuli Majdańskiej-Wachowicz stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo oraz wyróżnienia rozprawy doktorskiej pt. *Recenzja muzyczna w ujęciu genologicznym (na materiale czasopism „Teraz Rock” i „Rolling Stone”)*.
- _Nr 306 w sprawie wyrażenia zgody na przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr. Marcinowi Wesotowskiemu.
- _Nr 307 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Angeliny Weimann wszczętym przed 1 października 2018 r.
- _Nr 308 w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr Angeliny Weimann wszczętym przed 1 października 2018 r.
- _Nr 309 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Julity Polańskiej wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- _Nr 310 w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr Julity Polańskiej wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- _Nr 311 w sprawie wyznaczenia recenzenta w przewodzie doktorskim mgr Sylwii Brodzkiej wszczętym przed 1 października 2018 r.
- _Nr 312 w sprawie zmiany składu komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr Sylwii Brodzkiej wszczętym przed 1 października 2018 r.
- _Nr 313 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. inż. Sławomira Białkowskiego wszczętym przed 1 października 2018 r.
- _Nr 314 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Emilii Fornalik wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

- _Nr 315 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Joanny Ojdany wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- _Nr 316 w sprawie zmiany składu komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr Mirosławy Kanar wszczętym przed 1 października 2018 r.
- _Nr 317 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Renaty Sochy wszczętym przed 1 października 2018 r.
- _Nr 318 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Elżbiety Staniec wszczętym w okresie 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- _Nr 319 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Anny Słoniowskiej wszczętym przed 1 października 2018 r.
- _Nr 320 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim dr Pauliny Kłos-Czerwińskiej.
- _Nr 321 w sprawie zamknięcia przewodu doktorskiego mgr. Michała Iwanowskiego.

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na posiedzeniu w dniu 27 października 2021 r. podjął następujące uchwały:

- _Nr 322 w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Uniwersytetu Zielonogórskiego w roku akademickim 2020/2021.
- _Nr 323 w sprawie oceny działalności Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego w roku akademickim 2020/2021.
- _Nr 324 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Sztuk Wizualnych.
- _Nr 325 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Nauk o Polityce i Administracji.
- _Nr 326 w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Nauk Biologicznych.
- _Nr 327 w sprawie programu studiów drugiego stopnia na kierunku *logistyka*.
- _Nr 328 zmieniająca uchwałę nr 81 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 16 grudnia 2020 r. w sprawie powołania Rady Uczelni na okres od dnia 1 stycznia 2021 r. do dnia 31 grudnia 2024 r.
- _Nr 329 w sprawie nadania mgr. Waldemarowi Grabowskiemu stopnia doktora w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki fizyczne.

- _Nr 330 w sprawie nadania mgr Barbarze Klimek stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo.
- _Nr 331 w sprawie nadania mgr Elwirze Topolnickiej stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo.
- _Nr 332 w sprawie nadania mgr. Grzegorzowi Hryniewiczowi stopnia doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika oraz wyróżnienia rozprawy doktorskiej pt. *Zawodowe uwarunkowania dysfonii u nauczycieli szkół podstawowych*.
- _Nr 333 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Marka Budniaka wszczętym w okresie od 1.10.2018 r. do 30.04.2019 r.
- _Nr 334 w sprawie wyznaczenia promotora rozprawy doktorskiej mgr. Marka Bębenka.
- _Nr 335 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Marka Bębenka.
- _Nr 336 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Elżbiety Staniec wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- _Nr 337 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Michała Banaszaka wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- _Nr 338 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Krystyny Górnickiej wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- _Nr 339 w sprawie zmiany promotora rozprawy doktorskiej mgr Anity Łukowiak w przewodzie doktorskim wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- _Nr 340 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnej do przeprowadzenia egzaminu doktorskiego w przewodzie doktorskim mgr Krystyny Górnickiej wszczętym w okresie 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- _Nr 341 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Julity Polańskiej wszczętym w okresie 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- _Nr 342 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Angeliny Weimann wszczętym przed 1 października 2018 r.
- _Nr 343 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr Mirosławy Kanar wszczętym przed 1 października 2018 r.
- _Nr 344 uchylająca uchwałę nr 321 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 29 września 2021 r. w sprawie zamknięcia przewodu doktorskiego mgr. Michała Iwanowskiego.
- _Nr 345 w sprawie umorzenia przewodu doktorskiego mgr. Michała Iwanowskiego.

ZARZĄDZENIA JM REKTORA

JM Rektor wydał następujące zarządzenia:

_Nr 126 z dnia 1 września 2021 r. w sprawie organizacji działalności dydaktycznej Uniwersytetu Zielonogórskiego w semestrze zimowym w roku akademickim 2021/2022 związanej z przeciwdziałaniem rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2 wywołującego chorobę COVID-19.

_Nr 127 z dnia 1 września 2021 r. w sprawie powołania Komisji Bioetycznej przy Collegium Medicum Uniwersytetu Zielonogórskiego na kadencję 2021-2024.

_Nr 128 z dnia 3 września 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu przetargu na najem Budynku Domu Studenta CS-20 zlokalizowanego w Sulechowie, ul. Prosta 7b, działka nr 260/6, obręb 0001 miasta Sulechów.

_Nr 129 z dnia 3 września 2021 r. w sprawie powołania Komisji do przeprowadzenia przetargu pisemnego nieograniczonego na najem Budynku Domu Studenta CS-20 zlokalizowanego w Sulechowie przy ul. Prostej 7b, działka nr 260/6, obręb 0001 miasta Sulechów.

_Nr 130 z dnia 3 września 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu przetargu na najem Budynku Domu Studenta CS-21 zlokalizowanego w Kalsku nr 73, działka 4/57, obręb 0009 Kalsk, gmina Sulechów.

Nr 131 z dnia 3 września 2021 r. w sprawie powołania Komisji do przeprowadzenia przetargu pisemnego nieograniczonego na najem Budynku Domu Studenta CS-21 zlokalizowanego w Kalsku nr 73, działka nr 4/57, obręb 0009 Kalsk, gmina Sulechów.

_Nr 132 z dnia 8 września 2021 r. w sprawie ogłoszenia konkursu „Klakson - Impuls do innowacji” edycja II na najlepsze projekty o potencjale komercjalizacyjnym realizowane przez koła naukowe działające w Uniwersytecie Zielonogórskim.

_Nr 133 z dnia 8 września 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 126 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 września 2021 r. w sprawie organizacji działalności dydaktycznej Uniwersytetu Zielonogórskiego w semestrze zimowym w roku akademickim 2021/2022 związanej z przeciwdziałaniem rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2 wywołującego chorobę COVID-19.

_Nr 134 z dnia 14 września 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 161 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Informatyka Techniczna i Telekomunikacja.

_Nr 135 z dnia 15 września 2021 r. uchylające zarządzenie nr 8 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 5 stycznia 2021 r. w sprawie powołania uczelnianej komisji opiniodawczo-likwidacyjnej ds. mienia Uniwersytetu Zielonogórskiego.

_Nr 136 z dnia 15 września 2021 r. uchylające zarządzenie nr 33 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 18 lutego 2021 r. w sprawie wprowadzenia standardu sprzętowego i cenowego aparatów telefonicznych GSM nabywanych dla Uniwersytetu Zielonogórskiego.

_Nr 137 z dnia 23 września 2021 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu świadczeń dla studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego.

_Nr 138 z dnia 23 września 2021 r. w sprawie powołania Komisji konkursowej do konkursu „Klakson - Impuls do innowacji” edycja II.

_Nr 139 z dnia 24 września 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 62 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 16 kwietnia 2021 r. w sprawie limitów przyjęć na studia wyższe w roku akademickim 2021/2022.

_Nr 140 z dnia 28 września 2021 r. w sprawie zasad dotyczących dokumentacji i rozliczania studiów podyplomowych.

_Nr 141 z dnia 28 września 2021 r. w sprawie wysokości opłat za kształcenie na studiach podyplomowych w roku akademickim 2021/2022.

_Nr 142 z dnia 29 września 2021 r. w sprawie zasad i trybu przeprowadzania oceny okresowej nauczycieli akademickich w roku 2021.

_Nr 143 z dnia 29 września 2021 r. w sprawie zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Nauk Medycznych.

_Nr 144 z dnia 29 września 2021 r. w sprawie zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Inżynierii Środowiska.

_Nr 145 z dnia 29 września 2021 r. w sprawie zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Nauk o Zarządzaniu i Jakości.

_Nr 146 z dnia 29 września 2021 r. w sprawie zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Nauk Prawnych.

_Nr 147 z dnia 29 września 2021 r. w sprawie zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Matematyki.

_Nr 148 z dnia 29 września 2021 r. w sprawie opinii dotyczącej zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Psychologii.

_Nr 149 z dnia 29 września 2021 r. w sprawie zmian w strukturze organizacyjnej Instytutu Nauk Biologicznych, Filii Uniwersytetu Zielonogórskiego w Sulechowie oraz powołania Instytutu Sportu, Turystyki i Żywnienia w strukturze organizacyjnej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

_Nr 150 z dnia 29 września 2021 r. w sprawie zmiany regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Zielonogórskiego.

_Nr 151 z dnia 30 września 2021 r. w sprawie terminu przeprowadzania oceny okresowej nauczycieli akademickich w roku 2021.

_Nr 152 z dnia 30 września 2021 r. w sprawie w sprawie wysokości i trybu wypłaty stypendium doktoranckiego dla doktorantów kształcących się w szkołach doktorskich Uniwersytetu Zielonogórskiego.

_Nr 153 z dnia 30 września 2021 r. w sprawie wzoru oświadczenia o zapoznaniu się i akceptacji warunków odpłatności za studia na Uniwersytecie Zielonogórskim.

_Nr 154 z dnia 30 września 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 12 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 14 stycznia 2021 r. w sprawie warunków przyznawania i wypłacania dodatku dla pracowników Uniwersytetu Zielonogórskiego za koordynację studenckich praktyk zawodowych.

_Nr 155 z dnia 1 października 2021 r. w sprawie powołania Komisji Oceny Okresowej Nauczycieli Akademickich do przeprowadzenia oceny okresowej nauczycieli akademickich.

_Nr 156 z dnia 1 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 127 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 września 2021 r. w sprawie powołania Komisji Bioetycznej przy Collegium Medicum Uniwersytetu Zielonogórskiego na kadencję 2021-2024.

_Nr 157 z dnia 1 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 158 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Automatyka, Elektronika i Elektrotechnika na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

_Nr 158 z dnia 1 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 163 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Inżynieria Mechaniczna na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

_Nr 163 z dnia 4 października 2021 r. w sprawie kalendarza uzupełniającego postępowania rekrutacyjnego na kierunek lekarski na semestr zimowy w roku akademickim 2021/2022.

_Nr 164 z dnia 4 października 2021 r. w sprawie zasad tłumaczeń i korekt tekstów w języku polskim i obcym dla jednostek organizacyjnych Uniwersytetu Zielonogórskiego.

_Nr 165 z dnia 4 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 165 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Matematyka na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

_Nr 166 z dnia 8 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 166 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Nauki Fizyczne na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

_Nr 167 z dnia 8 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 167 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Nauki o Polityce i Administracji na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

_Nr 168 z dnia 8 października 2021 r. w sprawie opłat za wydanie odpisu dyplomu doktorskiego i habilitacyjnego oraz ich duplikatów.

_Nr 169 z dnia 08 października 2021 r. w sprawie zastąpienia nazwy „Dziekanat” nazwą „Biuro Obsługi Studenta”.

_Nr 170 z dnia 11 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 51 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 12 marca 2020 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu wynagradzania w Uniwersytecie Zielonogórskim.

_Nr 171 z dnia 12 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 173 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Nauki Prawne na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

_Nr 172 z dnia 12 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 171 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Naukowej Pedagogika na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

_Nr 173 z dnia 12 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 157 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Astronomia na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

_Nr 175 z dnia 12 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 125 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 30 sierpnia 2021 r. w sprawie wysokości niektórych stypendiów z Własnego Funduszu Stypendialnego Uniwersytetu Zielonogórskiego.

_Nr 176 z dnia 12 października 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu Udostępniania Zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Nr 179 z dnia 18 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 164 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Inżynieria Środowiska, Górnictwo i Energetyka na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

_Nr 180 z dnia 22 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 188 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 14 października 2020 r. w sprawie powołania wydziałowych rad programowych na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska.

_Nr 181 z dnia 22 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 148 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Wydziałowej Rady ds. Kształcenia na Wydziale Nauk Biologicznych.

_Nr 182 z dnia 25 października 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu konkursu o nagrodę Dziekana Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego za najlepszą pracę dyplomową w roku akademickim 2020/2021.

_Nr 184 z dnia 26 października 2021 r. w sprawie likwidacji studiów podyplomowych „Terapia zaburzeń zachowań adolesecentów i osób dorosłych” prowadzonych na Wydziale Nauk Społecznych.

_Nr 185 z dnia 26 października 2021 r. w sprawie likwidacji studiów podyplomowych „Kryminologia z elementami wiktymologii” prowadzonych na Wydziale Nauk Społecznych.

_Nr 186 z dnia 26 października 2021 r. w sprawie likwidacji studiów podyplomowych „Edukacja i rehabilitacja osób z autyzmem oraz zespołem Aspergera” prowadzonych na Wydziale Nauk Społecznych.

_Nr 187 z dnia 26 października 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 51 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 12 marca 2020 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu wynagradzania w Uniwersytecie Zielonogórskim.

*Marta Szymanowska
Biuro Organizacyjne*



Pamiętamy...

W listopadzie, kiedy obchodzimy dzień Wszystkich Świętych, szczególnie myślimy o tych, których już z nami nie ma.
Jak pisze Wisława Szymborska:

„Umarłych wieczność dotąd trwa, dokąd pamięcią im się płaci.
Chwiejna waluta. Nie ma dnia, by ktoś wieczności swej nie stracił”

Odświeżmy więc pamięć o pracownikach Uniwersytetu Zielonogórskiego, którzy odeszli w ostatnich latach:

PRACOWNICY UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

Doktor Sławomir Maciejewski zmarł 5 marca 2019 r. Z Wydziałem Prawa i Administracji UZ był związany od początku jego istnienia. Był specjalistą z zakresu prawa pracy i ubezpieczeń społecznych, członkiem Katedry Prawa Cywilnego, Postępowania Cywilnego oraz Komparatyki Prawa Prywatnego.

Profesor Marek Furmanek zmarł 25 lipca 2019 r. Dziekan Wydziału Pedagogiki, Psychologii i Socjologii UZ 2014-2016, 2016-2019. Profesor zajmował się mediami w pedagogice i edukacji, technologiami informacyjnymi w oddziaływaniach pedagogicznych oraz mechanizmami medialnej komunikacji społecznej.

Profesor Jacek Leluk zmarł 18 sierpnia 2019 r. Biolog, biochemik i bioinformatyk. Od 2005 był pracownikiem Uniwersytetu Zielonogórskiego, gdzie m.in. kierował Katedrą Biochemii i Bioinformatyki Wydziału Nauk Biologicznych.

Profesor Piotr Alawdin zmarł 21 czerwca 2020 r. Specjalista w zakresie budownictwa, pracował w Katedrze Teorii Konstrukcji w Instytucie Budownictwa na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Mikołaj Iliaszewicz student Collegium Medicum – zmarł 4 września 2020 r.

Profesor Karolina Mazur zmarła 14 grudnia 2020 r. Profesor Uniwersytetu Zielonogórskiego, doktor habilitowany w dziedzinie nauk ekonomicznych, dyscyplina nauki o zarządzaniu, specjalność zarządzanie strategiczne, kierownik Katedry Zarządzania Wartością w Instytucie Nauk o Zarządzaniu i Jakości Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Iwona Siewko zmarła 28 stycznia 2021 r. Wieloletni pracownik administracji Uniwersytetu Zielonogórskiego (2003-2021).

Profesor Wita Szulc zmarła 11 października 2021 r. Wybitna specjalistka w zakresie biblioterapii i łączonych form arteterapii oraz badań nad historią i metodologią arteterapii. Twórczyni koncepcji arteterapii opartej na kulturze (kulturoterapii), w tym unikatowej klasyfikacji 13 dziedzin terapii z udziałem sztuki. Przez wiele lat współpracowała z Instytutem Pedagogiki Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Zielonogórskiego.

DOKTORZY HONORIS CAUSA UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

Profesor Krzysztof Penderecki zmarł 29 marca 2020 r. Jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów i dyrygentów. Miał 86 lat. Godność DHC UZ została nadana Profesorowi w uznaniu ogromu dokonań twórczych prof. K. Pendereckiego, światowego znaczenia jego dzieł oraz zawartego w nich profetycznego przesłania w obronie absolutnych wartości etyczno-intelektualnych jako odniesień dla fundamentów współczesnej kultury.

Tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego otrzymał 13 maja 2014 r.

Profesor Diethard Pallaschke zmarł 8 lipca 2020 r. Wybitny matematyk niemiecki współpracujący od wielu lat z matematykami polskimi, w tym również z matematykami środowiska zielonogórskiego. W ramach tej współpracy, obok prowadzonych wspólnych badań naukowych, w latach 1977-2008 wydatnie wspierał młodych polskich matematyków w ich rozwoju naukowym, tworząc warunki do ich okresowych staży naukowych na Uniwersytecie w Karlsruhe, finansowanych przez niemieckie fundacje stypendialne.

Tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego otrzymał 14 czerwca 2010 r.

Profesor Julian Musielak zmarł 11 października 2020 r. Wybitny polski matematyk. Był blisko związany z zielonogórskim środowiskiem matematycznym, przyjacielem wielu pracowników Instytutu Matematyki. Profesor Musielak od dawna był zaangażowany w rozwój ośrodka naukowego w Zielonej Górze. Można śmiało powiedzieć, że był On obecny przy narodzinach zielonogórskiej nauki, bo już od początku lat 60., gdy nikt jeszcze nie myślał o powstaniu tu uczelni, prowadził w naszym mieście wykłady w punkcie konsultacyjnym UAM.

Tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego otrzymał 4 czerwca 2007 r.

Biskup senior diecezji zielonogórsko-gorzowski dr Adam Dyczkowski zmarł 10 stycznia 2021 r. (...) *Jego Ekscelencja Ksiądz Doktor od początku swej posługi towarzyszył zielonogórskiemu ośrodkowi akademickiemu. Był częstym i niezwykle pożądanym gościem Politechniki Zielonogórskiej i Wyższej Szkoły Pedagogicznej, a po ich połączeniu w 2001 r. – Uniwersytetu Zielonogórskiego. Można rzec, że współtworzył naszą uczelnię, tak w wymiarze duchowym, jak i najzupełniej materialnym. (...) - powiedział podczas laudacji ówczesny rektor UZ prof. dr hab. Czesław Osękowski.*

Tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Zielonogórskiego otrzymał 7 czerwca 2011 r.

BYLI I EMERYTOWANI PRACOWNICY UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

Profesor Aleksander Grytczuk zmarł 16 czerwca 2020 r. Wieloletni pracownik Instytutu Matematyki Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Doktor Krystyna Grytczuk zmarła 16 lipca 2020 r. Zasłużony nauczyciel akademicki, emerytowany pracownik Instytutu Matematyki Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Profesor Józef Wranik zmarł 11 października 2020 r. Był specjalistą z zakresu mechaniki konstrukcji. Emerytowany profesor Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Doktor Stefan Dąbrowski zmarł 28 października 2020 r. Jeden z pierwszych pracowników i wieloletni wykładowca w Instytucie Historii Wyższej Szkoły Pedagogicznej (obecnie Uniwersytet Zielonogórski).

Profesor Wojciech Dzieduszycki zmarł 27 listopada 2020 r. Archeolog, badacz pradziejów i średniowiecza, nauczyciel akademicki. Przez wiele lat, aż do emerytury, pracował na stanowisku profesora w Instytucie Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Profesor Zbigniew Bać zmarł 5 stycznia 2021 r. Wybitny polski uczony i architekt, jeden z twórców architektury na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Profesor Hanna Kozaczewska-Golasz zmarła 5 lutego 2021 r. W latach 2016-2019 pracowała w Katedrze Architektury i Urbanistyki (obecnie Instytut Architektury i Urbanistyki) na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Profesor Tadeusz Nadziejca zmarł 24 kwietnia 2021 r. W latach 1997-2009 pracownik Wydziału Matematyki, Informatyki i Ekonometrii Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Profesor Wiesław Hudon zmarł 6 września 2021 r. Fotograf, artysta, autor słynnego plakatu „Uprzejmie prosimy o ciszę”, wykładowca WSP i Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Doktor Jerzy Hanćkowiak zmarł 20 września 2021 r. Wieloletni, emerytowany pracownik naukowo-dydaktyczny Zakładu Budowy i Eksploatacji Pojazdów w Instytucie Budowy i Eksploatacji Maszyn na Wydziale Mechanicznym Uniwersytetu Zielonogórskiego.



UZ NA 5. MIEJSCU W KRAJU

W TEGOROCZNEJ EDYCJI

US NEWS BEST GLOBAL UNIVERSITIES RANKINGS!

Ewa Sapeńko

W najnowszej edycji US News Best Global Universities Rankings (ranking opublikowano 26 października 2021 r.) sklasyfikowano 1750 uczelni z 90 państw na świecie. Uniwersytet Zielonogórski, który po raz pierwszy znalazł się w tym rankingu, uplasował się na 5. miejscu wśród polskich uczelni, na 320. miejscu w Europie i na 795. miejscu na liście światowej.

W US News Best Global Universities Rankings klasyfikację dokonuje się na podstawie 13 wskaźników:

1. Globalna reputacja badawcza 12,5%
2. Reputacja w badaniach regionalnych 12,5%
3. Publikacje 10%
4. Książki 2,5%
5. Konferencje 2,5%
6. Znormalizowany wpływ cytowań 10%
7. Całkowite cytowania 7,5%
8. Liczba publikacji, które znajdują się wśród 10% najczęściej cytowanych 12,5%
9. Odsetek wszystkich publikacji, które znajdują się wśród 10% najczęściej cytowanych 10%
10. Współpraca międzynarodowa - w stosunku do kraju 5%
11. Współpraca międzynarodowa 5%
12. Liczba wysoko cytowanych artykułów, które znajdują się wśród 1% najczęściej cytowanych artykułów w swojej dziedzinie 5%
13. Odsetek wszystkich publikacji, które znajdują się wśród 1% najwyżej cytowanych artykułów 5%.

W tym roku w US News Best Global Universities Rankings znalazło się 37 polskich uczelni:

1. Uniwersytet Jagielloński (320. miejsce na liście światowej)
2. Uniwersytet Warszawski (344. miejsce na liście światowej)
3. Politechnika Warszawska (668. miejsce na liście światowej)
4. Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie (729. miejsce na liście światowej)
5. Uniwersytet Zielonogórski (795. miejsce na liście światowej)
6. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (817. miejsce na liście światowej)
7. Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu (870. miejsce na liście światowej)
8. Uniwersytet Wrocławski (970. miejsce na liście światowej)
9. Gdański Uniwersytet Medyczny (1106. miejsce na liście światowej)
10. Warszawski Uniwersytet Medyczny (1118. miejsce na liście światowej)
11. Uniwersytet Mikołaja Kopernika (1118. miejsce na liście światowej)
12. Politechnika Gdańska (1211. miejsce na liście światowej)
13. Uniwersytet Gdański (1228. miejsce na liście światowej)
14. Uniwersytet Medyczny w Łodzi (1237. miejsce na liście światowej)
15. Uniwersytet Łódzki (1262. miejsce na liście światowej)
16. Politechnika Wroclawska (1270. miejsce na liście światowej)
17. Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego (1314. miejsce na liście światowej)
18. Uniwersytet Śląski (1319. miejsce na liście światowej)
19. Politechnika Łódzka (1326. miejsce na liście światowej)

20. Politechnika Poznańska (1333. miejsce na liście światowej)
21. Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu (1423. miejsce na liście światowej)
22. Politechnika Śląska (1514. miejsce na liście światowej)
23. Pomorski Uniwersytet medyczny w Szczecinie (1517. miejsce na liście światowej)
24. Uniwersytet Warmińsko-Mazurski (1527. miejsce na liście światowej)
25. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej (1558. miejsce na liście światowej)
26. Uniwersytet Medyczny w Lublinie (1565. miejsce na liście światowej)
27. Uniwersytet Rolniczy w Krakowie (1573. miejsce na liście światowej)
28. Uniwersytet Rzeszowski (1587. miejsce na liście światowej)
29. Politechnika Krakowska (1597. miejsce na liście światowej)
29. Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu (1597. miejsce na liście światowej)
31. Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu (1602. miejsce na liście światowej)
32. Śląski Uniwersytet Medyczny (1633. miejsce na liście światowej)
33. Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny (1685. miejsce na liście światowej)
34. Uniwersytet Medyczny w Białymstoku (1688. miejsce na liście światowej)
35. Politechnika Częstochowska (1698. miejsce na liście światowej)
36. Uniwersytet im. Jana Kochanowskiego (1706. miejsce na liście światowej)
37. Politechnika Rzeszowska (1733. miejsce na liście światowej)

US News Best Global Universities Ranking jest przygotowywany przez amerykańską firmę U.S. News & World Report, która publikuje rankingi w różnych dziedzinach, nie tylko w zakresie edukacji.

<https://www.usnews.com/education/best-global-universities>

Uniwersytet Zielonogórski

<https://www.usnews.com/education/best-global-universities/university-of-zielona-gora-529987>



Ranking jest przygotowywany przez amerykańską firmę U.S. News & World Report, która publikuje rankingi w różnych dziedzinach, nie tylko w zakresie edukacji.

INSYGNIA WŁADZY UNIwersYTETYCKIEJ

Ewa Adaszyńska

Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

Za nami dwudziesta, jubileuszowa inauguracja roku akademickiego Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zgodnie z tradycją odbyła się 1 października z zachowaniem ceremoniału typowego dla kultury akademickiej ukształtowanej w wielowiekowej tradycji. Miała odświętną formę, a podczas uroczystości rektor i członkowie senatu wystąpili w tradycyjnych strojach i insygniach władzy.

Insygnia są atrybutami władzy akademickiej, przynależne są - rektorowi, prorektorom i dziekanom. Wykorzystywane są podczas podniosłych uniwersyteckich wydarzeń dla podkreślenia ich uroczystego charakteru, m.in. podczas inauguracji roku akademickiego, przekazania władzy, immatrykulacji, promocji doktorskich i habilitacyjnych, nadania godności doktora honorowego.

Insygnia rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego zaprezentowane zostały po raz pierwszy podczas inauguracji roku akademickiego uniwersytetu, która odbyła się 1 października 2001 roku, rektorzy połączonych uczelni, profesorowie Michał Kisielewicz i Andrzej Wiśniewski wy-

stąpili w insygniach swoich uczelni, Politechniki Zielonogórskiej i Wyższej Szkoły Pedagogicznej.

Insygnia rektorskie są atrybutami władzy oraz godności i dostojęstwa rektora. Do insygniów władzy rektorskiej należą łańcuch, berło i pierścień. Są one symbolicznym podkreśleniem niezależności i autonomii wspólnoty uniwersyteckiej, ale także władzy rektora jako przełożonego społeczności akademickiej. Łańcuch to symbol powagi i godności pełnionego urzędu, więzi rektora z uniwersytetem; berło to oznaka władzy, ale też symbol mądrości; pierścień jest natomiast symbolem wierności ideałom akademickim i zawodowym.

Atrybutami władzy prorektorów oraz dziekanów są łańcuchy, które podkreślają powagę pełnionego urzędu. Nawiązują one stylistyką do precjozów uniwersyteckich, różnią się jedynie elementami.

Autorem projektu oraz wykonawcą insygniów Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz dwóch marszałkowskich halabard jest warszawski artysta plastyk Władysław Zabłocki. Znak Uniwersytetu, tzw. logo, zaprojektowała artystka plastyczka Alicja Matwijewicz, zielonogórzanka.

Insygnia wykonane są ze srebra, a kamienie w ogniach łańcucha to zielone nefryty. Nefryty zdobyły również insygnia Politechniki Zielonogórskiej, a wcześniej Wyższej Szkoły Inżynierskiej. Nawiązująca do nefrytów zieleń o podobnym odcieniu jest oficjalnym kolorem Uniwersytetu.

Elementy logo uczelni stanowią: napis Uniwersytet Zielonogórski oraz litery UZ zespolone z wizerunkiem piastowskiego orła. Przy tworzeniu znaku, autorka Alicja Matwijewicz czerpała inspirację z symboliki uniwersytetów, a ponieważ orzeł jest podstawowym elementem symbolu większości uczelni, autorka sięgnęła po wizerunek orła piastowskiego z czasów Kazimierza Wielkiego, z pieczęci majestatycznej króla z 1336 roku, który dziś znajduje się w Muzeum Narodowym w Krakowie. Logo uczelni i orzeł stanowią elementy łańcucha rektora.

**Autorem projektu
oraz wykonawcą
insygniów Uniwersytetu
Zielonogórskiego oraz dwóch
marszałkowskich halabard
jest warszawski artysta plastyk
WŁADYSŁAW ZABŁOCKI.**

INSYGNIA REKTORA UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

fot. Kazimierz Adamczewski

ZBIORY CZASOPISMIENNICZE BIBLIOTEKI UZ

PRZYDATNE DO BADAŃ ORNITOLOGICZNYCH
W KONTEKŚCIE OBCHODZONYCH
EUROPEJSKICH DNI PTAKÓW 2021

—
Anna Naplocha

Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

W dniach 1-3 października miały miejsce obchody Europejskiego Dnia Ptaków (EDP). W tym czasie naukowcy specjalizujący się w badaniach ornitologicznych oraz miłośnicy-amatorzy birdwatchingu mogli wziąć udział w międzynarodowej akcji liczenia ptaków. Skrzydlatym patronem Europejskich Dni Ptaków wybrany został raniuszek zwyczajny (*Aegithalos caudatus caudatus*) - niewielki ptak z rodziny raniuszków zamieszkujący Eurazję. Warto dodać, że ptak ten widnieje także jako logo Ogólnopolskiego Towarzystwa Ochrony Ptaków (projektu Jerzego Desselber-

gera, 1993). Wyniki tegorocznego ptakoliceńia nie zostały jeszcze podane szerszemu gronu odbiorców. W oczekiwaniu na nie, warto przytoczyć ubiegłoroczną statystykę: łącznie 1251 osób poczyniło 101 044 obserwacji ptaków, z czego najliczniej obserwowanymi gatunkami były zięby, szpaki i żurawie. Na gruncie europejskim gatunkami najliczniej obserwowanymi były bernikla białolica, szpak zwyczajny i zięba. Ciekawe, czy tegoroczne wyniki będą zbliżone do ubiegłorocznych?

Tab.1. Wydawnictwa ciągłe BUZ związane z tematyką ornitologiczną [stan na 08.11.2021 r.]

| TYTUŁ | NUMER ISSN | WYDAWNICTWO | PIERWSZY PRENUMEROWANY NUMER W BUZ | AKTUALNY NUMER W BUZ |
|--|------------|---|------------------------------------|---------------------------|
| <i>Acta Ornithologica</i> | 0001-6454 | PAN, Polska | Vol. 46, no. 1-2 (2011) | Vol. 56 no. 2, 2021 |
| <i>Alauda</i> | 0002-4619 | Muséum national d'histoire naturelle, Société d'études ornithologiques de France, Francja | Vol. 74, nr 1-4 (2006) | Vol. 89, nr 3, 2021 |
| <i>Anzeiger des Vereins Thüringer Ornithologen</i> | 0940-4708 | Verein Thüringer Ornithologen e.V., Niemcy | Bd. 6, H. 1-3 (2008-2009) | Bd. 9, H. 1-2 (2017-2019) |
| <i>Berkut: Ukrainian ornithological journal</i> | 1727-0200 | Černivci: V.N. Grishchenko & L.V. Skilsky, Ukraina | T. 14, vyp. 1-2 (2005) | T. 16, vyp. 1 (2007) |
| <i>Berliner Ornithologischer Bericht</i> | 0941-1828 | Berlin: Berliner Ornithologische Arbeitsgemeinschaft eV, Niemcy | Bd. 15 (2005) | Bd. 28 (2018) |

Łańcuch rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego jako podstawowy element insygniów władzy rektorskiej, podkreśla niezależność i autonomię uczelni. Składa się z siedemnastu srebrnych, ażurowych elementów, ozdobionych w środku okrągłymi zielonymi nefrytami. Łańcuch zwieńczony jest srebrną, okrągłą pieczęcią z wybitym skrótem UZ oraz zapisaną naokoło nazwą Uniwersytet Zielonogórski. Pod pieczęcią podwieszony jest srebrny piastowski orzeł w koronie z pieczęci majestatycznej króla Kazimierza Wielkiego z 1336 r.

Berło jest symbolem najwyższej władzy i przywileju podejmowania decyzji. Wykorzystywane do symbolicznego pasowania na studenta, nawiązuje do tradycji średniowiecznego gestu pasowania na rycerza.

Srebrne berło Uniwersytetu Zielonogórskiego ma długość pięćdziesięciu centymetrów. Trzon berła okolony jest elementami zdobnymi charakterystycznymi dla łańcucha, wspólnymi dla wszystkich insygniów. Zwieńczeniem berła jest srebrne jabłko z czterema okrągłymi pieczęciami z wizerunkiem orła piastowskiego, łączą je elementy wspólne dla insygniów jak z trzonu berła. W szczycie jabłka umieszczony jest nefryt, kamień insygniów. Jabłko ma w obwodzie dwadzieścia siedem centymetrów, a na wysokość dziesięć centymetrów.

Pierścień odwołuje się do symboliki ślubowania, rektor zobowiązuje się do wiernej i lojalnej służby na rzecz kierowanej przez siebie uczelni. Zaślubinowy charakter pierścienia symbolizuje więc jego związek z uczelnią. To symbol wierności ideałom akademickim i zawodowym. Podczas oficjalnych uroczystości rektor nosi go na serdecznym palcu prawej ręki.

Srebrny pierścień Uniwersytetu Zielonogórskiego zawiera elementy zdobne, wspólne do wszystkich insygniów. Środek pierścienia stanowi okrągła pieczęć z wizerunkiem orła piastowskiego okoloną napisem „Uniwersytet Zielonogórski”, nawiązująca do pieczęci z jabłka berła.

OD GÓRY:

FRAGMENT ŁAŃCUCHA Z WIZERUNKIEM ORŁA
JABŁKO Z BERŁA REKTORSKIEGO
PIERŚCIEŃ Z WIZERUNKIEM ORŁA

fot. Kazimierz Adamczewski

| | | | | |
|--|-----------|---|------------------------------------|---|
| <i>Ciconia</i> | 0335-5721 | Ligue pour la protection des oiseaux Musée Zoologique (Strasbourg), Francja | Vol. 28, fasc. 2-3 (2004) | Vol. 37, fasc. 1/2-3, 2013 |
| <i>Hirundo: ornitologia-seksiononi teated</i> | 1406-2062 | Eesti Looduseuurijate Selts, Eesti Ornitologiaühing (Tartu), Estonia | 1992, nr 11 | A. 31, nr 1-2, 2018 |
| <i>International Studies on Sparrows</i> | 1734-624X | PAN, UZ, Polska | Vol. 30 (2005) | Vol. 42 (2018) |
| <i>Kulon</i> | 1427-3098 | Radomsko-Kieleckie Towarzystwo Przyrodnicze (Pionki), Mazowieckie Towarzystwo Ochrony Fauny (Siedlce), Polska | T. 9, z. 1 (2004) | Nr 25 (2020) |
| <i>Le Cormoran</i> | 0751-7953 | Université de Caen, Francja | T. 13, fasc. 3-4 (2005) = nr 61-62 | T. 16, fasc. 1-4 (2008/2010) = nr 67-70 |
| <i>Limosa</i> | 0024-3620 | Club van Nederlandsche Vogelkundigen, Holandia | 78, nr 1-4 (2005) | 94 nr 1/2, 2021 |
| <i>Ornithologische Mitteilungen</i> | 0030-5723 | Schlangenbad: Biologie-Verl, Niemcy | Jg. 57, nr 4-11 (2005) | Jg. 72 nr 11/12, 2020 |
| <i>Ornithos: revue d'ornithologie de terrain</i> | 1254-2962 | Rochefort: Ligue française pour la protection des oiseaux, Francja | 12, nr 3-6 (2005) | 28 nr 4, 2021 |
| <i>Otis</i> | 1611-9932 | Arbeitsgemeinschaft Berlin-Brandenburgischer Ornithologen im NABU, Niemcy | Bd. 13 (2005) | Bd. 27 (2020) |
| <i>Vogelkundliche Nachrichten aus Oberösterreich</i> | 1025-3270 | Oberösterreichisches Landesmuseum. Ornithologische Arbeitsgemeinschaft, Austria | Bd. 13, H. 1-2 (2005) | Bd. 27 (2019) |

W związku z realizowanymi na naszej uczelni kierunkami z dyscypliny nauk biologicznych, w tym w szczególności *Biomonitoringu i zarządzania środowiskiem*, a także w związku z zyskującą na popularności wśród przyrodników ornitologią terapeutyczną, warto przedstawić kolekcję zbiorów czasopiśmienniczych mogącą okazać się przydatną podczas badań biomonitoringowych danej populacji *Aves*. Obecnie w zbiorach czasopiśmienniczych Uniwersytetu Zielonogórskiego znajduje się 15 wydawnictw ciągłych dotyczących ornitologii. Ich szczegółowy wykaz przedstawiono w poniższej tabeli.

W zbiorach elektronicznych dotyczących ptaków znajduje się następująca pozycja: *Obszary Natura 2000 i ostoje ptaków w Polsce* (płyta CD-ROM). Natomiast księgozbiór

dotyczący przedstawicieli polskiej i światowej awifauny liczy obecnie 138 pozycji [stan na 08.11.2021 r.]. W związku z tym, że z tematyką ornitologii nierozzerwalnie związana jest kwestia ochrony przyrody, warto przypomnieć, że obecny księgozbiór BUZ związany z tą dziedziną liczy 1544 pozycji książkowych, w tym 17 książek poświęconych biomonitoringowi roślin i zwierząt. Ponadto w zbiorach BU znajduje się także 56 wydawnictw ciągłych związanych z tematyką ochrony środowiska, nie wliczając w nie publikacji dostępnych w elektronicznych bazach danych zebranych w multiwyszukiwarce EDS - EBSCO Discovery Service [stan na 08.11.2021 r.]. Lektury z pewnością wystarczą do następnej edycji EDP! Zapraszamy do Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ A POLSKA RAMA KWALIFIKACJI

Dariusz Dolański

Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia

Ogólną ramę dla efektów kształcenia/uczenia się stanowiły do 2018 r. Krajowe Ramy Kwalifikacji. Efekty uczenia się dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku 2019/2020 miały zostać dostosowane do wymagań określonych w Polskiej Ramie Kwalifikacji. Dość często dostosowanie to polegało jedynie na formalnym powiązaniu istniejących efektów kształcenia z kodami charakterystyk PRK i zamianie nazwy na „efekty uczenia się”. Takie działanie nie może zostać uznane za wystarczające, ponieważ w wielu aspektach zakres PRK różni się od KRK (por. Rama Kwalifikacji, „Uniwersytet Zielonogórski”, luty 2021, s. 19). Taką różnicą jest wprowadzenie w PRK kategorii opisowej, odnoszącej się do aspektów o podstawowym znaczeniu w procesie kształcenia.

Ograniczając się tylko do charakterystyk PRK w zakresie wiedzy, jedna kategoria opisowa dotyczy zakresu i głębi - kompletności perspektywy poznawczej i zależności, a druga kontekstu - uwarunkowań i skutków. W pierwszej kategorii opisowej o kodzie WG znajduje się charakterystyka, która na poziomie 6. zakłada, że student zna i rozumie „w zaawansowanym stopniu - wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym - również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem”. Mechaniczne dopisanie kodu PRK w miejsce symbolu KRK do sformułowanych przed 2018 r. efektów uczenia się, pomija dostosowanie efektu w odniesieniu do zakresu i głębi, a więc zaawansowanego stopnia znajomości faktów stanowiących podstawową wiedzę ogólną w określonej dyscyplinie naukowej lub artystycznej. Równie nieskuteczne może być działanie polegające na dopisaniu zwrotu w „zaawansowanym stopniu” do istniejących już efektów uczenia się. Zwykle w efektach uczenia się powiązanych z kategorią opisową WG wymienia się wiele dyscyplin naukowych, a ich katalog nie jest zamknięty, bo odnosi także

do innych nie wymienionych z nazwy dyscyplin, podczas gdy w charakterystyce tej wyraźnie wskazuje się, że chodzi o dyscypliny, które tworzą podstawy teoretyczne kierunku. Bardzo często ten sam lub podobny katalog dyscyplin powtarzany jest powiązaniu z charakterystykami w kategorii Kontekst - uwarunkowania, skutki o kodzie WK. Dochodzi więc do paradoksalnej sytuacji, w której poszczególne dyscypliny naukowe stanowią kontekst same dla siebie. W tym przypadku kluczowe jest przyporządkowanie kierunku do dyscyplin naukowych lub artystycznych (por. Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin naukowych lub artystycznych, „Uniwersytet Zielonogórski”, kwiecień - maj 2021, 7-8). Charakterystyki PRK w kategorii WG - wiedza głęboka odnoszą się wyłącznie do dyscyplin naukowych, stanowiących podstawy teoretyczne kierunku, a więc tylko do tych, do których został (powinien zostać) przyporządkowany kierunek studiów. W przypadku jednej z charakterystyk na 7. poziomie PRK mówi się wprost o dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek studiów. Wiedza w zakresie pozostałych dyscyplin naukowych, to wiedza subsydiarna dla kierunku, a więc odnoszące się do niej efekty uczenia się powinny zostać powiązane z charakterystykami w kategorii opisowej WK - Kontekst, w przypadku której nie oczekuje się zaawansowanego stopnia wiedzy.

**Pełnomocnicy rektora do spraw
związanych z jakością kształcenia
zapraszają na konsultacje.
Ich terminy opublikowane są
na stronach internetowych
pełnomocników w zakładce
KSZTAŁCENIE
strony domowej UZ.**

W wielu przypadkach zarówno w aspekcie kategorii opisowej WG, jak i WK istotne może być nie tylko wskazanie dyscypliny naukowej, ale jej subdyscypliny. Na przykład, jeśli kierunek przyporządkowany jest powiedzmy do dwóch dyscyplin naukowych w proporcjach 80 proc. do 20 proc., to powiązane z kategorią opisową WG efekty uczenia się powinny temu przyporządkowaniu odpowiadać, czyli dla opisywanego przypadku nie mogą zakładać symetrycznych kompetencji w zakresie obu dyscyplin naukowych. Jednym z możliwych rozwiązań jest wskazanie zawężających te kompetencje nazw subdyscyplin. Nawet w przypadku, gdy kierunek przyporządkowany jest tylko do jednej dyscypliny naukowej, a zakres tej dyscypliny jest bardzo szeroki (np. nauki o kulturze i religii lub automatyka, elektronika i elektrotechnika) może być uzasadnione wskazanie na

zawężenie kompetencji przez odpowiedni opis lub nazwę subdyscypliny. Także w przypadku dyscyplin kontekstowych nie zawsze w koncepcji kształcenia (por. Koncepcja kształcenia „Uniwersytet Zielonogórski” marzec 2021, s. 13) chodzi o to, by studenci osiągnęli wiedzę w ich pełnym zakresie.

Należy też pamiętać, że nie można wiązać pojedynczych efektów uczenia się z kilkoma charakterystykami PRK, bo ich zakresy są rozdzielne i nie jest możliwe, by pojedynczy efekt uszczegółowił do specyfiki kierunku jednocześnie kilka ogólnych charakterystyk PRK. Innymi słowy możliwe jest powiązanie wielu efektów uczenia się z pojedynczą charakterystyką PRK, ale niewłaściwe jest wiązanie pojedynczego efektu z wieloma charakterystykami.

DOKTORATY WDROŻENIOWE NA UZ

Ewa Sapeńko

Uniwersytet Zielonogórski jako strona ma już podpisać trzy umowy na realizację doktoratów wdrożeniowych. Pierwszą trójstronną umowę podpisano 27 maja br. pomiędzy uczelnią a firmą Perceptus Sp. z o.o. (umowę podpisał Jacek Starościc - prezes zarządu firmy Perceptus) oraz doktorantem Kamilem Kozdrójem. Tematem realizowanego doktoratu jest opracowanie, a następnie wdrożenie elektronicznej usługi w postaci tzw. „nośnika trwałego”, umożliwiającego przetwarzanie oraz zarządzanie wrażliwymi dokumentami elektronicznymi.

18 października br. stronami podpisanej umowy były: uczelnia, firma RELPOL S.A., którą reprezentował wiceprezes zarządu Krzysztof Pałgan oraz doktorant - Piotr Tetlak, którego zadaniem w ramach realizowanego projektu jest poprawa efektywności energetycznej przekładników elektromagnetycznych produkowanych w firmie.

4 listopada br. podpisano trzecią umowę pomiędzy UZ a Zakładem Zagospodarowania Odpadów Sp. z o.o. z siedzibą w Marszowie (umowę podpisał dr inż. Jacek Połomka - prezes zarządu firmy) i doktorantem - Wojciechem Dronią (roboczy tytuł projektu *Mechaniczne usuwanie zanieczyszczeń z bioodpadów*).

Z ramienia Uniwersytetu wszystkie umowy podpisał prof. Marcin Mrugalski, prorektor ds. nauki i współpracy z zagranicą.

Doktorat wdrożeniowy to ministerialny projekt pozwalający przedsiębiorcom na zatrudnienie młodego, zdolnego naukowca, którego zadaniem jest rozwiązanie konkretnego problemu technologicznego. Doktorant jest zatrudniony w dwóch miejscach - w przedsiębiorstwie i jednostce naukowej. Ma także dwóch opiekunów merytorycznych - jednego wskazanego przez pracodawcę, drugiego - pochodzącego z jednostki naukowej. Wszystkie zainteresowane strony czerpią z takiego układu bardzo wymierne korzyści.

Program został wprowadzony przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w 2017 r. Jego głównym założeniem jest przygotowanie rozprawy doktorskiej, która może funkcjonować danemu przedsiębiorstwu. Doktoraty wdrożeniowe to alternatywna droga uzyskania stopnia doktora przeznaczona dla osób, które - chcąc rozwijać swoją karierę naukową - nie chcą rezygnować z pracy zawodowej poza uczelnią.



27 maja br. podpisano umowę pomiędzy uczelnią a firmą Perceptus Sp. z o.o. oraz doktorantem Kamilem Kozdrójem



18 października br. stronami podpisanej umowy były: uczelnia, firma RELPOL S.A. oraz doktorant - Piotr Tetlak



4 listopada podpisano trzecią umowę pomiędzy UZ a Zakładem Zagospodarowania Odpadów Sp. z o.o. z siedzibą w Marszowie i doktorantem - Wojciechem Dronią

JOANNA KUCZAK

STUDENTKA FILOLOGII ANGIELSKIEJ NA UZ

AMBASADORKĄ KARIER UNII EUROPEJSKIEJ

Wiosną br. Biuro Karier UZ zachęcało studentów naszej uczelni do udziału w rekrutacji do programu *Ambasador Karier Unii Europejskiej*. Jest to program zainicjowany w 2010 r. przez Europejski Urząd Doboru Kadr (EPSO), którego celem jest promowanie możliwości kariery w instytucjach UE, informowanie o rodzajach stanowisk, a także o procesie i zasadach rekrutacji.

W tegorocznej rekrutacji do programu Europejskiego Urzędu Doboru Kadr (EPSO) *Ambasadorowie Karier UE* edycji 2021/2022 wzięło udział 48 polskich uczelni, spośród których wyłoniono 29 studentów - ambasadorów. Duży nacisk położono nie tylko na znajomość języków obcych, ale także na działalność społeczną kandydatów.

Miło nam poinformować, iż studentka II roku filologii angielskiej studiów pierwszego stopnia, Joanna Kuczak, spełniła wszelkie wymogi i została nominowana na *Ambasadora Karier na UZ*. Nasza Ambasadorka ma już za sobą pierwsze doświadczenia ze studiowania, działalności społecznej i pracy w międzynarodowym środowisku. W roku akademickim 2019/2020 uczestniczyła w unijnym programie Erasmus+ (Rzym, Uniwersytet Roma Tre), jest opiekunką studentów studiujących w ramach programu Erasmus+ na Uniwersytecie Zielonogórskim, pełniła funkcję koordynatora w trakcie Światowych Dni Młodzieży w Krakowie. Te

doświadczenia powodują, że wyzwanie związane z pełnieniem funkcji Ambasadora Karier Unii Europejskiej jest dla niej kolejnym etapem rozwoju i możliwości realizowania kontaktów z rówieśnikami i przedstawicielami instytucji z całej Europy.

Joanna Kuczak, wraz z pozostałymi Ambasadorami Karier Unii Europejskiej, została przeszkolona przez EU Carers - Europejski Urząd Doboru Kadr. Była to świetna okazja do networkingu i wymiany dobrych praktyk z doświadczonymi ambasadorami i pracownikami UE.

Do Jej zadań będzie należało m.in.:

- _pełnienie roli punktu kontaktowego dla studentów zainteresowanych pracą w instytucjach UE,
- _identyfikowanie grup docelowych i rozpowszechnianie informacji na temat współpracy z instytucjami UE,
- _kontakty z uniwersyteckimi mediami,
- _uczestniczenie w wydarzeniach związanych z rozwojem zawodowym,
- _zarządzanie profilem Ambasadora Karier UE na Facebooku lub w innych serwisach.

Naszej Ambasadorce życzymy dużo satysfakcji, inspirujących spotkań i skutecznej realizacji celów, które sobie wyznaczyła.

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE



Wydział
Artystyczny
Uniwersytetu
Zielonogórskiego

97 GALERIA grafiki
Biblioteki Sztuki

19 listopada 2021 r., w Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki odbył się wernisaż wystawy LITHO prof. Piotra Panasiewicza z Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Artysta zaprezentował prace wykonane w technice litografii. Kuratorem wystawy jest dr Janina Wallis, starszy kustosz dyplomowany. Wystawę można zwiedzać od 19.11-15.01.2022 r. (poniedziałek-piątek) w godz. 9.00-15.00. Serdecznie zapraszamy.



Piotr Panasiewicz, fot. z archiwum artysty

dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. ASP

Urodzony w 1963 roku w Krakowie. Studia na Politechnice Krakowskiej, na Wydziale Budownictwa Lądowego, 1982-84. Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w latach 1985-1991.

Dyplom w Pracowni Litografii u prof. Romana Żygulskiego w 1991 roku. Od 1990 roku pracuje na ASP w Krakowie w Pracowni Litografii. Obecnie kierownik Pracowni Litografii. W latach 1992-96 odbyte liczne stypendia litograficzne we Francji i Niemczech. W latach 1995-96 prowadził staż litograficzny w Galerie Chabin - Paryż oraz odbył stypendium w pracowni światłodruku „Leipziger Lichtdruck Werkstatt” w Lipsku. Udział w wielu konkursach krajowych i zagranicznych. Wystawy w kraju i za granicą, między innymi: w roku 2014 wystawa indywidualna na Międzynarodowym Sympozjum Litograficznym w Tidaholm - Szwecja. Członek grupy artystycznej Lito Team, z którą od 2015 roku bierze udział w wystawach, ostatnia w 2016 roku w Metaforma - Kraków pt. Megaforma w Metaformie. W 2019 roku otrzymał III Nagrodę na II Międzynarodowym Konkursie Litograficznym Litho-Kielce w Polsce. Ponadto zajmuje się malarstwem i grafiką projektową.

... Można zapytać, dlaczego moje inspiracje tkwią w przeszłości. Czy powroty do dzieciństwa i do czasów znanych jedynie z opowieści mają jakikolwiek sens? Czy we współczesności nie można znaleźć ciekawego tematu? Dlaczego nie chcę w sposób emocjonalny komentować czasów obecnych? Dzisiejszy świat jest zbyt skomercjalizowany. Reklama i marketing nachalnie wkraczają w naszą rzeczywistość. Przykładem może być np. współczesna motoryzacja, która budzi moją niechęć – jest nijaka. Sięgam więc do czasów, w których samochody były czymś więcej niż maszynami, a ich twórcy budowali kulturę i rozwijali szacunek dla warsztatu. Tak jest we fragmentach cyklu pt. 13., który prezentuję na wystawie.

Piotr Panasiewicz

Piotr Panasiewicz, Past and future, 2020, litografia, 70 x 100 cm



Piotr Panasiewicz, Aqualung, 2020, litografia, 70 x 100 cm



... Wydaje się, że im większa autentyczność, tym mniejsza potrzeba fajerwerków. Nie muszę udowadniać nowoczesności i niepowtarzalności różnych mediów, gdyż te wartości ujawniają się w prostym zapisie przeżyć. Przywiązuje wagę do umiejętności warsztatowych, dzięki którym można osiągnąć spójny i jasny przekaz. Neo Rauch jest doskonałym przykładem artysty konsekwentnie kładącego nacisk na warsztat. Na zadane w wywiadzie pytanie „Dlaczego maluje obrazy realistyczne?“, odpowiedział: „Jestem pewien, że potrafiłbym malować doskonale obrazy abstrakcyjne, ale nudziłoby mnie to... Kiedy jednak zajmuję się twarzą, główką wielkości pięści, to czasem pół milimetra decyduje o tym, czy stworzę fizjonomię idioty, czy noblisty.“ Po latach wytrwałości, jego prace zostały docenione i znalazły się w pawilonie niemieckim na Biennale Sztuki w Wenecji. Idąc za jego przykładem, czasami mam mieszany stosunek do niektórych zjawisk we współczesnej sztuce. Zdominowana przez wideo art i multimedia – w których dostrzegam, nie zawsze – wirusa bezosobowości. Dlatego też moje grafiki pozostają w moim świecie. Mam wrażenie, że rozpowszechnione dziś postawy artystyczne nie zawsze do mnie pasują. Uciekam do przeszłości, do interesujących wydarzeń, którymi staram się zainteresować odbiorcę, a litografia jako główne medium pomaga osiągnąć zamierzony cel.

Piotr Panasiewicz

fot. MAREK LALIKO



WYO- BRAZ SOBIE

Sztuka zmieniająca świat

15 października 2021 roku

30 lat Instytutu Sztuk Wizualnych
Uniwersytetu Zielonogórskiego
Wystawa prac artystów i pedagogów ISW UZ

godz. 13:00 godz. 17:00 godz. 18:00
Galeria Rektorat Galeria Nowy Wiek Galeria BWA
(ul.Licealna 9) Muzeum Ziemi Lubuskiej Zielona Góra

wystawa czynna od 16 października do 07 listopada 2021 r.

PROJEKT PLAKATU: PIOTR CZECH



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

INSTYTUT SZTUK WIZUALNYCH. CO SŁYCHAĆ PO 30 LATACH?

W 1991 roku rozpoczęto kształcenie pierwszego rocznika studentów na jedynym wtedy w uczelni kierunku w zakresie sztuk plastycznych. W tym roku akademickim naukę podjęło ponad 50 studentek i studentów, którzy mogą się kształcić na czterech kierunkach w 23 pracowniach artystycznych, projektowych i teoretycznych tworzących strukturę Instytutu Sztuk Wizualnych.

W tym roku mija 30. rocznica istnienia Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Ważnym, podsumowującym wydarzeniem jubileuszu była otwarta w październiku wystawa *Wyobraź sobie. Sztuka w zmieniającym się świecie. Sztuka zmieniająca świat*, w której wzięło udział 26 artystów: pedagogów i współpracowników Instytutu. Zaprezentowali oni w większości nowe prace, inspirowane głównie dziełami eksponowanymi w *Galerii Złotego Grona/Kolekcji Sztuki Współczesnej XX wieku* Muzeum Ziemi Lubuskiej. To symboliczna klamra podkreślająca związek Instytutu z wpisana w tożsamość kulturalną miasta sztuką współczesną. Kuratorem wystawy był prof. Ryszard Woźniak, inspirujący artysta i pedagog, członek legendarnej formacji artystycznej Grupa, który przez trzydzieści lat prowadził pracownię malarstwa, dzieląc swoje życie między Warszawę i Zieloną Górę. Wystawa *Wyobraź sobie* jest jednocześnie Jego pożegnaniem z pracą w Instytucie. Ryszard Woźniak pisząc o idei wystawy zaznaczył, że jest

REK- TORAT



Otwarcie wystawy w Muzeum Ziemi Lubuskiej. Od lewej: Wojciech Kozłowski - dyrektor BWA w Zielonej Górze, prof. Ryszard Woźniak - kurator i uczestnik wystawy, Leszek Kania - dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej, prof. Paulina Komorowska-Birger - dyrektorka instytutu Sztuk Wizualnych UZ. fot. Mariusz Kowalski

nią poszukiwanie i odnajdywanie w tradycjach awangardowych takich dzieł i wartości, które nadal inspirują, i które w subiektywnej ocenie artysty, warto przywołać obecnie... Interesuje nas sztuka, która wzbogaca rzeczywistość o niezbędne, uniwersalne porządki: estetyczny i duchowy. Interesuje nas sztuka, w której ludzka wyobraźnia doświadcza wolności, a powszechne marzenie o życiu w bardziej harmonijnym i uporządkowanym świecie, spełnia się. Dzięki twórczości i sztuce możemy więc sobie wyobrazić, że czas, w którym teraz żyjemy, jest czasem wolnym od wad.

Ekspozycje wystawy zostały rozpisane na trzy miejsca: Galerii Rektorat UZ, Galerii BWA oraz Muzeum Ziemi Lubuskiej. Otwarcia towarzyszyła uroczystość nadania imienia Gallerii Rektorat. Jej patronem został Zenon Polus, wybitny zielonogórzanin - artysta i pedagog, współinicjator Biennale Sztuki Nowej i pierwszy organizator Instytutu Sztuk Wizualnych. Nastąpiło też odsłonięcie tablicy związanej z tym wydarzeniem.

Mimo upływu 30 lat, atmosfera towarzysząca początkom Instytutu, artystyczne i intelektualne podstawy budowania jego tożsamości pozostają nadal aktualne. Wywodzą się one z ducha tradycji i osiągnięć dwóch ważnych, cyklicznych ogólnopolskich wystaw i teoretycznych debat poświęconych sztuce współczesnej: Wystaw i Sympozjum Złotego Grona (1963-81) oraz Biennale Sztuki Nowej (1985-96). Do

Alicja Lewicka-Szczegół, Negatyw, 2021
fot. Marek Lalko



kapitału historycznego i materialnego tych imprez odnosiło się wznowione z sukcesem z inicjatywy dyrektorki ISW prof. Pauliny Komorowskiej-Birger Biennale Zielona Góra 2020 pt. *Wracając do przyszłości*, zorganizowane przez Uniwersytet Zielonogórski, BWA w Zielonej Górze, Muzeum Ziemi Lubuskiej i Fundację Salony. Poprzedzała je zbiorowa wystawa *Lot Ikara* poświęcona pamięci Zenona Polusa.

Po Biennale, z inicjatywy dr. Marka Lalko - zastępcy dyrektora Instytutu, zrodziła się koncepcja utworzenia Kolekcji Dzieł pracowników ISW UZ. Początkiem Kolekcji stała się praca Z. Polusa pt. *Skrzydło Ikara*, przekazana przez jego żonę, prof. UZ Magdalenę Gryskę - kuratorkę ww. wystawy. Jak napisał o Biennale na łamach czasopisma internetowego *dwutygodnik.com* krytyk sztuki, kurator i publicy-

sta Stach Szablowski: *Biennale „Wracając do przyszłości” jest imprezą świadomie i manifestacyjnie zielonogóorską. Opiera się na miejscowej tradycji, która nigdy jednak nie była ani ciasna, ani wsobna. Zauważył też, że Zielona Góra jest fenomenem, to wylegarnia artystycznych talentów: nie ma w Polsce drugiego miasta tej wielkości, w którym artyści nie tylko się rodzą i kształcą, lecz w którym chcą także mieszkać, tworzyć środowisko. Tezę tę potwierdzają sukcesy absolwentów instytutu w skali krajowej oraz ich obecność - już jako pedagogów - w jego strukturze. Za rok odbędzie się kolejna edycja Biennale Zielona Góra, trzeciej po upływie ćwierćwiecza cyklicznej imprezy w historii miasta poświęconej sztuce współczesnej.*

Spoglądając w przeszłość - ważnym przejawem obecności Instytutu stały się powstające przy nim galerie będące niekomercyjnymi miejscami prezentacji różnorodnych zjawisk z obszaru nowej sztuki. Pierwszą była - nieistniejąca już dziś - Galeria Intermedialna GI (1993-1999). Drugą cenną inicjatywą było utworzenie Stowarzyszenia KRAAA (Kolektywny Ruch Animacji Aktywności Artystycznej), które powołało Galeria Mieczysława 7 (1995-1998). W 1997 r. zapoczątkowała w Instytucie swoją działalność Galeria Studencka Galera. W roku 2003 powstała Galeria Stara Winia, działająca do 2008 r.

Na obecny obraz Instytutu składa się wiele działań o charakterze artystyczno-organizacyjnym. Galeria PWW - miejsce prezentacji młodych twórców związane z kołem naukowym Pracownia Wolnego Wyboru - jest aktywna od 20 lat. Spektrum galerii skupionych na twórczości i aktywności studentów poszerzają: galeria fotografii „Na Dole”, galeria grafiki „aj-aj” koła naukowego Kwadrat oraz „Ef-Ka”. Studenci działają w kole naukowym studentów „Koło Projektowe” oraz „Wspólna Przestrzeń”.

We współpracy z BWA w Zielonej Górze organizowany jest coroczny przegląd najlepszych dyplomów ISW pt. „Shoty”. Zarówno BWA w Zielonej Górze, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Fundacja Salony jak i galerie Uniwersytetu: Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki, Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej i Galeria Rektorat promują artystów-pedagogów, absolwentów i studentów związanych z Instytutem Sztuk Wizualnych, prezentując ich twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Instytut otworzył się w ostatnich latach na współpracę z biznesem. W 2019 r. rozpoczął kooperację z Przedsiębiorstwem Wielobranżowym Anmet. Firma ogłosiła konkurs dla studentów architektury wnętrz, którego tematem był projekt formy użytkowej z elementów skrzydeł turbin wiatrowych. W 2020 r. nagrodzone prace zostały wykonane w formie prototypów w skali 1:1 i wzięły udział w Międzynarodowych Targach 4 Design Days w Katowicach. Współpraca z firmą rozwija się, jej animatorami są prof. Radosław Czarkowski i dr Anna Owsian. Powstają projekty koncepcyjne małej architektury i mebli z wykorzystaniem materiału recyngingowego - elementów skrzydeł turbin wiatrowych. W bieżącym roku prace studentek koła naukowego studentów „Koło Projektowe” oraz koła naukowego „Kwadrat” zwyciężyły w I edycji konkursu „Klakson - Impuls do innowacji” projektem *PETarda design - wzornicze formy z filcu PET dla komfortu akustycznego i aranżacji wnętrz*. Dzięki współpracy z Urzędem Marszałkowskim Instytut Sztuk Wizualnych bierze udział w prezentacji województwa lubuskiego w strefie wystaw czasowych na Wystawie Światowej EXPO 2020 w Dubaju. Twórczynią projektu



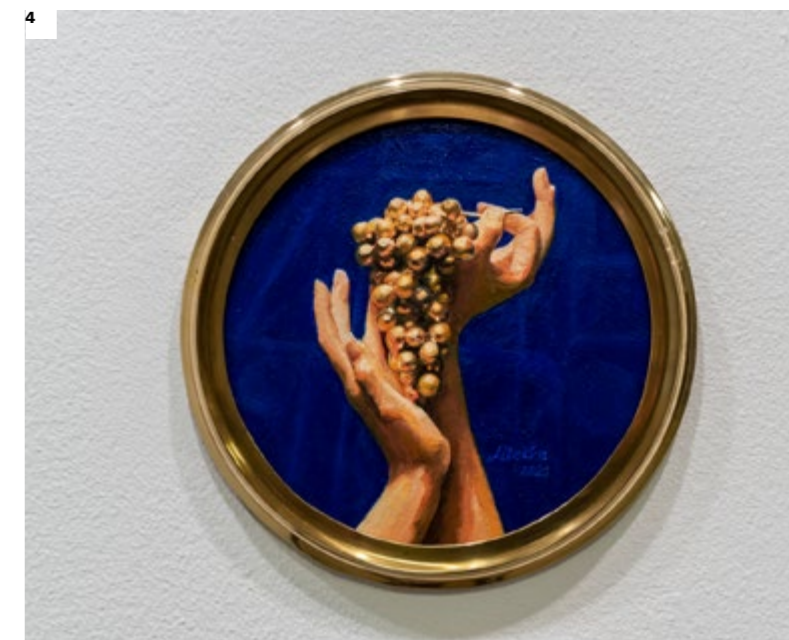
1



2



3



4

- 1 – Paulina Komorowska-Birger, Ziemia, woda, piasek, 2021
- 2 – Patrycja Wilczek-Sterna, Powtórzenie i dezintegracja kompozycji II Jona-sza Sterna, 2021
- 3 – Radosław Czarkowski, Igrzyska, 2021
- 4 – Liwia Litecka, Złote GronoXXI wieku, 2021

fot. Marek Lalko



5

5 – Widok wystawy w Galerii Rektorat, prace od lewej: Jarosław Łukasik, Martwa natura z dyskretnym horyzontem czasu, 2021; Joanna Fuczko, Ślady 2021; Mirosław Guguła, TYPO-UPRAWY XIV, Spójrz na mnie, bo inaczej nie istnieję, 2020. fot. Marek Lalko

6 – Tablicę pamiątkową odstonili: rektor UZ, prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski i prof. dr hab. Paulina Komorowska-Birger, dyrektorka ISW UZ, fot. Kazimierz Adamczewski

7 – Tablica upamiętniająca nadanie Galerii Rektorat imienia Zenona Polusa, autor Krzysztof Wataszek. fot. Marek Lalko

aranżacji ekspozycji jest mgr Joanna Legierska-Dutczak, a autorskie prototypy mebli pokazują dr Anna Owsian i studentka Paula Jarosz z „Kola Projektowego”. Instytut jest organizatorem ogólnopolskiego Biennale Małych Form Graficznych dla młodzieży.

Studenci reprezentowali Instytut w dwóch ogólnopolskich wystawach w zakresie grafiki: XII edycji Biennale Grafiki Studenckiej *Przeciwciła* organizowanego przez Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu oraz *Najlepszy Dyplom Grafika 2019. Uczeń i jego promotor* - organizowanym przez SMTG w Krakowie. W bieżącym roku odbyła się wystawa prac studentów i absolwentów Instytutu Sztuk Wizualnych z cyklu “Wiśniowa 10” w Galerii „Nad - Pod” Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. W bieżącym roku - absolwentka Instytutu Weronika Dobrowolska - otrzymała stypendium MNiSW, a w ostatnich dniach - studentka Katsiaryna Kardash została laureatką ogólnopolskiego konkursu „A co z wartościami” w dziedzinie fotografii.

Cieszą nas osiągnięcia artystyczne absolwentów, w tym sukcesy w prestiżowych, krajowych konkursach. Kilko z nich współtworzy zespół pracowników Instytutu.

als



7



Otwarcie wystawy w Muzeum Ziemi Lubuskiej. Od lewej: Wojciech Kozłowski - dyrektor BWA w Zielonej Górze, prof. Ryszard Woźniak - kurator i uczestnik wystawy, Leszek Kania - dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej, prof. Paulina Komorowska-Birger - dyrektorka Instytutu Sztuk Wizualnych UZ. fot. Mariusz Kowalski



Widok wystawy „Wyobraź sobie”, prace od lewej: Helena Kardasz, Resztki, 2021; Magdalena Gryska, Wyobraź sobie..., 2021; Katarzyna Smugarzewska, Otwarte, 2021. fot. Marek Lalko





1



4



7



2



5



8



3



6

- 1 – Magdalena Gryska, Wyobraź sobie..., 2021, fragment
- 2 – Katarzyna Smugarzewska, Otwarte, 2021
- 3 – Helena Kardasz, Resztki, 2021
- 4 – Aleksandra Kubiak, Powrót Aleksandry, 2021
- 5 – Barbara Bańda, Zmarszczki plażowe, 2020-21
- 6 – Jarostaw Jeschke, Przerębel, 2013
- 7 – Sławek ZBIOK Czajkowski, Osty, 2021
- 8 – Paweł Andrzejewski, Scooter, 2021

fot. Marek Lalko



Otwarcie wystawy w Galerii BWA w Zielonej Górze. Od lewej: prof. Ryszard Woźniak - kurator i uczestnik wystawy, Wojciech Kozłowski - dyrektor BWA, Leszek Kania - dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej, prof. Paulina Komorowska-Birger - dyrektorka Instytutu Sztuk Wizualnych UZ oraz Noda. fot. Marek Lalko





5



6



7



8



9

- 1 – Katarzyna Dziuba, Processing XII, 2015
 - 2 – Karolina Spiak, Po czarnej drodze, 2021
 - 3 – Marek Lalko, bez tytułu, 2021, Względne cechy podobieństwa, 2021
 - 4 – Piotr Szurek, Autoportret - Totem, 2021
 - 5 – Anna Owsian, Biomorficzna forma przestrzenna, 2021
 - 6 – Kacper Będkowski, Oktawia, 2021
 - 7 – Andrzej Bobrowski, Migracje, 2020
 - 8 – Maryna Mazur, Ziemia, 2021
 - 9 – Ryszard Woźniak, Hołd dla Klema, 2021
 - 10 – Otwarcie wystawy w BWA
- fot. Karolina Spiak



10

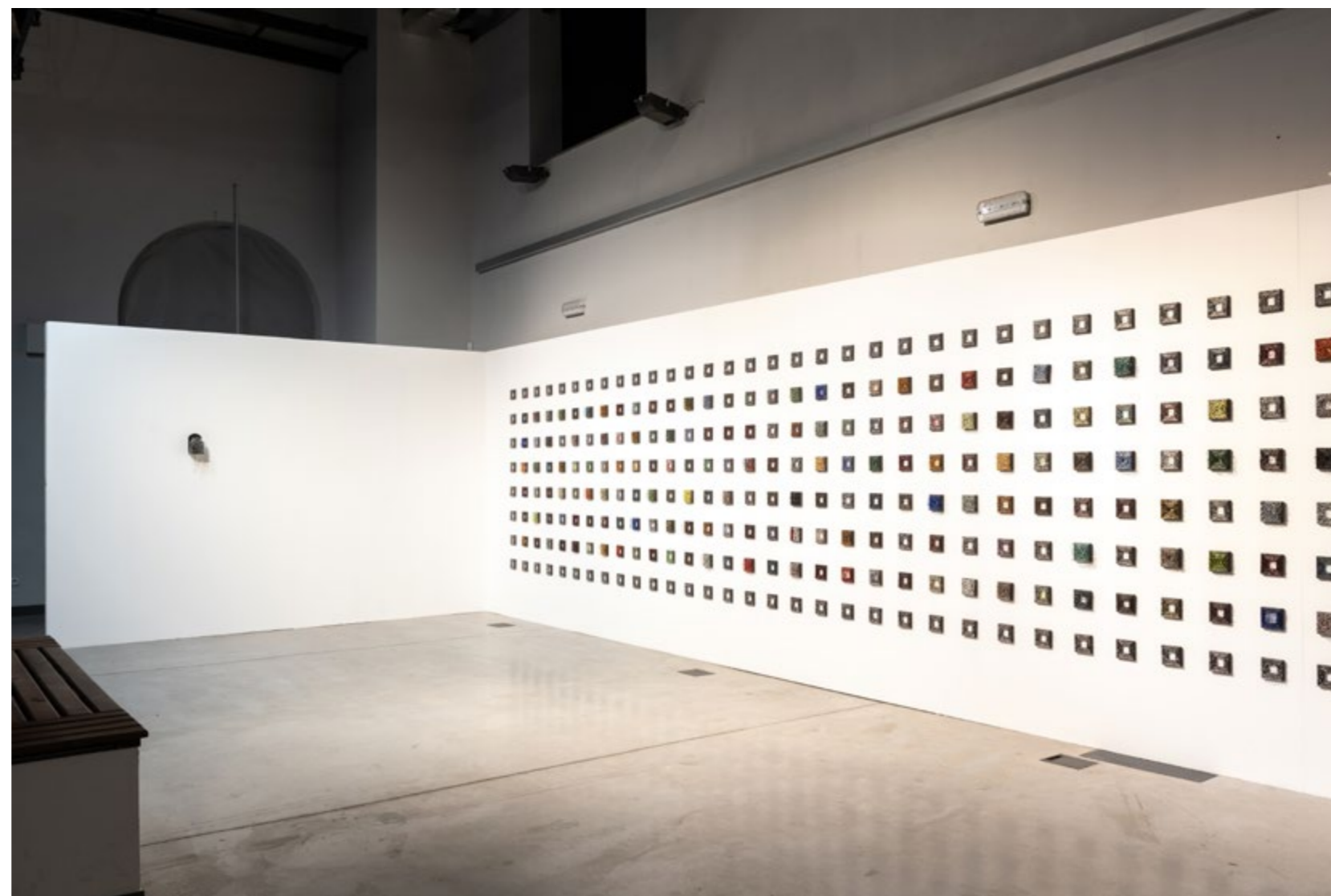


PAULINA KOMOROWSKA- BIRGER, BRIC-A-BRAC*

Paulina Komorowska-Birger od ponad 30 lat używa szkła jako głównego materiału swojej sztuki. Potoczne skojarzenie z tym tworzywem odsyła nas do form użytkowych - np. witrażu, okna, naczynia, wazonu etc. Dla artystki szkło jest jednak jak przezroczysta linia rysunku, którym wykrawa z powietrza różnorodne kształty, będące czasami rodzajem opakowania czy klatki na gotowe, znalezione przedmioty, czasami zaś autonomicznymi obiektami. Proces wyciągania szklanej nitki jest żmudnym acz niezbędnym etapem, w którym ogień palnika ponownie topi, kiedyś przecież płynne, szkło. Ta część działania jest starannie ukryta przed widzem, otrzymującym gotową formę, której lekkość i kruchość nie kojarzy się z bardzo wymagającym procesem tworzenia.

Wystawa w Starej Kopalni dzieli się na dwie części, wynikające z naturalnego podziału przestrzeni wystawowej. Duża projekcja wideo jest kolażem kadrów przedstawiających bardzo potoczną czynność - codzienne picie szklanki wody. Artystka unocznia tu przekonanie o niemożności rozdzielenia życia od twórczości. Każde działanie może być istotne, bez względu na efekt końcowy. Światło projektora prześwietla szklane nitki, które są tu trochę zastoną, trochę odniesieniem do strumienia wody, a trochę wyrafinowaną formą zderzoną ze zwyczajnością sfilmowanego gestu.

W podziemiu galerii zaaranżowana jest ekspozycja, mająca być trochę retrospektywą, a trochę przeniesieniem pracowni artystki. Na muzealnych postumentach umieszczone są asambláže z gotowych przedmiotów otoczonych „ochronną” szklaną siecią. Są bric-a-brac, ale to paradoksalne, autoironiczne nieco określenie - z jednej strony odbiera im muzealność, z drugiej jednak manifestuje prze-



konanie o sensach tych przedmiotów, których może nigdy nie poznamy, ale które istnieją w pamięci ich posiadaczy, w ich niewidocznej historii, w relacji pomiędzy ich formą, a otaczającą je szklaną otuliną. W oddzielnym pomieszczeniu piętrzą się prace z ostatnich 30 lat twórczości artystki. Niekiedy uszkodzone, czasami nierozpakowane, w skrzyniach czy kartonach, tworzą instalację zawierającą w sobie czas życia i tworzenia, opowieść, w pełni znaną tylko Paulinie Komorowskiej-Birger, którą możemy sobie jednak odczytać poprzez własne doświadczenia. To nie przypadek, że w miejscu, które było kiedyś miejscem ciężkiej pracy, oglądamy wystawę, w której najistotniejsza jest być może kwestia codziennej, bezustannej, niekończącej się pracy właśnie. Jej efektem może być pozornie bric-a-brac, tak naprawdę będący jednak dziełem sztuki zawierającym w sobie intymne opowieści i równie ważne - sposób i proces tworzenia.



*Bibeloty, drobne przedmioty o niewielkiej wartości

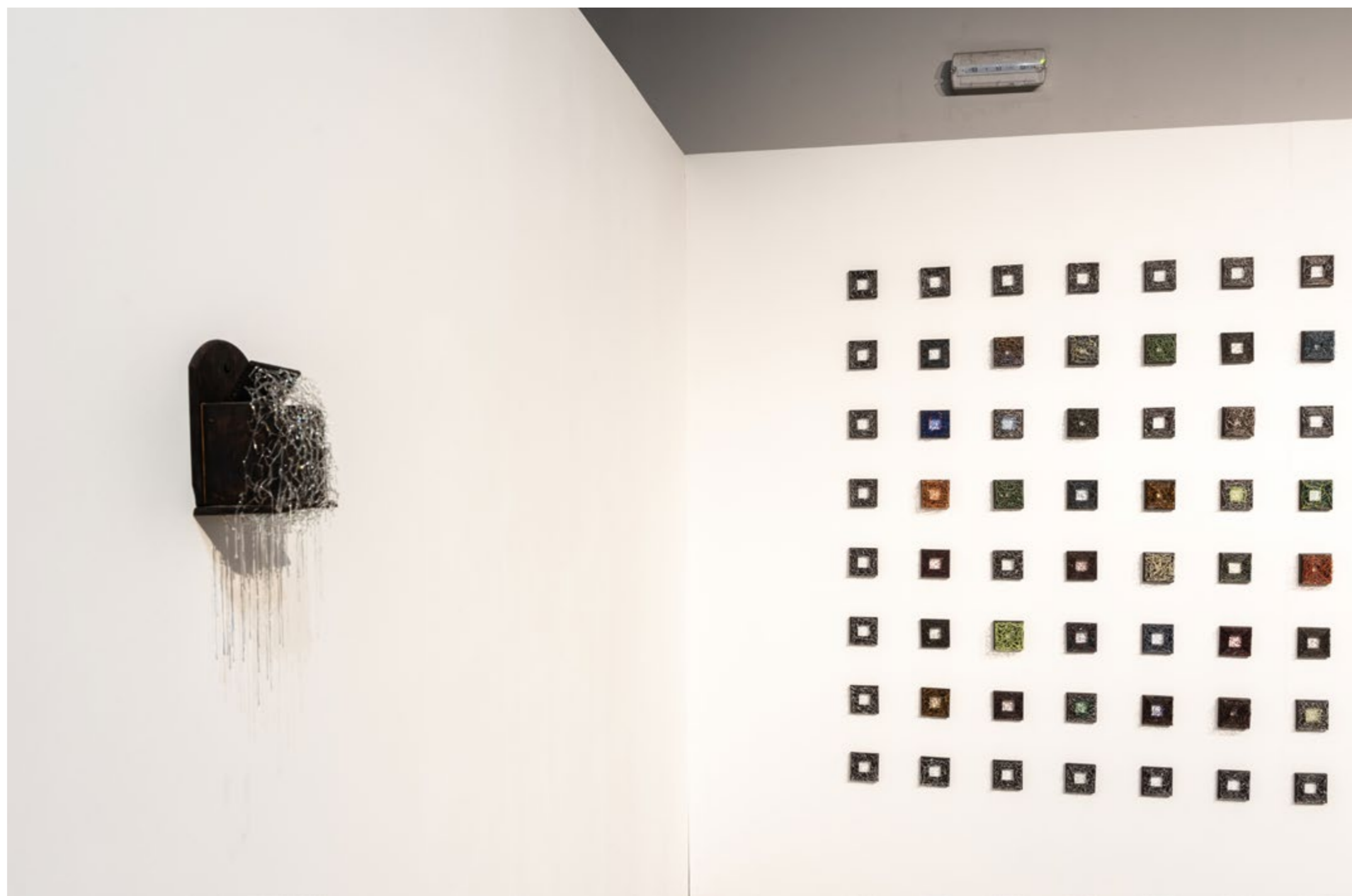
Paulina Komorowska-Birger

(ur. 1965 w Zielonej Górze). W latach 1985 - 1990 studiowała na Wydziale Ceramiki i Szkła PWSSP (obecnie ASP) we Wrocławiu. Od roku 1992 pracuje na Uniwersytecie Zielonogórskim. W latach 2015-2016 objęła stanowisko dyrektora Instytutu Sztuk Wizualnych UZ. Obecnie prowadzi tu pracownię szkła artystycznego oraz pracownię rysunku i intermedii. Od roku 2019 ponownie pełni funkcję dyrektora ISW UZ. W 2012 roku otrzymała tytuł profesora sztuki.

Jest autorką około 20 wystaw indywidualnych i brała udział w około 60 wystawach zbiorowych.

Prace w zbiorach: Corning Museum of Glass, NY, USA, Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, w kolekcji Lubuskiej Zachęty Sztuki Współczesnej oraz w kolekcjach prywatnych.

Ostatnie wystawy to: „Przejście” Galeria Rondo Sztuki, Katowice, „Przejście II” Muzeum Ziemi Lubuskiej, „Anioł Historii”, Gallery of Modern Art Research Institute of Ukrainian Academy of Arts w Kijowie „Recykling”, Hanoi, Wietnam; Ogrody, Galeria Zamku Bad Muskau, Niemcy, 2+1, Galeria U Jezuitów, Poznań, Plasty, Galeria Wieża Ciśnień, Konin, Obszary Sensualne, Muzeum Miejskie Arsenał, Wrocław, Zakład, Galeria Biblioteki Sztuki; UZ, Zielona Góra; Pracownia, Galeria R+, ASP, Szczecin; Kooperacja, Muzeum Ziemi Zbąszyńskiej, Zbąszyń; Fiolet, Galeria Kolegiacka, Poznań; Prosimy o uwagę, Museum Junge Kunst Frankfurt nad Odra, Niemcy; Glasschmuck-Fantasien, Międzynarodowa Wystawa Szkła, Zwiesel, Niemcy, oraz wystawa indywidualna Selekcja- Galeria Nowy Wiek, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra,



PETarda DESIGN NA FORUM GOSPODARCZYM

W pierwszym dniu Forum Gospodarczego województwa lubuskiego zaprezentowaliśmy design i oryginalne meble. Wzornicze formy z filcu PET - projekty zespołu PETarda Design oraz meble z turbin wiatrowych wypełniły hol i antresolę Urzędu Marszałkowskiego w Zielonej Górze.

Pokazane formy wzornicze realizował zespół Koła Naukowego Studentów „Koło Projektowe” Uniwersytetu Zielonogórskiego w ramach konkursu „Klakson - impuls dla innowacji” i we współpracy z partnerami biznesowymi.

Projekty przegród, paneli akustycznych i dodatków do mebli dla komfortu akustycznego i aranżacji wnętrz powstają dzięki konkursowi „Klakson - impuls dla Innowacji” Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii UZ. Realizują je studentki z „Koła Projektowego” UZ pod kierunkiem Joanny Legierskiej-Dutczak, działając w Instytucie Sztuki Wizualnych UZ i na terenie Parku Naukowo Technologicznego w Nowym Kisielinie.

– Na wystawie zaprezentowano wzory i propozycje podwieszanych paneli z utwardzanych arkuszy filcu PET oraz wzory składanych parawanów. Z każdej kolekcji zaprezentowaliśmy przykładowe formy filcowe, w większości parawany akustyczne, przegrody ścienna - Paula Jarosz, przewodnicząca Koła, absolwentka architektury wnętrz i studentka architektury.

Celem projektu jest stworzenie estetycznych, funkcjonalnych i unikatowych form do pomieszczeń użyteczności publicznej. Planujemy wykorzystać ekologiczny, i w pełni bezpieczny materiał, pochodzący z recyklingu i który nadaje się do ponownego przetworzenia. Filc PET świetnie pochłania dźwięki i hałasy, tym samym daje możliwości opracowania produktów przyjaznych, tworzących przytulne i wyciszone miejsce do pracy, nauki lub odpoczynku. Dlatego idealnie nadaje się, jako materiał wygłuszający wnętrza, m.in. na przegrody do restauracji, hoteli lub dla wydzielenia miejsc do pracy w otwartych przestrzeniach biurowych lub na uczelniach. Projekt badawczy realizowany jest dzięki współpracy z firmą FilzBee i dzięki najnowszym możliwościom obróbki oscylacyjnej CAD.

Ponadto wśród wzorów PETardy można było przysiąc na niebanalnych meblach, wykonanych z pochodzących z recyklingu turbin wiatrowych, a realizowanych we współpracy z firmą Anmet. Ten projekt badawczy oraz współpraca dydaktyków i studentów kierunku *architektura wnętrz* trwa od kilku lat a koordynuje ją dr Anna Owsian-Matyja i dyrektor ISW prof. Paulina Komorowska-Birger.

Oryginalne meble cechuje wygoda, trwałość i funkcjonalność. Projektowane są do przestrzeni publicznych i ogrodów zgodnie z ideami - redesign i reusibility, czyli dążąc do ponownego przetworzenia i przeprojektowania surowców recyklingu.

Dzięki możliwości profesjonalnej realizacji prototypów w okresie wakacji zespół PETarda Design miał możliwość testowania sposobów montażu, wzorów i wykorzystania możliwości technologicznych maszyn.

– Po spotkaniach, dyskusjach, prezentacjach i makietowaniu projektów skupiliśmy się na realizacji czterech stylizowanych kolekcji. Tworząc w każdej z nich nowe autorskie wzory. Tak w toku pracy zespołowej powstała też kolekcja „Smrek”, inspirowana pejzażami Beskidów - smukłością, rytmem, strzelistością świerków. - relacjonuje opiekunka Koła Projektowego UZ, Joanna Legierska-Dutczak.

Minimalistyczną serię dopracowuje Weronika Paśnik, studentka kierunku *architektura wnętrz*.

– Projekty mojej kolekcji cechuje prostota form i linearność nieskomplikowanych wzorów, przy jednoczesnym wykorzystaniu w maksymalny sposób recyklingowanego materiału. Modułowa forma parawanu nabiera niestandardowego charakteru dzięki prostym „błoczkom” układanym na dowolną wysokość, o łatwym montażu i ekonomicznym przechowywaniu - podsumowuje Weronika Paśnik.

Natomiast o kolekcji inspirowanej kompozycjami, liniami, wzorami modernizmu i szkoły Bauhausu mówi Paula Jarosz:

– Motywem przewodnim kolekcji jest inspiracja sztuką i architekturą pierwszej połowy XX wieku. Proste kształty przywodzą na myśl wzornictwo Bauhausu - ruchu artystycznego. Wzory i kompozycje przestrzenne bazują na złotym podziale i geometrii.

– Wprowadzenie zdecydowanych linii, półokręgów i dbałość o proporcje, podziały - tak, aby formy wpisywały się wprowadzając odważne podziały w przestrzeniach z elementami zabawy geometrią. Zdecydowaliśmy się te wzory wdrażać, bo dostrzegamy uniwersalność zastosowań tej kolekcji. - opisuje Joanna Legierska-Dutczak.

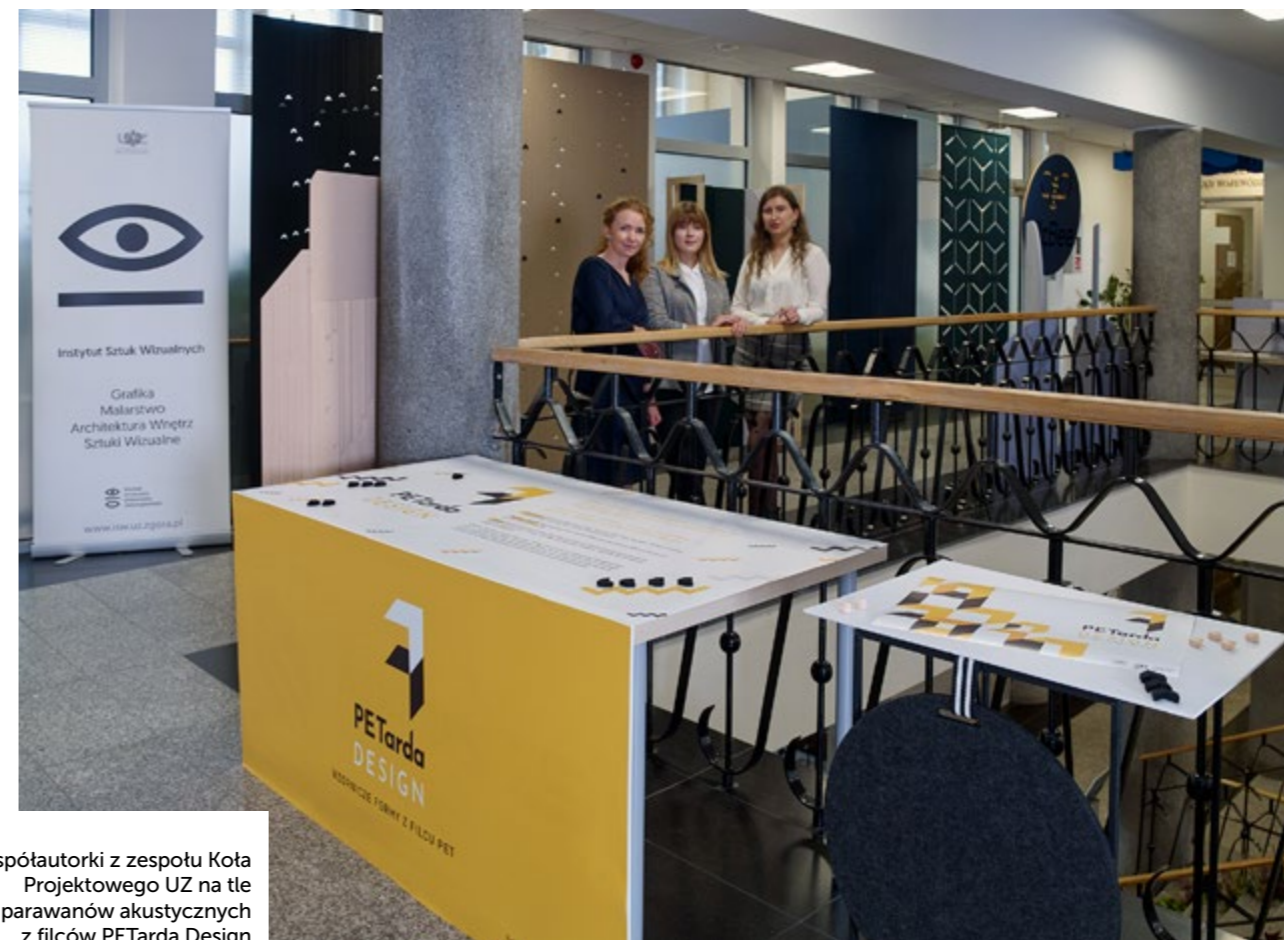
Na znacznie bardziej płynne, miękkie kształty postawiła Anna Wojciechowska, absolwentka *architektury wnętrz*, studentka kierunku *grafika*. - To wzory o dekoracyjnych, wijących się formach i motywach pochodzących z natury. To inspiracje czerpane ze sztuki secesji. W projektach pojawiają się wzory floralne i gięte linie. Ważnym aspektem w naszych kolekcjach jest asymetria oraz jasne kolory, które podkreślają wzory i struktury form - opisuje Anna Wojciechowska, która współtworzyła tę kolekcję oraz wzory identyfikacji wizualnej PETarda.

Wszystkie projekty to efekt pracy zespołowej. Wzory są modyfikowane i dopracowywane przy wsparciu partnera zewnętrznego. Dzięki możliwości korzystania z przestrzeni PNT i aparatury firmy FilzBee mamy szansę realizować nasz projekt wzorniczo-badawczy.

Najistotniejsze aspekty projektów to: akustyka, ekologia i przede wszystkim design.

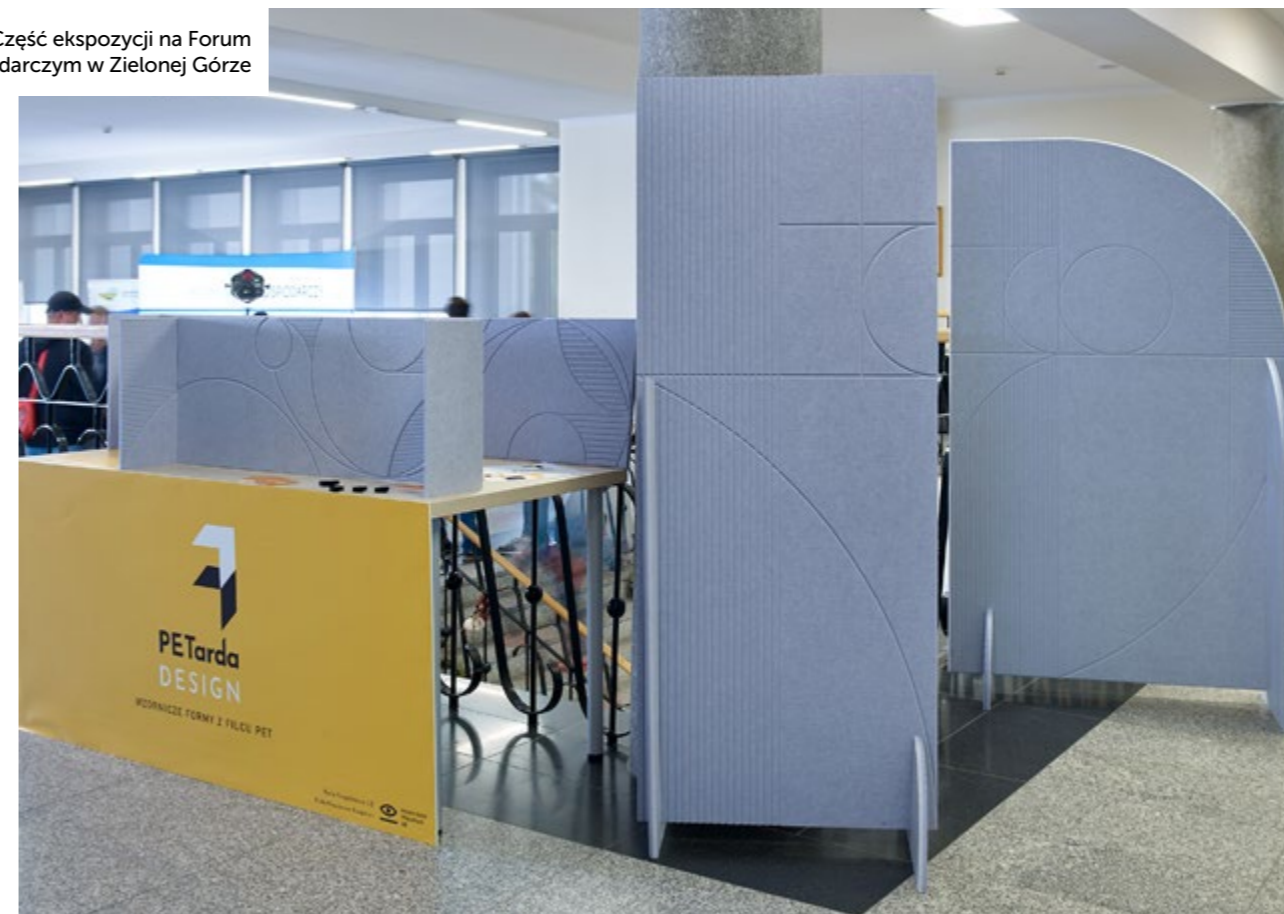
Od początku zgłaszając nasze pomysły do konkursu „Klakson - impuls dla innowacji” chcieliśmy zaproponować produkty, które nasycą wnętrza kolorem, ekologią i ciepłem.

Paula Jarosz, Anna Wojciechowska
Weronika Paśnik, Joanna Legierska-Dutczak
Strona facebook: ArchitekturaWnętrzZielonaGóra



Współautorki z zespołu Koła Projektowego UZ na tle parawanów akustycznych z filców PETarda Design

Część ekspozycji na Forum Gospodarczym w Zielonej Górze



WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

INSTYTUT BUDOWNICTWA

X KONFERENCJA „RENOWACJA BUDYNKÓW I MODERNIZACJA OBSZARÓW ZABUDOWANYCH”

W dniach 15-16 września 2021 r. na Uniwersytecie Zielonogórskim, w siedzibie Instytutu Budownictwa, odbyła się długo oczekiwana, jubileuszowa, X Konferencja Naukowo-Techniczna „Renowacja Budynków i Modernizacja Obszarów Zabudowanych”. Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego, prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski, w oficjalnym przemówieniu podczas uroczystego otwarcia Konferencji podkreślił, że jest to pierwsza konferencja, która po odbytych ogólnopolskich lockdownach ma miejsce na naszej Uczelni w okresie obchodów 20-lecia utworzenia Uniwersytetu.

Organizatorem Konferencji był Instytut Budownictwa UZ, natomiast przewodniczącą Komitetu Organizacyjnego była dr hab. inż. Beata Nowogońska, prof. UZ, pełniąca funkcję dyrektora Instytutu Budownictwa UZ. Przewodniczącym Komitetu Naukowego był prof. dr hab. inż. Leonard Runkiewicz z Instytutu Techniki Budowlanej w Warszawie, który dokonał oficjalnego otwarcia Konferencji. Członkami Komitetu Naukowego było 23 wybitnych naukowców reprezentujących różne krajowe ośrodki akademickie. Nad pracami Komitetu Organizacyjnego czuwał dr inż. Artur Juszczyk z UZ - Sekretarz Naukowy Konferencji.

Patronat honorowy nad konferencją objęli: Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego, Ministerstwo Infrastruktury, Komitet Nauki Polskiego Związku Inżynierów i Techników Budownictwa (PZITB), Prezydent Miasta Zielona Góra i Lubuska Okręgowa Izba Inżynierów Budownictwa (LOIB). W uroczystości otwarcia Konferencji uczestniczyli: prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski - rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego, dr hab. inż. Maria Mrówczyńska, prof. UZ - prorektor ds. współpracy

z gospodarką UZ, prof. dr hab. inż. Maria Kaszyńska z Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie i przewodnicząca Polskiego Związku Inżynierów i Techników Budownictwa, dr inż. Ewa Bosy - przewodnicząca Lubuskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa oraz Dariusz Lesicki - wiceprezydent miasta Zielona Góra.

Profesor Maria Kaszyńska, podczas oficjalnego wystąpienia podkreśliła, jak ważną rzeczą w dobie intensywnego rozwoju nowoczesnego budownictwa jest dbanie o modernizację i rewitalizację obiektów stawianych wiele dekad temu i przywrócenie im, często zatraconych z czasem, wcześniejszych funkcji lub nadanie nowych, które to stwierdzenie może stanowić motto konferencji. Pan Andrzej Adamczyk, Minister Infrastruktury, będąc również patronem honorowym konferencji, drogą elektroniczną przesłał gratulacje dla jej organizatorów i uczestników, a także serdeczne pozdrowienia dla Profesora Tadeusza Bilińskiego, twórcy pierwszych edycji tych spotkań, wraz z życzeniami z okazji 90. urodzin Profesora. W konferencji wzięli udział również dr hab. inż. Marcin Mrugalski, prof. UZ - prorektor ds. nauki i współpracy z zagranicą UZ.

Tematyka Konferencji obejmowała zagadnienia związane z rewitalizacją i renowacją obiektów budowlanych, w tym zabytkowych, problematykę remontów budynków uwzględniającą termomodernizację, ochronę przed wilgocią i kwestie materiałowe, zagadnienia konstrukcyjne i wykonawcze związane z remontami i modernizacją obiektów, sprawy modernizacji obszarów zabudowanych czy też adaptacji obiektów do nowych funkcji użytkowych i szereg innych. Referat



problemowy I pt. *Ocena nośności stropów 100-letniego budynku przeznaczonego do modernizacji*, w pierwszym dniu obrad wygłosił prof. dr. -ing.habil. Piotr Noakowski z Technicznej University of Dortmund i z Politechniki Warszawskiej.

W drugim dniu obrad dr inż. Stanisław Karczmarczyk przedstawił II referat problemowy pt. *Rola norm budowlanych przy ocenie istniejących konstrukcji murowych*. Obrady prowadzono w szereg sesjach tematycznych. W pierwszym dniu Konferencji, w godzinach popołudniowych, zorganizowana została sesja wyjazdowa do Zatonia, pt. *Zwiedzanie Zespołu Pałacowo-Parkowego w Zatoniu*. Po powrocie uczestnicy spotkali się na uroczystej kolacji w Zielonogórskiej Palmiarni.

W Konferencji wzięło udział ponad 90 osób reprezentujących między innymi pracowników naukowych różnych ośro-

ków akademickich, projektantów i architektów, producentów materiałów budowlanych czy też przedstawicieli administracji samorządowej i organizacji technicznych. Wśród obecnych byli również goście honorowi - emerytowani profesorowie Instytutu Budownictwa UZ - prof. Tadeusz Biliński, prof. Antoni Matysiak i doc. Mikołaj Kłapoć.

Po zamknięciu ostatniej sesji prof. Beata Nowogońska przedstawiła podsumowanie wszystkich 10 edycji Konferencji „Renowacja Budynków i Modernizacja Obszarów Zabudowanych”, jakie odbyły się na naszej Uczelni od 2005 roku. Uroczystego zakończenia Konferencji dokonali: prof. Leonard Runkiewicz i prof. Beata Nowogońska, życząc wszystkim uczestnikom ponownego i owocnego spotkania w kolejnej XI już edycji.

Marek Dankowski

SEMINARIUM NAUKOWE DR INŻ. BARBARY FRANCKE

W siedzibie Instytutu Budownictwa Uniwersytetu Zielonogórskiego, 6 października 2021 r. odbyło się w trybie stacjonarnym seminarium naukowe związane z planowanym postępowaniem o nadanie stopnia naukowego doktora habilitowanego dr inż. Barbarze Francke, zatrudnionej w Instytucie Techniki Budowlanej w Warszawie. Pod względem formalnym seminarium otworzyła dr hab. inż. Beata Nowogońska, prof. UZ, dyrektor Instytutu Budownictwa UZ.

Podczas seminarium, dr Barbara Francke zaprezentowała kolejno informacje o ukończonych studiach i posiadanych stopniach naukowych, przebieg dotychczasowego zatrudnienia w jednostkach naukowych, omówiła swoje osiągnięcia naukowo-badawcze, dydaktyczne i organizacyjne oraz przedstawiła uczestnikom spotkania cel naukowy osiągnięcia habilitacyjnego wraz ze wskazaniem zastosowanych metod badawczych i możliwości ewentualnego wykorzystania wniosków w praktyce budowlanej.

Doktor Barbara Francke ukończyła studia w dyscyplinie budownictwo na Politechnice Warszawskiej w roku 1981, natomiast w roku 1987, na Wydziale Inżynierii Lądowej PW obroniła pracę doktorską pt. *Wtórne wykorzystanie mieszanek mineralno-asfaltowych w nawierzchniach drogowych*. W dorobku naukowym dr Francke można wyróżnić między innymi przeszło 100 publikacji w czasopiśmie naukowych, 3 monografie naukowe, kilkanaście rozdziałów jako współautorskie w monografiach naukowych i przeszło 20 wystąpień na konferencjach naukowych. Brała udział w pracach różnych zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w wyniku konkursów krajowych i zagranicznych. Jest członkiem czynnym w krajowych i międzynarodowych organizacjach technicznych i naukowych, w tym na przykład pełni odpowiedzialne funkcje w Polskim Komitecie Normalizacyjnym. Uczestniczyła w opracowaniu co najmniej 170 ekspertyz i opinii technicznych związanych z problematyką zawilgocenia budynków.

W trakcie wygłoszenia autoreferatu dr Francke podkreśliła: *Realizowana przeze mnie działalność dotyczy ochrony obiektów budowlanych przed szkodliwym działaniem wody i wilgoci oraz trwałości tych zabezpieczeń znajdujących się w różnych warunkach eksploatacyjnych. (...) hydroizolacje stały się przedmiotem moich głównych zainteresowań i w tej dziedzinie specjalizuję się przez większość mojej działalności zawodowej. Celem badań omówionych w cyklu wskazanym we wniosku habilitacyjnym są analizy procesów wpływających na trwałość warstw hydroizolacyjnych oparte na badaniach prowadzonych zarówno w warunkach laboratoryjnych jak też na obiektach.*

W seminarium wzięło udział przeszło 30 osób. Podczas ożywionej dyskusji kolejno głos zabrali: prof. Antoni Matysiak, dr Grzegorz Misztal, prof. Adam Wysokowski, prof. Beata Nowogońska, prof. Waldemar Szajna, prof. Jakub Marcinowski i prof. Janusz Szelka. Po seminarium został złożony wniosek do Rady Doskonałości Naukowej w Warszawie ze wskazaniem Rady Dyscypliny Inżynieria Lądowa i Transport Uniwersytetu Zielonogórskiego jako jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr Barbary Francke.

Marek Dankowski

27 GALA BUDOWNICTWA – NAGRODY DLA NASZYCH ABSOLWENTÓW

W Zielonogórskiej Palmiarni, 21 września 2021 r., miało miejsce uroczyste 27. Gala Budownictwa. Znaczenie i rangę tego spotkania honorującego rozwój budownictwa w naszym regionie podkreśliła obecność dostojnych gości. A obecni byli między innymi: dr hab. inż. Andrzej Pieczyński, prof. UZ - prorektor ds. rozwoju i finansów Uniwersytetu Zielonogórskiego, Elżbieta Anna Polak - Marszałek Województwa Lubuskiego, dr hab. inż. Beata Nowogońska, prof. UZ - dyrektor Instytutu Budownictwa UZ, Dariusz Lesicki - zastępca prezydenta miasta Zielonej Góry, dr inż. Ewa Bosy - przewodnicząca Lubuskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa, Zenon Bambrowicz - prezes Lubuskiej Izby Budownictwa, mgr Małgorzata Ragiel - dyrektor CKZiU nr 1 Budowlanka w Zielonej Górze, a także przedstawiciele władz rządowych i samorządowych oraz laureaci konkursu na najlepsze prace dyplomowe z zakresu budownictwa i konkursu Lubuski Mister Budowy.

Dla społeczności naszego Wydziału największe znaczenie ma fakt, że czterech naszych absolwentów zostało docenionych i nagrodzonych za swoje prace dyplomowe. W sumie do oceny zgłoszonych zostało 17 prac dyplomowych, zarówno magisterskich, jak i inżynierskich, które obronione zostały w bieżącym roku. Według informacji uzyskanych od przewodniczącej komisji kwalifikacyjnej, prof. Beaty Nowogońskiej, wszystkie wytypowane do oceny prace charakteryzowały się wysokim i porównywalnym poziomem merytorycznym. Ich autorzy reprezentowali zarówno kierunek *budownictwo*, jak i kierunek *architektura* oraz *inżynieria środowiska*.

W wyniku analizy przeprowadzonej przez komisję oceniającą prace dyplomowe, której przewodniczyła prof. Beata Nowogońska, nagrodzeni zostali następujący absolwenci naszego Wydziału, autorzy czterech najlepszych prac:

- mgr inż. Jagoda Kwiatkowska za pracę magisterską pt. *Analiza wybranych rozwiązań konstrukcyjnych hali widowiskowo-sportowej o budowie kopuły z drewna*. promotorem był dr inż. Tomasz Socha;
- mgr inż. Magdalena Szczyt za pracę magisterską pt. *Projekt wraz z wielokryterialną analizą budowy wielopiętrowego parkingu i przebudowy układu komunikacyjnego na terenie Szpitala Uniwersyteckiego w Zielonej Górze* - promotor - dr inż. Paweł Urbański;
- inż. Karol Matuszewski, za pracę inżynierską pt. *Projekt hali do tenisa ziemnego z czterema kortami*, promotor - dr hab. inż. Jacek Korentz, prof. UZ;
- inż. Aleksandra Vu Van, za pracę dyplomową na kierunku *architektura*, opracowaną pod kierunkiem dr inż. arch. Justyny Juchimiuk.

Wszystkim laureatom 27. Gali Budownictwa, zarówno absolwentom Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego, jak i zdobywcom lauru Lubuskiego Mistra Budowy, serdecznie gratulujemy osiągniętych sukcesów i życzymy kolejnych spektakularnych wyników w branży budowlanej.

Marek Dankowski

PROFESOR MARIA MRÓWCZYŃSKA Z AWANSEM W LUBUSKIM SEJMIKU GOSPODARCZYM

Lubuski Sejmik Gospodarczy jest organizacją zrzeszającą największe organizacje biznesowe i pracodawców Ziemi Lubuskiej. Do jego zadań należy między innymi reprezentowanie różnych środowisk gospodarczych, wspieranie aktywności gospodarczej swoich członków, uczestnictwo w konsultowaniu programów rozwoju gospodarczego regionu autorstwa władz samorządowych i rządowych i inne cele pokrewne.

7 września 2021 r. odbyły się wybory nowych władz Sejmiku na XI kadencję (2021-2023). Marszałkiem Sejmiku został Henryk Maciej Woźniak z Lubuskiej Organizacji Pracodawców. A co nas szczególnie dotyczy, przewodniczącą Komisji Rewizyjnej Lubuskiego Sejmiku Gospodarczego została wybrana prof. Maria Mrówczyńska - prorektor ds. współpracy z gospodarką Uniwersytetu Zielonogórskiego, prowadząca jednocześnie zajęcia ze studentami w Zakładzie Technologii Budownictwa, Geotechniki i Geodezji Instytutu Budownictwa UZ. Pani profesor reprezentuje w Sejmiku Organizację Pracodawców Ziemi Lubuskiej i jest pierwszą kobietą w jego władzach od początku założenia tej organizacji. Profesor Marii Mrówczyńskiej serdecznie gratulujemy nowej i zaszczytnej funkcji i życzymy wielu osiągnięć w działalności społecznej na nowym stanowisku.

Marek Dankowski

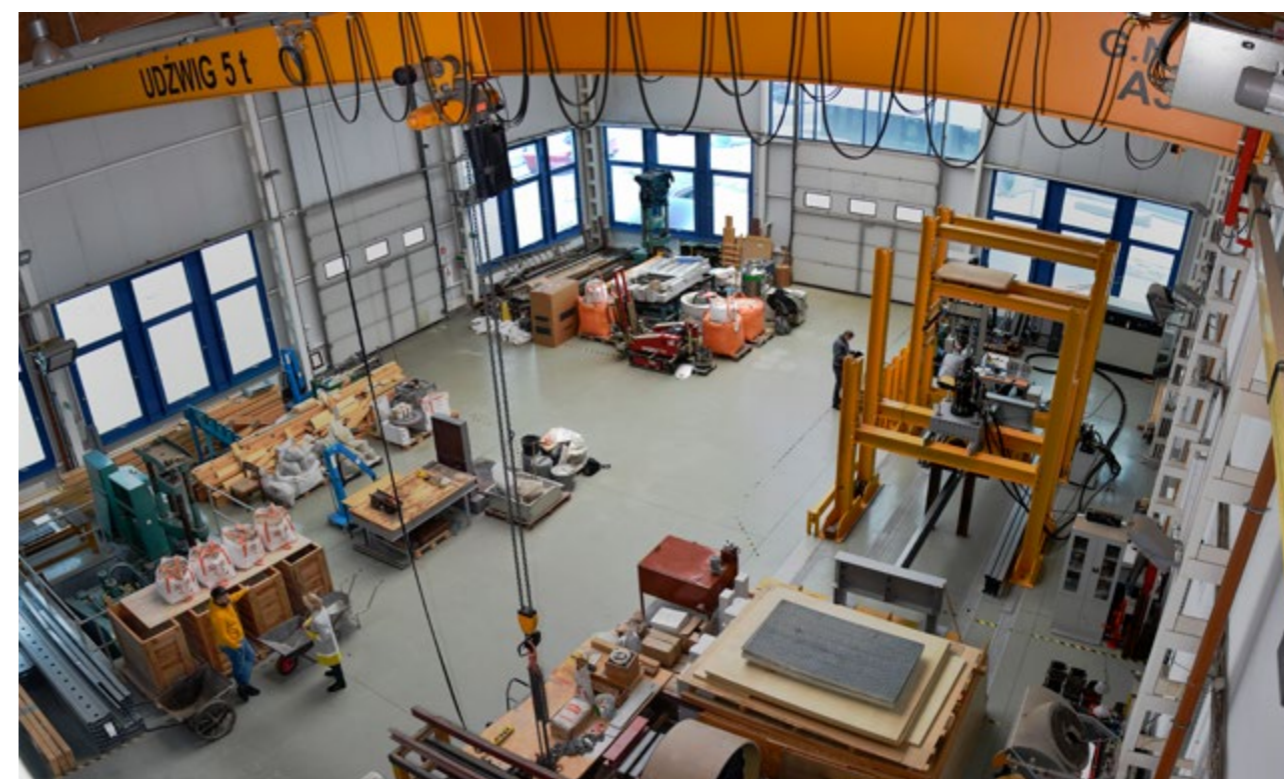
DR MAREK TALAGA NA EMERYTURZE

Tej jesieni przeszedł na zasłużoną emeryturę - dr inż. Marek Talaga, długoletni pracownik dydaktyczny Instytutu Budownictwa UZ. Jego postacią to prawdziwa historia związana z rozwojem kierunku *budownictwo* na naszej Uczelni. W roku 1973, a więc zaledwie 5 lat po utworzeniu tego kierunku, zaczął studia budowlane w ówczesnej Wyższej Szkole Inżynierskiej na Wydziale Budownictwa Lądowego, które ukończył w roku 1978. Ale już rok wcześniej, gdyż w 1977 r., został zatrudniony w Zakładzie Technologii i Organizacji Budowy WSInż na stanowisku asystenta stażysty. W roku 1986 obronił pracę doktorską na Politechnice Poznańskiej. W czasie swojej wieloletniej służby pełnił odpowiedzialne funkcje w ramach Wydziału i Uczelni. Dwukrotnie był kierownikiem Zakładu Technologii i Organizacji Budowy, przez 4 kadencje był prodziekanem ds. studenckich, kilkakrotnie udzielał się jako członek Rady Wydziału i trzykrotnie był wybierany na członka Senatu. Wielokrotnie pełnił obowiązki członka Komisji Wydziałowych i Komisji Senackich. Działał również społecznie, między innymi w Polskim Towarzystwie Ergonomicznym i także był wieloletnim członkiem AZS-u. W dowód uznania był odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi i Złotym Medalem za Długoletnią Służbę.

Ale przede wszystkim był nauczycielem akademickim o wielkim sercu i zasłużonym mirze wśród studentów oraz prawdziwym Przyjacielem dla współpracowników z Instytutu Budownictwa UZ.

Drogi Marku, życzymy Ci wszystkiego najlepszego na tej nowej drodze życia, a kiedy obowiązki ze studentami odejdą już na plan dalszy, będziesz musiał wymyślić sobie jakieś nowe zajęcia, może podróże, może jeszcze coś innego. Pozdrawiamy.

Marek Dankowski



ODZNACZENIA PAŃSTWOWE DLA PRACOWNIKÓW INSTYTUTU BUDOWNICTWA UZ

29 września 2021, na dwa dni przed uroczystą inauguracją roku akademickiego, na posiedzeniu Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego zostały wręczone odznaczenia państwowe przyznane osobom zasłużonym dla funkcjonowania naszej Uczelni. Odznaczenia te nadawane są zgodnie z art.138 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej oraz ustawy o orderach i odznaczeniach. W sumie odznaczenia państwowe przyznano 31 pracownikom UZ, natomiast 9 osób zostało uhonorowanych Medalem Komisji Edukacji Narodowej w imieniu Ministra Edukacji i Nauki.

Uroczystość wręczenia odznaczeń poprowadził dr hab. inż. Andrzej Pieczyński, prof. UZ - prorektor ds. rozwoju i finansów UZ, natomiast samego wręczenia w imieniu Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej dokonał Władysław Dajczak - Wojewoda Lubuski. Wśród odznaczonych byli również pracownicy Instytutu Budownictwa UZ:

- _ mgr inż. Halina Jasik - Brązowy Krzyż Zasługi;
- _ dr hab. inż. Maria Mrówczyńska, prof. UZ - Medal Srebrny za Długoletnią Służbę;
- _ dr inż. Elżbieta Grochowska - Medal Srebrny za Długoletnią Służbę;
- _ mgr inż. Urszula Góral - Medal Srebrny za Długoletnią Służbę;

_ dr inż. Paweł Błażejowski - Medal Brązowy za Długoletnią Służbę;

_ dr hab. inż. Beata Nowogońska, prof. UZ - Medal Komisji Edukacji Narodowej.

Wszystkim osobom uhonorowanym odznaczeniami państwowymi i ministerialnymi, a zwłaszcza naszym Koleżankom i Kolegom z Instytutu Budownictwa UZ, składamy serdeczne gratulacje i życzymy wszystkiego, co najlepsze w dalszej zaszczytnej działalności na rzecz naszej akademickiej społeczności.

Marek Dankowski

SEMINARIA ZAKŁADOWE

1. 13 października w Zakładzie Technologii Budownictwa, Geotechniki i Geodezji Instytutu Budownictwa UZ odbyło się seminarium, w trakcie którego dr **Agnieszka Gontaszewska-Piekarz** przedstawiła temat: *Historia wydobywania węgla brunatnego w Zielonej Górze*;

2. W Zakładzie Energetyki Instytutu Inżynierii Środowiska UZ, w dniu 27 października, tematem seminarium był referat autorstwa mgr. inż. **Radosława Grecha** pt. *Współpraca badawczo-rozwojowa Instytutu Inżynierii Środowiska UZ z Centrum Energetyki Odnawialnej Sp. z o.o. Przegląd projektów*.

Marek Dankowski

INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI

STUDENCI ARCHITEKTURY NA WOŁYNIU

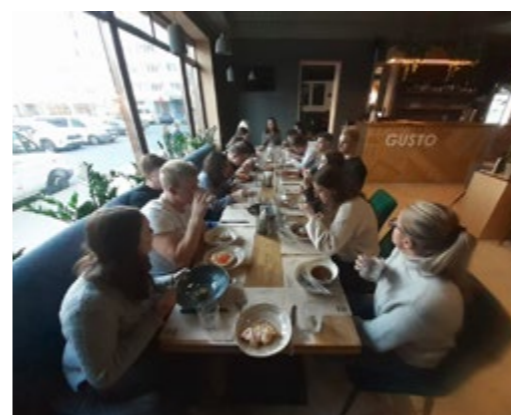
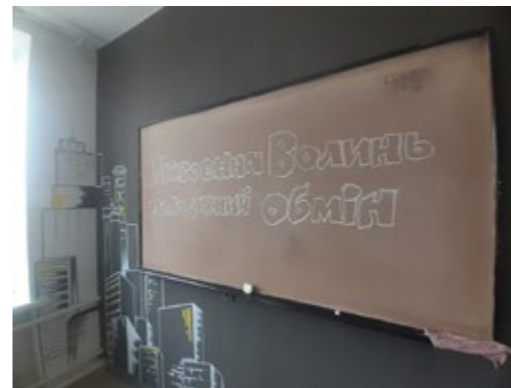
W dniach 18-24 października studenci trzeciego roku architektury pod opieką prof. UZ, dr. hab. **Michała Pszczołkowskiego** uczestniczyli w projekcie wymiany młodzieży polsko-ukraińskiej. Tematem współpracy studenckiej było *Odkrywanie wspólnego ukraińsko-polskiego dziedzictwa architektonicznego z lat 1921-1939 na Wołyniu*. Projekt, którego inicjatorem była Katedra Architektury Narodowego Uniwersytetu Technicznego w Łucku (LNTU), został sfinansowany przez ukraińskie Ministerstwo Sportu i Młodzieży.

W ramach projektu dziesięciu studentów z Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz dziesięciu studentów z Łuckiego Narodowego Uniwersytetu Technicznego wspólnie poznawali polsko-ukraińskie dziedzictwo architektoniczne Wołynia. W programie zaplanowane zostały objazdy terenowe, plenery rysunkowe, wystawa wykonanych prac, były też okazje do integracji studenckiej. Koordynatorem polskiego zespołu był prof. Pszczołkowski, ukraińskiego - dr Inna Abramiuk, kierownik Katedry Architektury na goszczącym nas Uniwersytecie.

Pierwszego dnia studenci poznawali historyczną część Łucka, w której znajdują się m.in. ruiny średniowiecznego, murowanego zamku Lubarta i barokowe kościoły. Tematem

drugiego dnia była międzywojenna architektura miasta, którą uczestnicy projektu mieli przyjemność poznawać w towarzystwie wybitnego znawcy tematu, Oleksandra Kotysa. W Łucku, który był w tym czasie stolicą województwa wołyńskiego - jednego z szesnastu województw II Rzeczypospolitej - powstawały w tym czasie okazałe budowle użyteczności publicznej - m.in. dwa banki, gmach poczty i Centralnej Kasy Spółek Rolniczych, kino, budynki szkolne, a także szereg obiektów mieszkaniowych, jedno- i wielorodzinnych, projektowanych przez polskich architektów i inżynierów. W formach tych budynków występuje niezwykle zróżnicowanie, odzwierciedlające proces ewolucji, jaka dokonywała się w architekturze tego czasu - od pompacyjnych, klasycznych, osiowych kompozycji jeszcze w duchu historyzmu po czysto modernistyczne budowle spod znaku Gropiusa i Le Corbusiera. Tego dnia studenci z obu grup mieli także okazję wysłuchać wykładu prof. Pszczołkowskiego na temat ewolucji polskiej architektury międzywojennej, ilustrowanego przykładami z Wołynia.

Następnym celem podróży było Równe - największe miasto regionu, gdzie prof. Olga Mychajłyszyn, wybitna badaczka tematu, wygłosiła wykład na temat międzywojennej zabudowy miasta. Obejrzelśmy także film dokumentalny, poświęcony tej tematyce. Wydarzenia te odbyły się w murach Narodowego Uniwersytetu Gospodarki Wodnej i Zarządzania Zasobami Naturalnymi, a poza uczestni-



FOT. Z WYDZIAŁU



FOT. Z WYDZIAŁU

Kolejną destynacją studentów była Sienkiewiczówka, w której znajduje się dworzec kolejowy z 1925 r., utrzymany w formach narodowego tradycjonalizmu (tzw. styl dworkowy), a później udaliśmy się do Lwowa, który nie leży wprawdzie na Wołyniu, nie mogliśmy sobie jednak odmówić przyjemności odwiedzenia tego niezwykle ważnego dla polskiej historii i kultury miasta. Z tego powodu obejrzeliliśmy nie tylko międzywojenną, ale także wcześniejszą zabudowę Lwowa. Kolejnymi punktami historycznego spaceru były relikty średniowiecznej zabudowy obronnej, następnie wizyta na Rynku z uwzględnieniem m.in. renesansowej Kamienicy Królewskiej, później studenci podążyli szlakiem barokowych świątyń. Kolejnym punktem wycieczki była architektura międzywojenna - budynki szkolne, uniwersyteckie i mieszkaniowe o charakterystycznych dla tzw. szkoły lwowskiej cechach architektury okrętowej.

Następnego, piątego już dnia pobytu, zorganizowany został wyjazd do Krzemieńca, gdzie znajduje się nie tylko klasztor z późnobarokowym kościołem - siedziba słynnego przed wojną Liceum Krzemienieckiego - ale także kolonia mieszkalna z okresu międzywojennego i ruiny średniowiecznego zamku, przebudowanego w XVI wieku przez królową Bonę. Wyjątkowa atmosfera pobytu w Krzemieńcu była zasługą przewodnika po zamku, którym okazał się Polak, urodzony przed II wojną światową. Tego dnia studenci zdążyli jeszcze odwiedzić spektakularne ruiny rosyjskiego, XIX-wiecznego foru Tarakanów, położone pod Dubnem, na trasie Krzemieniec - Łuck.

Efektom projektu były rysunki międzywojennej architektury Wołynia. Charakterystycznym walorem tych obiektów, uwiecznianych przez studentów na papierze, jest częsty brak ingerencji późniejszych użytkowników lub jej niewielki zakres. Paradoksalnie, ograniczone możliwości finansowe, którymi dysponują państwowe służby konserwatorskie na Ukrainie, skutkują lepszym często obrazem przykładów architektury nowoczesnej, niż jest to u nas. Budynki te nie są tak często poddawane termomodernizacjom czy innym negatywnym przekształceniom, w wielu z nich zachowana jest oryginalna stolarka drzwiowa i okienna, dekoracje wewnętrzne, a także szlachetne tynki elewacyjne, czy okładziny kamienne lub klinkierowe - abstrahując od faktu, że od dawna upominają się one o odświeżenie.

Ciekawym aspektem wyjazdu, oprócz odkrywania dziedzictwa architektonicznego, było również poznawanie kultury, kuchni i języka ukraińskiego. Stałym punktem każdego spaceru okazała się nauka cyrylicy poprzez szyldy i znaki na ulicach miast.

Efekty projektu zostały zaprezentowane na wystawie prac rysunkowych, która odbyła się ostatniego dnia naszego pobytu w murach LNTU. Oficjalnego otwarcia wystawy dokonali przedstawiciele władz uczelni, były też obecni dziennikarze lokalnych mediów. Rysunki studentów będzie można wkrótce zobaczyć w albumie umieszczonym w Internecie, rysunki zostaną upublicznione w albumie elektronicznym, a kulisy projektu można śledzić na grupie facebookowej Міжвоєнна Волинь - молодіжний обмін.

Paula Jarosz

studentka trzeciego roku architektury

kami projektu wzięli w nim udział także studenci uniwersytetu rówieńskiego. Potem zwiedziliśmy najważniejsze obiekty architektury z interesującego nas okresu: kolonię mieszkaniową dla urzędników, dawny kościół garnizonowy św. Piotra i Pawła, Dom Żołnierza oraz awangardowe domy mieszkalne. Do najważniejszych punktów na mapie miasta należy też budynek Poczty Polskiej z 1931 r. projektu warszawskiego architekta Juliana Neymana - podręcznikowy przykład architektury lecorbusierowskiej. Tego dnia gościliśmy również w siedzibie Ukraińsko-Polskiego Sojuszu im. Tomasza Padury, kierowanego przez Panią Ewę Mańkowską.

WYDZIAŁ EKONOMII I ZARZĄDZANIA

STUDENCI WYDZIAŁU EKONOMII I ZARZĄDZANIA WYRÓŻNIENI W PROGRAMIE TOP YOUNG 100

W marcu 2020 r. z Uniwersytetu Zielonogórskiego do programu Top Young 100 dostało się aż 6 naszych studentów, przedstawiciele Wydziału Ekonomii i Zarządzania. Program trwał rok, w trakcie którego odbyło się wiele szkoleń, coachingów, webinarów, wizyt studyjnych itd., jak również każdy z uczestników miał wsparcie u swojego Mentora - menedżerów największych polskich firm. Rekrutacja do programu rozpoczyna się około lutego każdego roku, a więcej informacji jest na stronie: <https://topyoung100.pl/> Opiekunem programu ze strony Uniwersytetu Zielonogórskiego i osobą, do której należy się zgłaszać, jest dr Katarzyna Huk. Do programu mogą zgłaszać się studenci wszystkich kierunków zainteresowanych zarządzaniem łańcuchem dostaw i logistyką.

W programie Top Young 100 wyróżniono aż trzy studentki z Uniwersytetu Zielonogórskiego:

- Iga Musielak (studentka IV roku na kierunku logistyka)** - wyróżniona za całokształt swojej aktywności w programie,
- Natalia Pijeka (absolwentka studiów na kierunku logistyka)** - wyróżniona za realizację najlepszych rezultatów w wyzwaniach biznesowych,
- Natalia Nadolna (absolwentka studiów na kierunku zarządzanie)** - wyróżniona za realizację wyjątkowego wyzwania biznesowego.

Z laureatkami programu TopYoung 100 Natalią Pijeką oraz Igą Musielak rozmawiała dr Katarzyna Huk, opiekun programu dla Uniwersytetu Zielonogórskiego, adiunkt na Wydziale Ekonomii i Zarządzania.

Katarzyna Huk: Jaki jest przepis na sukces? To duże osiągnięcie ukończyć dość wymagający program rozwojowy, zwłaszcza w nowej formie w trakcie pandemii Covid-19 i to jeszcze z nagrodą. Co przyczyniło się do tego wyróżnienia?

Natalia Pijeka: Przepis na wyróżnienie w Top Young 100 jest prosty - dyspozycyjność, głowa pełna pomysłów, właściwe kompetencje lub predyspozycje do ich szybkiego podnoszenia, determinacja w dążeniu do celu, pracowitość. Połączenie powyższych cech członków grupy projektowej nie może zakończyć się inaczej, niż sukcesem.

K.H.: Na czym więc polega Top Young 100 z punktu widzenia uczestnika?

N.P.: Główną ideą jest połączenie środowisk biznesowych, akademickich oraz studenckich. Najlepsi studenci kierunków związanych z łańcuchem dostaw i pochodnych wybierani w drodze rekrutacji realizują projekty mające na celu usprawnienie procesów, zwiększenie wydajności, czy jakości. Rozwiązania powstają w wyniku burzy mózgów - grupa uczestników wybranych na podstawie posiadanych kompetencji szuka najlepszego rozwiązania, celem osiągnięcia oczekiwanych rezultatów.

K.H.: Program składa się z wielu szkoleń, webinarów, mentoringu, spotkań w firmach i menedżerami największych polskich firm. Jest bardzo mocno nakierowany na rozwój osobisty uczestników, ale także pracę zespołową. W ramach podejmowanych działań można wyróżnić te najbardziej absorbujące i najtrudniejsze, tzw. wyzwania. Polegają one na współpracy w między-



Natalia Pijeka, fot. z Wydziału

uczelnianych grupach i rozwiązanie realnego problemu dla wyznaczonej firmy? Na czym polegały Wasze wyzwania? Pani Natalio za wasze wyzwanie biznesowe dla firmy Philips dostaliście wyróżnienie.

N.P.: Pierwsze realizowane przeze mnie wyzwanie - Automatyzacja scalania danych w firmie transportowej - polegało na konsolidacji raportów tygodniowych oraz miesięcznych generowanych przez pracowników poszczególnych działów do Zarządu.

Każdy pracownik na koniec tygodnia raportował do swojego przełożonego, który łączył przesłane raporty w jeden i wysyłał jako zbiorczy raport działu do właścicieli firmy. Procedura była czasochłonna i trudna do analizy z uwagi na rozproszenie danych. Koniecznym było stworzenie narzędzia, które po wprowadzeniu danych z systemu generowało oczekiwane wskaźniki i wyczerpanie.

Ostatecznie stworzone zostało narzędzie w formie rozbudowanego arkusza Excel, które po napełnieniu danymi przez jednego pracownika pozwalało na dokładną analizę wyników zarówno pojedynczych pracowników, czy konkretnych działów, ale także na analizę rentowności całego przedsiębiorstwa, a nawet zysku wygenerowanego przez konkretny pojazd w badanym okresie. Ponadto raport pozwala na przechowywanie danych archiwalnych oraz na analizowanie wyników przeszłych okresów np. rok do roku, miesiąc do miesiąca, tydzień do tygodnia. Zaproponowane rozwiązanie w znaczący sposób usprawniło pracę w przedsiębiorstwie, a moja pomysłowość została wyróżniona przez firmę.

Kolejne wyzwanie - Optymalizacja procesów biznesowych z użyciem SAP B1 - realizowane było dla zdecydowanie większego przedsiębiorstwa - firmy Philips. Projekt dotyczy optymalizacji procesu zwrotu produktów w przypadku awarii. Gdy klient zwraca towar do magazynu, pierwszym krokiem przed przystąpieniem przez techników do naprawy jest uzupełnienie dokumentacji technicznej w SAP-ie. Podczas weryfikacji, może się okazać, że urządzenie nie jest już objęte gwarancją i wówczas konieczne jest sporządzenie kosztorysu części zamiennych, a następnie wystanie listu do klienta, w którym przedstawiona zostanie oferta na naprawę starego urządzenia, zostawiając do decyzji klienta, czy woli naprawić stare urządzenie, czy też skłania się ku zakupowi nowego.

Rzetelna analiza zaowocowała powstaniem narzędzia w postaci arkusza Excel, które po „napełnieniu” poprawnymi danymi przetworzy je w celu wygenerowania gotowego dokumentu z kosztorysem. Narzędzie, po wprowadzeniu przez pracowników działu niezbędnych danych, w intuicyjny sposób prowadzi po arkuszach, aby ostatecznie wygenerować gotowy formularz z kosztorysem do klienta. Zastosowane formuły (makra oraz funkcje) sprawdzają również, czy zgłoszone w ramach reklamacji urządzenie mieści się w okresie gwarancyjnym przewidzianym przez producenta. Plik dopasowuje także pozycje kosztorysu (odpowiednie części i ich ceny) w zależności, czy klient jest osobą palącą, czy nie. Ponadto, na podstawie danych wprowadzonych przez użytkownika, generowana jest gotowa informacja do systemu SAP B1.

Narzędzie jest proste w obsłudze, nie wymaga nakładu dodatkowych kosztów np. związanych z instalacją dodatkowego oprogramowania, przeszkoleniem pracowników etc. Z uwagi na swoją intuicyjność ułatwia także wdrożenie nowych pracowników w obowiązki. Całość została zabezpieczona hasłem tak, aby osoby nieupoważnione nie mogły ingerować w narzędzie.

Automatyzacja procesu zwiększyła jego jakość. Automatycznie generowany kosztorys pozwolił na unifikację wykorzystywanych dokumentów. Wyeliminowano także problem związany z wykonywaniem poszczególnych etapów procesu ręcznie.

Korzyści wynikające z wdrożenia zaproponowanego rozwiązania, to m.in.: *poprawa wydajności pracy, skrócenie czasu procesowania każdego zgłoszenia reklamacyjnego wpływające pozytywnie na wizerunek firmy, wyższa jakość procesu oraz generowanych dokumentów, eliminacja zbędnych czynności, unifikacja dokumentów, możliwość przepracowania większej ilości zgłoszeń w tym samym czasie (oszczędności czasowe w badanym okresie tj. w ciągu czterech miesięcy wyniosły 160 godzin).*

Praca nad plikiem była niezwykle intensywna i czasochłonna. Odbiliśmy wiele kilkogodzinnych spotkań online grupowo lub w parach. Do tego dochodziła praca indywidualna wynikająca z podziału zadań oraz spotkania z firmą.

Efekt finalny zaskoczył zarówno firmę, jak i biuro projektów Top Young 100, które postanowiło wyróżnić nasze rozwiązanie, jako jedno z trzech najlepszych na 47 zrealizowanych wyzwań. Ponadto, Philips w ramach podziękowania nagroził naszą pracę firmowymi prezentami - każdy uczestnik otrzymał szczoteczkę soniczną.

K.H.: Czy warto wziąć udział w programie Top Young 100?

N.P.: Są chwile zwątpienia i jest ich naprawdę sporo. Wiem, że nie tylko ja myślałam o rezygnacji. Rok to dwanaście miesięcy, w których wydarzyć się może dostojnie wszystko. To, co da się przewidzieć i drugie tyle, czego przewidzieć się nie da.

Jednak to nowi, ciekawi ludzie, interesujące szkolenia oraz wyzwania, które potrafią podnieść realnie kompetencje. A wszystko „przyprószone” medialnym szumem.

Trzeba jednak pamiętać, że wyzwania to czas i praca, którą niejednokrotnie należy wykonać indywidualnie. To wiele spotkań, czy wyjazdów do firm. To także szkolenia organizowane popołudniami lub w weekendy. Warto więc mierzyć siły na zamiary. Z doświadczenia wiem, że wszystko jest do pogodzenia: odpowiedzialna praca na etacie, dom i wychowywanie dziecka, studia, zajęcia językowe oraz program Top Young 100. Wystarczy dobra organizacja.

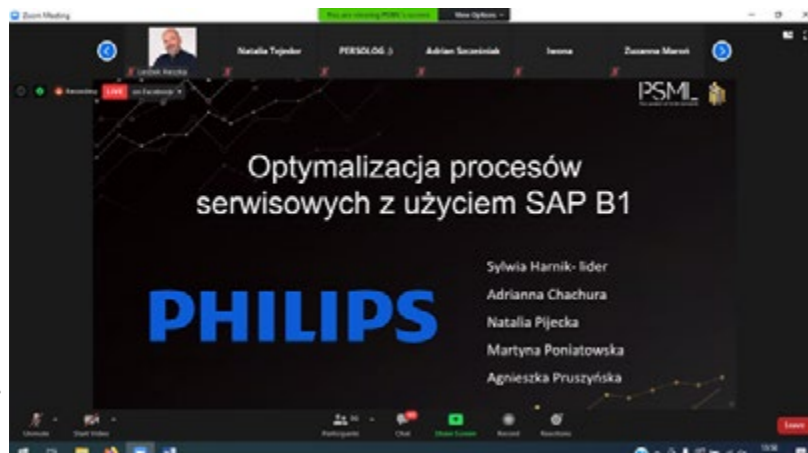
K.H.: Program składa się z wielu szkoleń, webinarów, mentoringu, spotkań w firmach i menedżerami największych polskich firm. Jest bardzo mocno nakierowany na rozwój osobisty uczestników, ale także pracę zespołową. W ramach podejmowanych działań można wyróżnić te najbardziej absorbujące i najtrudniejsze, tzw. wyzwania. Polegają one na współpracy w międzyuczelnianych grupach i rozwiązanie realnego problemu dla wyznaczonej firmy? Na czym polegały Wasze wyzwania?

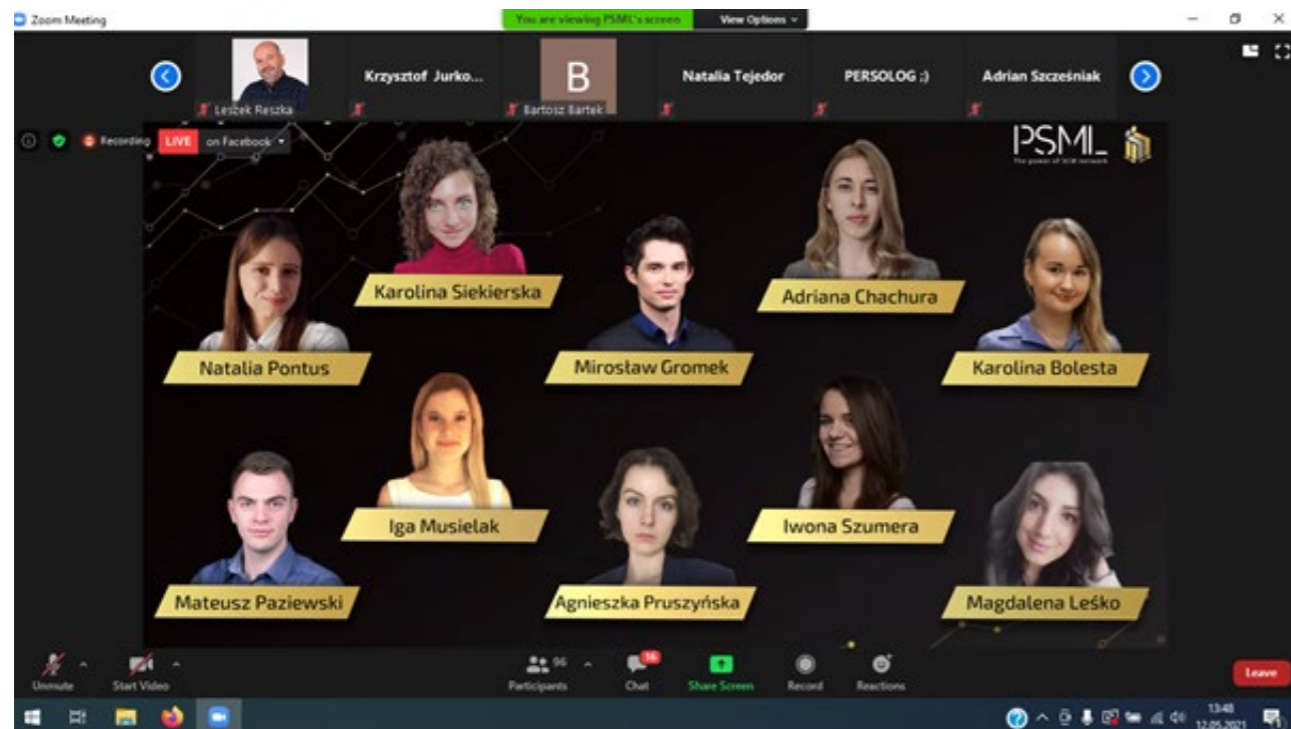
Iga Musielak: Tak, rozwiązywanie wyzwań biznesowych wykonywaliśmy w międzyuczelnianych grupach dla wyznaczonych przedsiębiorstw. Wyzwania polegały przede

Reprezentanci Uniwersytetu Zielonogórskiego edycji 2020/2021 (od lewej, góra: Joanna Bartoszek, Iga Musielak, Natalia Nadolna, Przemysław Tyliczszak, Natalia Pijacka, Liana Maliarchuk), fot z Wydziału



Iga Musielak, fot z Wydziału





screen z konferencji zakończenia, fot z Wydziału

wszystkim na współpracy. Trzeba było przeanalizować problem danego przedsiębiorstwa, zaproponować rozwiązania i na koniec przedstawić je przedsiębiorstwom. Czasami wymagania wymagały dużo czasu i pracy, ciężko było zaproponować coś, co by w pełni działało, nie mając odpowiedniej wiedzy. Często też odbywało się wiele rozmów z firmami, jak i spotkań w tych firmach, żeby lepiej poznać dane przedsiębiorstwo.

K. H.: *Czy program wpłynął na Wasz rozwój? Czego się nauczyliście i co z niego dla siebie wynieśliście?*

I. M.: Uważam, że program wpłynął na mój rozwój. Stałam się bardziej pewna siebie, poznałam wiele wyjątkowych osób, z którymi mogłam wymienić się doświadczeniami. Dodatkowo poszerzyłam swoją wiedzę z zakresu logistyki i pokrewnych kierunków. Poprawiłam umiejętność pracy w grupie.

K. H.: *Czy program to tylko zarządzanie łańcuchem dostaw, czy też inne aspekty biznesowe?*

I. M. Program Top Young 100 to nie tylko aspekty związane z łańcuchem dostaw, ale również inne dyscypliny biznesowe np. prawo transportowe czy działalność w social mediach.

Serdecznie dziękuję za rozmowę.



WYDZIAŁ INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI

OGÓLNOPOLSKA VII EDYCJA PERCEPTUS IT SECURITY ACADEMY WYSTARTOWAŁA!

„Perceptus IT Security Academy” to projekt edukacyjny, który powstał w 2015 r. przy współpracy z Wydziałem Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki Uniwersytetu Zielonogórskiego z myślą o poszerzaniu wiedzy z zakresu bezpieczeństwa IT przez studentów. Akademia jest cyklem spotkań szkoleniowych skupiających się na cyberbezpieczeństwie. Idea Perceptus IT Security Academy, we wrześniu 2021 r. została nagrodzona przez kapitułę

Inauguracja ogólnopolskiej VII edycji Perceptus IT Security Academy, od lewej: dr inż. Anna Pławiak-Mowna - koordynator Perceptus IT Security Academy Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki UZ, Stanisław Rogulski - Dyrektor CKZiU Elektronik w Zielonej Górze, Jacek Starościc - Prezes Zarządu Perceptus Sp. z o. o., fot z Wydziału

konkursu „Biznes Wrażliwy Społecznie”, zaś w latach poprzednich idea akademii została nagrodzona przez Zachodnią Izbę Przemysłowo-Handlową statuetką „Firma przyjazna młodym”.

W poprzednich edycjach akademii wzięło udział ponad 700 uczestników. Tegoroczna edycja jest edycją szczególną, gdyż oferta udziału w zajęciach szkoleniowych akademii została skierowana również do studentów kierunku informatyka prowadzonych na uczelniach w Polsce.

VII edycja Perceptus IT Security Academy została objęta Patronatem Honorowym przez Pana Janusza Cieszyńskiego Pełnomocnika Rządu ds. Cyberbezpieczeństwa. Ponadto tegoroczną edycję wydarzenia objęły patronatem IATI (Instytut Autostrada Technologii i Innowacji) oraz PIIT (Polska Izba Informatyki i Telekomunikacji).

Inauguracja tegorocznej edycji odbyła się 27 października 2021 r. Uroczystego otwarcia VII ogólnopolskiej edycji Perceptus IT Security Academy dokonał Prezes Zarządu Perceptus Sp. z o. o. - Jacek Starościc. W inauguracji wzięli udział reprezentanci partnerów projektu dr inż. Anna Pławiak-Mowna - koordynator Perceptus IT Security Academy Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki UZ, Stanisław Rogulski - Dyrektor CKZiU Elektronik w Zielonej Górze, Jacek Starościc - Prezes Zarządu Perceptus Sp. z o. o., fot z Wydziału



wiak-Mowna z Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych, koordynator Perceptus IT Security Academy ze strony Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz mgr inż. Stanisław Rogulski - Dyrektor Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 2 Elektronik.

Udział w akademii umożliwia zdobycie nowej wiedzy wraz z umiejętnościami technicznymi oraz doświadczenie potrzebne na przyszłym rynku pracy. Cykl siedmiu zdalnych zajęć szkoleniowych w ramach VII edycji akademii poprowadzi czterech prelegentów Przemysław Sobczyk, Przemysław Stróźniak, Oliver Dedowicz oraz Oleksii Doroshenko.

Inauguracyjne spotkanie zgromadziło ponad stu uczestników - studentów kierunków informatycznych z polskich uczelni oraz uczniów CKZiU Elektronik w Zielonej Górze. Pierwsze z cyklu zajęcia szkoleniowe *Podstawy szyfrowania danych* poprowadził Dyrektor Działu Technicznego Perceptus Przemysław Sobczyk.

Szczegółowe informacje o akademii znajdują się w mediach Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki oraz na stronie firmy Perceptus.

Anna Pławiak-Mowna
Agnieszka Mikołajska (Perceptus)

SEMINARIA DISCYPLINY INFORMATYKA TECHNICZNA I TELEKOMUNIKACJA

Na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki w ramach dyscypliny Informatyka Techniczna i Telekomunikacja odbyły się seminaria w trybie zdalnym (za pośrednictwem platformy *Google Meet*). Seminaria otworzył przewodniczący seminarium prof. dr hab. Roman Gielerak, który przywitał przybyłych gości dostępnych online.

7 października 2021 r.



Prelegent dr Bartłomiej Gardas,
fot z Wydziału

Prelegent - dr Bartłomiej Gardas, (pracownik Instytutu Informatyki Teoretycznej i Stosowanej PAN, Gliwice) - przedstawił prezentację dotyczącą symulacji systemów fizycznych za pośrednictwem obecnie dostępnych rozwiązań technicznych metod kwantowego wyżarzania.

Prezentacja odnosiła się do ostatnich lat rozwoju kwantowych metod obliczeniowych.

Zaowocowały one licznymi eksperymentami fizycznymi, które pozwalały zweryfikować wcześniejsze rozważania teoretyczne dotyczące nowego modelu obliczeniowego. W szczególności dotyczy to obwodów kwantowych oraz kwantowych wyżarzaczy. Choć jak dotąd nie udało się pokazać oraz zaimplementować w dużej skali kwantowego systemu obliczeniowego wskazującego na początek tzw. supermacji systemów kwantowych, to wskazane wcześniej liczne eksperymenty pozwalają z nadzieją spoglądać w niedaleką przyszłość. W wystąpieniu omówiono jeden z tego typu eksperymentów dot. symulacji zachowania się układu kwantowego, jednakże jego symulacja jest realizowana na drodze eksperymentu fizycznego, gdzie to kwantowy model obliczeniowy, a w szczególności podejście oparte o kwantowe metody

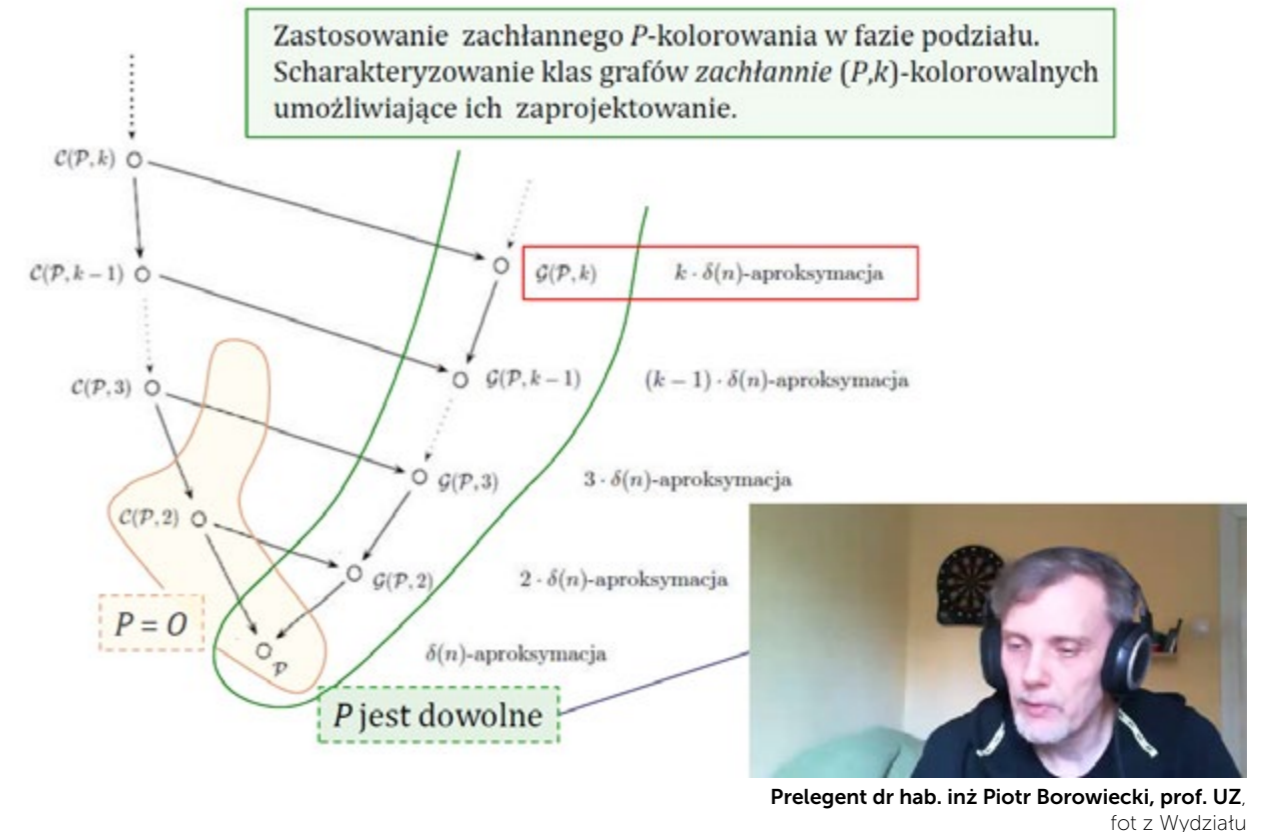
wyżarzania są zastosowane jak podstawowe narzędzie do przeprowadzenia symulacji. Należy też podkreślić, iż w odróżnieniu od klasycznego podejścia, które zazwyczaj jest szeregowe, symulacja wykonywana na maszynie kwantowej cechuje się równoległością nieosiągalną metodami klasycznymi. Podczas prezentacji ta zaleta została pokazana bezpośrednio w ewolucji czasowej badanego system kwantowego. Została ona przeformułowana jako przeszukiwanie stanu podstawowego klasycznego modelu Isinga. Na gruncie kwantowej symulacji problem ten jest rozwiązywany równoległe przez komputery kwantowe. Główną omawianą ideą była eksperymentalna symulacja oscylacji Rabiego generowanych przez dwupoziomowy układ kwantowy (tj. kubit).

Marek Sawerwain

21 października 2021 r.

na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki w ramach dyscypliny Informatyka Techniczna i Telekomunikacja odbyło się seminarium w trybie zdalnym (za pośrednictwem platformy *Google Meet*). Seminarium otworzył przewodniczący seminarium prof. dr hab. Roman Gielerak, który przywitał przybyłych gości dostępnych online. Prelegent - dr hab. inż. Piotr Borowiecki, prof. UZ (Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych, Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki, Uniwersytet Zielonogórski) - przedstawił prezentację dotyczącą algorytmicznych aspektów problemów podziałów oraz niezależności na grafach.

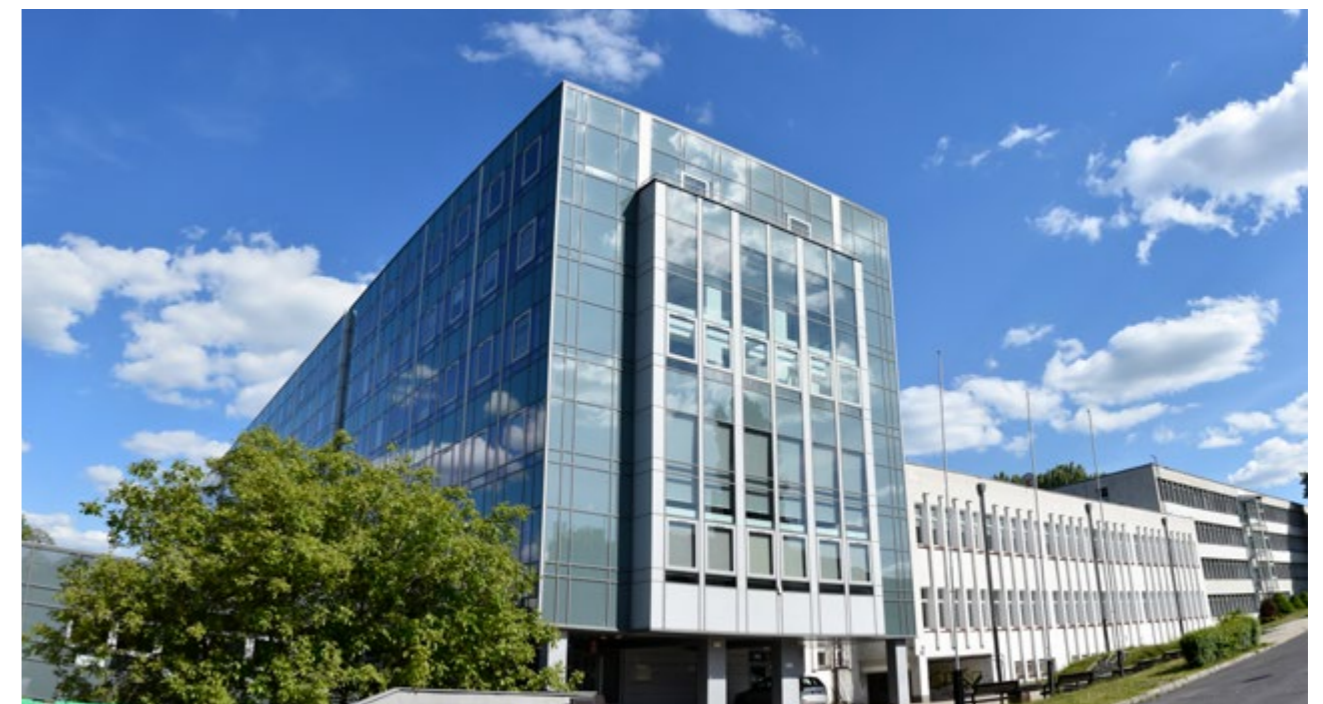
Projektowanie rozszerzeń klas wraz z algorytmami



W trakcie wystąpienia przedstawione zostały zagadnienia algorytmiczne dotyczące podziałów i niezależności na grafach, które stanowią dwa, ściśle ze sobą powiązane, centralne problemy optymalizacji dyskretnej. W szczególności omówiona została metoda projektowania nowych klas grafów wraz z działającymi na nich algorytmami przybliżonymi, wykorzystującą podziały generowane przez algorytm zachłanny. Natomiast, w kontekście

trudności obliczeniowej problemów podziału i niezależności, podane zostały podstawowe własności tzw. funkcji potencjału i jej zastosowania w szacowaniu efektywności algorytmów. Dla problemu podziałów przedstawiono również wyniki dotyczące trybu dynamicznego, w którym rozwiązania generowane są dla grafów, których struktura zmienia się podczas działania algorytmu, wymuszając sekwencję adaptacji rozwiązań.

Marek Sawerwain



WYDZIAŁ MECHANICZNY

INSTYTUT INŻYNIERII MECHANICZNEJ

27 października 2021 r. w Instytucie Inżynierii Mechanicznej Uniwersytetu Zielonogórskiego został podpisany list intencyjny pomiędzy Centrum BHP i PPOŻ Sela Sp. z o.o. a Uniwersytetem Zielonogórskim. W spotkaniu uczestniczyli Porektor ds. współpracy z gospodarką dr hab. inż. Maria Mrówczyńska, prof. UZ, Prezes Zarządu Sela Sp. z o.o. Katarzyna Świtalska, Dyrektor Instytutu Inżynierii Mechanicznej dr hab. inż. Justyna Patalas-Maliszewska, prof. UZ, Ida Trypuć p.o. Dyrektora Zarządzającego oraz dr Grzegorz Dudarski opiekun kierunku *bezpieczeństwo i higiena pracy*. Strony wyraziły chęć podjęcia współpracy w zakresie działalności promocyjnej i edukacyjnej przygotowującej studentów do pracy w zawodzie specjalisty ds. bezpieczeństwa pracy. W imieniu Centrum BHP i PPOŻ Sela Sp. z o.o. list podpisała Prezes Zarządu Katarzyna Świtalska, a w imieniu

Uniwersytetu Zielonogórskiego prorektor ds. współpracy z gospodarką dr hab. inż. Maria Mrówczyńska, prof. UZ.

Na spotkaniu omówiono cele współpracy i propozycje działań, które przyniosą obopólne korzyści dla stron w zakresie inwestycji w kapitał ludzki, poszukiwania ambitnych i zaangażowanych studentów gotowych na wyzwania rozwojowe. Współpraca ma na celu lepsze, praktyczne przygotowanie studentów do wykonywania zawodu, połączenie wiedzy teoretycznej z praktyką oraz poszukiwania nowych, adekwatnych do obecnych czasów, rozwiązań pracy w obszarze BHP i otwarcie na zagraniczne doświadczenia.



WYDZIAŁ PRAWA I ADMINISTRACJI

INSTYTUT NAUK PRAWNYCH UZ STAWIA NA WSPÓŁPRACĘ MIĘDZYNARODOWĄ I NA... KSZTAŁCENIE PRAKTYKÓW

Międzynarodowe staże naukowe realizowane w ramach grantów pozyskanych w programie Miniatura Narodowego Centrum Nauki (dr Olaf Włodkowski - *Karnoprawna ochrona interesów fiskalnych Skarbu Państwa, jednostek samorządu terytorialnego i Wspólnot Europejskich na płaszczyźnie Unii Europejskiej*, dr Piotr Mysiak - *Analiza prawnoporównawcza poziomu bezpieczeństwa ksiąg wieczystych w Anglii i Walii oraz w Polsce*), jak również postdoc dr. Michała Stambulskiego w ramach projektu Uniwersytetu Erazma w Rotterdamie *Public and private interests: a new balance pt. New Populism and Public Values. A Socio-Theoretical Approach*.

Jednocześnie międzynarodowy projekt badawczy pt. *Uprawnienia państwa do ingerowania w życie rodzinne. Państwo i rodzina w sporze o dobro dziecka* współfinansowany przez Polsko-Niemiecką Fundację na Rzecz Nauki, a realizowany przez prof. Arkadiusza Wudarskiego, który jest także stypendystą programu Bekkera Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej, a także członkiem międzynarodowych towarzystw naukowych - Collegium Helveticum, Interdyscyplinarnego Instytutu Badawczego /Institute for Advanced Studies - IAS prowadzonego wspólnie przez trzy szwajcarskie ośrodki naukowe w Zurichu, tj. Politechnikę Federalną (ETH), Uniwersytet Zurich (UZH) oraz Uniwersytet Artystyczny (ZHdK)/ oraz Instytutu Badawczego Prawa Gospodarczego Europy Środkowo-Wschodniej w Wiedniu i Międzynarodowej Akademii Prawa Porównawczego.

Do tego wyjazdu pracowników w ramach programu Erasmus - dr. Andrzeja Steca do Kijowa na Uniwersytet Narodowy im. Tarasa Szewczenki oraz staż naukowy dr. Ewarysta Kowalczyka na Uniwersytecie Korwina w Budapeszcie w ramach współpracy z Tempus Public Foundation.

Tak wygląda naukowa rzeczywistość Instytutu Nauk Prawnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Dyrektor Insty-

tutu, a jednocześnie inicjator jego, międzynarodowej aktywności, prof. dr hab. Andrzej Bisztyga, wyjaśnia: - *Kiedy tylko objąłem funkcję Dyrektora Instytutu Nauk Prawnych Uniwersytetu Zielonogórskiego, jednym z moich głównych priorytetów stał się rozwój międzynarodowej aktywności naszego Instytutu. Obecnie kładziemy nacisk na współpracę z niemieckimi ośrodkami naukowymi i niemieckimi naukowcami, co niejako wymusza specyficzne położenie Zielonej Góry na styku dwóch granic, ale także i na styku dwóch kultur prawnych - polskiej i niemieckiej. Dwoje naszych pracowników naukowych - prof. Arkadiusz Wudarski oraz prof. dr hab. Maciej Małolepszy są jednocześnie profesorami na Uniwersytecie Viadrina. Obecnie tworzymy Polsko-Niemieckie Centrum Komparatystycznych Badań nad Prawem, którego kierownikiem będzie dr hab. Christoph-Eric Mecke, współpracownik kilku wiodących niemieckich ośrodków akademickich. Ale nie skupiamy się tylko na współpracy z Niemcami - w naszym Instytucie działają koordynatorzy, których zadaniem jest poszukiwanie i nawiązywanie współpracy z ośrodkami akademickimi w praktycznie wszystkich państwach Unii Europejskiej oraz w Stanach Zjednoczonych, na Ukrainie, w Republice Kazachstanu, Rosji i Białorusi. A dr Magdalena Wasylkowska-Michór z Katedry Prawa Cywilnego, Postępowania Cywilnego oraz Komparatystyki Prawa Prywatnego podkreśla: - *Jako specjalista z prawa prywatnego międzynarodowego mogę jedynie dodać, że ze względu na coraz większą ilość transgranicznych stosunków prawnych, związanych przede wszystkim z naszą obecnością w Unii Europejskiej, ale i z większą mobilnością zawodową Polaków, zwłaszcza w obszarach przygranicznych, takie ukierunkowanie działalności naszego Instytutu jest bardzo obiecujące.**

Z drugiej strony, to co wyróżnia zielonogórskie studia prawnicze, to nowatorski na skalę całego kraju program studiów, w którym wiedza teoretyczna połączona jest z praktykami realizowanymi w sądach i prokuraturze oraz nauką rozwiązywania praktycznych problemów prawnych w ramach zajęć zwanych kazuistykami. Co więcej w strukturze Instytutu działa prowadzona przez dr. Piotra Kapustę Pracownia Przygotowania do Aplikacji i Komunikacji Prawniczej, w ramach której prowadzone są zajęcia przygotowujące studentów do egzaminów na aplikacje prawnicze. Prof. dr hab. Andrzej Bisztyga wyjaśnia: - *Wysoki poziom przygotowania adeptów naszych studiów do zawodu zapewnia również wysokokwalifikowana kadra. Większość naszych pracowników, oprócz tego, że zajmuje się pracą naukową, ma również uprawnienia do wykonywania lub wykonuje w praktyce różnego rodzaju zawody prawnicze. Są wśród nas adwokaci i radcowie, sędziowie i prokuratorzy. Mamy nawet komisarza wyborczego, którą to funkcję sprawuje sędzia dr Sebastian Kowalski. Co wię-*

cej, nasi pracownicy aktywnie uczestniczą w życiu swoich samorządów zawodowych - dr Przemysław Szejna jest dziekanem Okręgowej Izby Radców Prawnych w Zielonej Górze, dr Magdalena Wasylkowska-Michór pełni funkcję Przewodniczącej Komisji Rewizyjnej Okręgowej Izby Radców Prawnych we Wrocławiu, dr Ewa Żołnierczyk jest z kolei członkiem Rady OIRP we Wrocławiu, a dr Piotr Kapusta członkiem Komisji Zagranicznej Krajowej Izby Radców Prawnych. Taka aktywność naszych pracowników umożliwia stałą współpracę z samorządami zawodowymi, co jest niezwykle istotne ze względu na praktyczny profil naszych studiów prawnych.

Co więcej pracownicy Instytutu Nauk Prawnych Uniwersytetu Zielonogórskiego są laureatami prestiżowych nagród i wyróżnień, zajmują stanowiska w sferze nauki i polityki - prof. dr hab. Hanna Paluszkiwicz, dziekan Wydziału Prawa i Administracji od stycznia 2021 r. jest przewodniczącą Komisji Dyscyplinarnej ds. nauczycieli akademickich przy Radzie Głównej Nauki i Szkolnictwa Wyższego na kadencję 2021-2024 oraz laureatką nagrody II stopnia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w zakresie działalności organizacyjnej, dr hab. Tadeusz Stanisławski, prof. UZ 29 września br. został powołany w skład Rady Naukowej przy Ministrze ds. Rozwoju Samorządu, pełni również funkcję członka Polskiej Komisji Akredytacyjnej, dr hab. Andrzej Gorgol, prof. UZ dołączył do elitarnego grona członków Komisji Prawniczej Polskiej Akademii Nauk Oddział w Lublinie, Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej dr Andrzej Duda uhonorował również dr hab. Andrzeja Gorgola prof. UZ Kierownika Katedry Prawa Administracyjnego i Finansowego Krzyżem Wolności i Solidarności, dr hab. Andrzej Bisztyga, prof. UZ został powołany na funkcję eksperta Polskiej Komisji Akredytacyjnej w zakresie dyscypliny: nauki prawne.

Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Zielonogórskiego, w ramach którego obecnie funkcjonuje Instytut Nauk Prawnych jest jednym z najmłodszych wydziałów Uniwersytetu Zielonogórskiego. Powstał 19 marca 2014 r., a pierwszy nabór na kierunku prawo i administracja odbył się w czerwcu 2014 r. Oprócz nowatorskiego systemu kształcenia Instytut Nauk Prawnych oferuje swoim studentom możliwość rozwoju zainteresowań w licznych kołach naukowych: Kolo Naukowe Młodych Praktyków Prawa, Kolo Naukowe Prawa

Cywilnego, Kolo Naukowe Prawa Konstytucyjnego „Konstytuzja”, Kolo Naukowe Administratywistów, Kolo Naukowe Praw Człowieka, Studenckie Kolo Nauk Penalnych. Zainteresowania naukowe studenci mogą także rozwijać w ramach nowopowstałego czasopisma pt. Studenckie Forum Prawnicze i Administracyjne. Studenci Instytutu Nauk Prawnych UZ mogą również studiować w innych europejskich ośrodkach naukowych w ramach Programu Erasmus. Kierunek prawo prowadzony na WPIA UZ został laureatem konkursu *Studia z Przyszłością*. Certyfikatu Akredytacyjnego Studia z Przyszłością, kierunek prawo otrzymał również Certyfikat Nadzwyczajny - Lider Jakości Kształcenia.

Do tej pory zielonogórski Instytut Nauk Prawnych opuścili trzy roczniki absolwentów - 2019, 2020 oraz 2021. Po studiach prawnych studenci najczęściej kontynuują dalsze kształcenie w celu uzyskania uprawnień zawodowych sędziego, prokuratora, radcy prawnego, adwokata, notariusza, czy też komornika. Dyplom Uniwersytetu Zielonogórskiego w 2020 r. otrzymało 88 absolwentów studiujących na WPIA, z czego 51 osób (58 proc.) przystąpiło bezpośrednio po zakończeniu studiów do egzaminu wstępnego na aplikacje, organizowane przez Ministerstwo Sprawiedliwości. Aplikację adwokacką wybrali 18 osób, radcowską 24 osoby, notarialną 8 osób i aplikację komorniczą 1. Z danych szczegółowych wynika, że w siedzibie Komisji Egzaminacyjnej w Poznaniu i Zielonej Górze do egzaminu na aplikację adwokacką łącznie przystąpiły 163 osoby, a zdawalność wyniosła 57,7 proc., dając drugi w kraju najlepszy wynik. Ci z absolwentów, którzy nie zdecydowali się na dalsze kształcenie w zawodach stricte prawniczych, mogą podjąć pracę w charakterze prawnika w firmach i urzędach, jak również pracę w administracji rządowej i samorządowej. Z kolei po studiach na kierunku administracja można znaleźć zatrudnienie w biurach i wszelkiego rodzaju urzędach na różnych szczeblach administracji rządowej i samorządowej.



NOWOŚCI WYDAWNICZE



„Gotowi na dorosłość? Projekty życiowe i zasoby społeczne pokolenia 2.0”. Wydanie publikacji sfinansowane przez UZ. Recenzja prof. dr hab. Kazimierz M. Słomczyński, ISBN 978-83-7683-194-7

Zbiorowym bohaterem monografii Marii Zielińskiej pt. „Gotowi na dorosłość? Projekty życiowe i zasoby społeczne pokolenia 2.0” są młodzi ludzie urodzeni w 2000 roku, poddani badaniu w czasie uzyskania przez nich pełnoletności.

W książce jest mowa o wchodzeniu w dorosłość, o wyznacznikach planów biograficznych, posiadanych przez młodych

ludzi umiejętnościach i kompetencjach. Dowiadujemy się z niej również, jaka jest ich kondycja emocjonalno-psychiczna, a także aktywność obywatelska, ekologiczna i społeczna.

Maria Zielińska sformułowała ważne pytania, min. o to, jakie modele wchodzenia w dorosłość preferują współcześni młodzi ludzie. Co o tym decyduje? Z jakich społecznych zmian wynikają? Czy potwierdzają trendy demograficzne dotyczące zjawisk związanych z wchodzeniem w dorosłość? Jakiego rodzaju przeobrażenia w projektach życia młodzieży na początku III dekady XXI wieku zapowiadają? Po odpowiedzi odsyłamy Czytelnika do wydanej przez Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk książki.

zebrała Agata Szymandera

Ewa Popiłka

Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego



„In Gremium”, t. 14, red. Andrzej Gillmeister, B5, oprawa miękka, s. 272, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2020

Krešimir Vuković, *Initiation into the Mysteries of Augustus: The Libera- lia and the Forum Augustum*
Arkadiusz Michalak, *Moc apotropajonu. Nie tylko o starożytnych reminiscencjach w średniowiecznym uzbrojeniu z ziem polskich*
Krzysztof Benyskiewicz, *Zniszczenie Wiślicy w 1135 roku w świetle*

przekazów źródłowych i literatury historycznej (część I: źródła)

Tomasz Petech, *Ammiralius, Mirdalim, Amirdalis - kreacja muzulmańskich dowódców w czasie walk o Antiochię w łacińskich źródłach doby pierwszych krucjat (do około połowy XII wieku)*

Silvia Raucci, *Charismatic phenomena in Europe in the 17th century: female political prophetism in France, Spain and Italy*

Tomasz Ciesielski, *Roads, travelling and communication in the Polish-Lithuanian Commonwealth in the 18th century. Russian and West European visitors' perspective*

Adrian Talarek, *Propagandowe wykorzystanie świąt i rocznic w okresie stalinowskim (1945-1956) na przykładzie regionu dolnośląskiego i częstochowskiego*

Marceli Tureczek, *Edukacja regionalna w dobie globalizacji. Problem budowania wspólnot lokalnych - wybrane aspekty*

Krystian Saja, *Człowiek każdy, jako fenomen „czterdzieści i cztery”. Przegląd interpretacji*

Antonio Salvati, *Giuseppe De Lorenzo and his “Buddhist” reading of Shakespeare*

Aleksei A. Pleshkov, *Time as a Political Resource: Early Greek Thought and Plato’s Philosophy of Time*

Carl Humphries, *Tragedy and the Limits of Pessimism in Ancient and Modern Realist Political Thought*

Przemysław Szpaczyński, *Porównanie Zygmunta III „Wazy” z Ludwikiem I „Węgierskim”*

Tadeusz A. Kisielewski, *Piłsudski, Dmowski i niepodległość. Osobno, ale razem, Poznań 2018, ss. 302 (Jacek Gooclon)*

[ze Spisu treści]

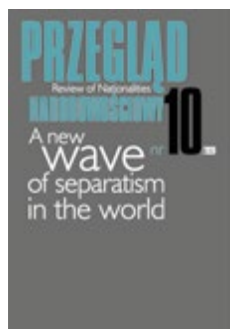


„Relacje Studia z Nauk Społecznych”, nr 7/2019, red. Zdzisław Wołk, B5, oprawa miękka, s. 98, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2020, ISSN 2543-5124

W części pierwszej zamieszczone zostały teksty wspomnieniowe i refleksyjne związane z Profesorem Markiem Furmankiem. Ich autorami są współpracownicy Profesora oraz osoby ze świata akademickiego, które w różnych okolicznościach zawodowych napotkały Go i zdecydowały się wspomnieć.

Wraz z tym umożliwiły lepsze poznanie człowieka, zazwyczaj postrzeganego głównie przez pryzmat pełnionej funkcji dziekana, z którą się bardzo identyfikował. Mamy nadzieję, że w ten sposób przyczynimy się do utrwalenia obecności i działalności kolegi, profesora, dziekana, który przedwcześnie nas opuścił. Część drugą pt. „Studia i refleksje” wypełnił tekst autorstwa Stanisława Juszczyka poświęcony kolektywizmowi, czyli tematyce mieszczącej się w obszarze zainteresowań Profesora Marka Furmanka. Na część trzecią „Komunikaty i doniesienia z badań” składają się teksty o różnym charakterze, których autorami są osoby mające ugruntowaną pozycję w nauce, jak i dopiero rozpoczynające swoje kariery naukowe.

[fragm. Od Redakcji]



„Przegląd Narodowościowy Review Of Nationalities”, Nr 10/2020, A new wave of separatism in the world, red, Stefan Dudra, B5, oprawa miękka, s. 302, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2020, ISSN 2543-9391

Matt Qvortrup, *Referendums, democracy, and t separatism*

Alberto G. Ibáñez, *Nationalism and right to secession: new states, identities and global security*

Richard C. Box, *Authoritarian populism in the US: context and continuity in a post-truth era*

Marcin Pomarański, *How does secessionism end? No-win scenarios for contemporary American secessionist movements*

Javier Antón Merino, *The rise of independence feelings in Catalonia and Scotland. A longitudinal study on the profile of independence in the beginning of the 21st century*

Filip Kubiacyk, *Spain's La Roja as a way to rekindle patriotism and forge national unity: truth or myth?*

Ryabinin Yevgeny, *Hungary's and Romania's exogenous influence on separatism processes in Ukraine*

Wioletta Husar-Poliszuk, *The position of the Spanish monarchy and Catalan separatism in the 21st century*

Ángel Rivero, *The new Catalan nationalism*

Dagmara Głuszek-Szafraniec, *Regional identity and its protection on the example of the Valencian Autonomous Community*

Rozalia Sasor, *The historical background of Catalan separatism: the case of Occitania*

Studies and Background Materials

Agnieszka Graczyk, *Atheism and Changing Image of Islam in Iraq*

Dorota Szaban, Piotr Michalak, *When Ukrainian migrant meets a Polish official. Implementing migration policy in the opinions of temporary economic migrants from Ukraine in Poland in a neo-institutional perspective*

Toshchenko Zhan Terent'evich, *Trauma societies and their characteristics: between evolution and revolution*

Marcin Pisarski, *What is the contemporary political myth?*

Krzysztof Kaczmarek, *Protection status of the Sami identity in Finland in the first years after accession*

Jan Wójcik, *Sovereignty of Member States in New European Pact for Migration and Asylum*

Beata Springer, *The Free State of Bavaria - between Christianization and secularism*

Tomasz Kołodziej, *Police in the nation state - an apolitical and independent institution?*

Stefan Dudra, *Election of Bishop Bazyl (Doroszkiewicz) as the Metropolitan of the Polish Autocephalous Orthodox Church as part of the religious policy of the Polish state*

[ze Spisu treści]

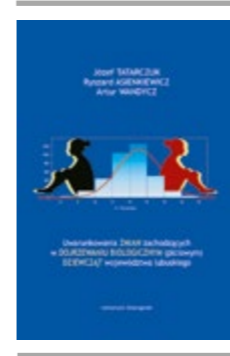


Lilianna Kiejzik, Nadezda Orlova, *Drugi plan, czyli kobiety w filozofii rosyjskiej. Losy - twórczość - działalność*, „Rosyjska Myśl Społeczna I Filozoficzna, Monografie”, t. 2, B5, oprawa miękka, s. 272, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-451-2, ISSN 2657-9391

Nasz projekt nie jest przeznaczony wyłącznie dla specjalistów. Z pewnością zajmujące treści znajdują w nim dla siebie przedstawiciele

nauk społecznych i ścisłych. Sądzimy, że szczególnie interesujące będzie pokazanie, że kobiety, o których piszemy, cechowała wnikliwość filozoficzna (rzadka przecież), unikały też jakichś ideowych (czy ideologicznych) miar i założeń, wypracowując własne treści poznawcze, skupiły się na rozważaniu „treści poznawczych” wydzielonych zagadnień i świetnie stworzyły swoje własne interpretacje, nie wikłając się w już istniejące. Otworzyły tym samym horyzonty odniesień filozoficznych do dzieł tych myślicieli, o których pisały i których rozprawy studiowały, i nie ograniczały się do jakiegos li tylko przestania moralnego. Dlatego o ich interpretacjach można powiedzieć, że są „żywe”, a widoczne wyraźne odwołania do wielu dziedzin wiedzy brzmią naturalnie. Wydaje się też, że postulowały przyjęcie postawy otwartości na wszystko, co przekracza człowieka, czego „rozumem nie obejmiesz”, co nie jest intelektualnie ani pewne, ani jednoznaczne. I to w naszym mniemaniu było najcenniejsze w ich pracy.

[fragm. Zamiast wstępu]



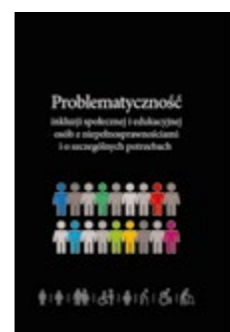
Józef Tatarczuk, Ryszard Asienkiewicz, Artur Wandycz, *Uwarunkowania zmian zachodzących w dojrzewaniu biologicznym (ptciowym) dziewcząt województwa lubuskiego*, B5, oprawa twarda, s. 125, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-458-1

Okres dojrzewania płciowego ma w życiu człowieka ogromne znaczenie. Jest to ważny etap rozwoju ontogenetycznego, w którym dziecko

przeistacza się w osobę dorosłą, a wśród dziewcząt jego oznaką jest pierwsza miesiączka, która uwarunkowana jest wieloma czynnikami. Zwracali na to uwagę liczni autorzy, m.in. Jaczewski, Wolański, Malinowski. To skomplikowany okres w życiu kobiety, który kieruje organizm ku doskonałości i stabilizacji. Czas między dzieciństwem a dorosłością wywiera znaczący wpływ na budowę, wygląd ciała, rozwój motoryki, psychiki, fizjologii i osobowości wraz z całym bogactwem życia emocjonalnego, co dowodzi, że jest to proces złożony i skomplikowany. Pojawienie się pierwszej miesiączki jest istotnym momentem dojrzewania, który zapoczątkowuje cykliczną pracę jajników. Jednym z wcześniejszych objawów dojrzewania u dziewcząt jest wzmocnienie wydzielania estrogenów pod wpływem pobudzenia kory nadnercza. Powoduje to u dziewcząt rozwój gruczołów sutkowych. Rozpoczęcie rozwoju zewnętrznych cech płciowych (drugi stopień dojrzewania) ma miejsce o 14 miesięcy wcześniej niż u chłopców. Wiek, w jakim pojawiają się poszczególne stopnie dojrzałości płciowej, ma duże znaczenie w określaniu wczesnego, normalnego czy późnego tempa dojrzewania, co jest częstym fundamentem szacowania ostatecznej wysokości ciała, które to z kolei decydują o skutecznych możliwościach uprawiania różnych dyscyplin sportowych.

Innym z objawów jest wystąpienie skoku pokwitaniowego wysokości ciała. Skok ten występuje na ogół na rok przed pojawieniem się menarche, a w rok poprzedzającym pierwszą polucję u chłopców. Skok pokwitaniowy wywołany jest zarówno zwiększoną produkcją hormonu wzrostu (HGH), jak i pewnym wpływem androgenów u dziewcząt, a u chłopców głównie testosteronu.

[fragm. Wstępu]



Problematyczność inkluzji społecznej i edukacyjnej osób z niepełnosprawnościami i o szczególnych potrzebach uniwersytet zielonogórski, red. Zdzisława Janiszewska-Nieścioruk, B5, oprawa twarda, s. 346, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2020, ISBN 978-83-7842-445-1

Dynamiczne zmiany współczesnej gospodarki globalnej charakteryzują się występowaniem z co-

raz większą częstotliwością różnego rodzaju zakłóceń, turbulencji i kryzysów. Reakcja na nie, sposób ich niwelowania czy choćby osłabiania jest niestety ciągle nieadekwatny i dlatego często nieskuteczny. Stosowane dotąd konwencjonalne, antykryzysowe i typowe dla industrialnej cywilizacji metody, jak podkreśla Elżbieta Mączyńska, okazują się w obecnych realiach zawodne. Tymczasem przyczyny różnych perturbacji czy nierządno eskalujących trudności są wielorakie, bardzo złożone i synergicznie sprzężone. Co więcej dwie z nich mają szczególne znaczenie. Pierwsza wiąże się z cywilizacyjnymi zmianami inspirowanymi rewolucją informacyjną, druga zaś wynika przede wszystkim z niedostatecznego zakorzenienia gospodarki w relacjach społecznych, co skutkuje narastaniem społecznych nierówności i różnych form wykluczenia społecznego. Chodzi zatem o istotne kwestie związane z uczestnictwem wszystkich obywateli, w tym z niepełnosprawnościami w różnych sferach czy dziedzinach życia społecznego i gospodarczego, ale także o tworzenie tym osobom możliwości lub ograniczeń w dostępie do ważnych społecznie zasobów. Tak więc brak ukorzenia gospodarki w relacjach społecznych i niedostatki kompetencyjne ograniczające możliwości czerpania z cywilizacyjnych i społecznych dóbr czy zasobów mogą utrudniać tym osobom zarówno uczestnictwo, jak i partycypację w ważnych dla ich rozwoju oraz rehabilitacji obszarach życia społecznego. Utrudniają także dostęp do wysokiej jakości edukacji/wykształcenia, otwartego rynku pracy, świadczeń społecznych czy spersonalizowanego systemu wsparcia i ochrony zdrowia. Tym samym mogą stanowić poważne zagrożenie dla realizacji, zgodnie z założeniami Konwencji o Prawach Osób z Niepełnosprawnościami, procesu ich integracji i inkluzji z pełnosprawnymi w ważnych życiowo przestrzeniach. Wskazany jest zatem nowy, proinkluzywny wzorzec kształtowania rzeczywistości społeczno-gospodarczej, bardziej zakorzeniony społecznie, ukierunkowany na godzenie celów społecznych, kulturowych, edukacyjnych, gospodarczych i ekologicznych przy równoczesnej optymalizacji systemu wspierania osób z niepełnosprawnościami w celu wykorzystania ich potencjału i zasobów dla dobra lokalnej i szerszej społeczności. [...] Głębokie i dynamiczne przemiany gospodarcze, ale także kulturowe, polityczne, technologiczne i społeczne tworzą niejako zapotrzebowanie na nowe, refleksyjne i zarazem krytyczne przyjrzenie się procesowi społecznej i edukacyjnej inkluzji osób z niepełnosprawnościami czy o szczególnych potrzebach. Bez wątplenia będzie mieć ono fundamentalne znaczenie dla lepszego zrozumienia istoty, jak i kontekstu zidentyfikowanych w toku jego realizacji słabości czy zaniechań, których skutecznym rugowanie czy choćby ograniczanie wymaga nie tylko od profesjonalistów, ale też obywateli naszego kraju zaakceptowania zróżnicowanych możliwości, potrzeb i ograniczeń wszystkich ludzi, w tym tych z niepełnosprawnościami.

[fragm. Wstępu]



IREK
TO
RAT

