



MIESIĘCZNIK SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ

Uniwersytet Zielonogórski

październik 2021
ISSN 1644-7867
Nr 7 (282)

INAUGURACJA

ROKU
AKADEMICKIEGO

21 22





21
22

Gaudeamus igitur,
iuvenes dum sumus!

Gaudeamus igitur,
iuvenes dum sumus!

Post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem,

nos habebit humus,
nos habebit humus. [...]

Vivat Academia, vivant professores!

Vivat Academia, vivant professores!

Vivat membrum quodlibet, vivant
membra quælibet,

semper sint in flore, semper sint
in flore! [...]

W numerze:

Wystąpienie inauguracyjne JM Rektora UZ prof. dr. hab. Wojciecha Strzyżewskiego	_4
KATARZYNA KOWCZ / Z obrad Senatu	_10
KATARZYNA KOWCZ / Zarządzenia JM Rektora	_12
Profesorowie Honorowi Uniwersytetu Zielonogórskiego	_13
Profesor Tadeusz Biliński	_14
Profesor Hieronim Szczegóła	_20
Wręczenie odznaczeń państwowych i resortowych	_26
KATARZYNA DOSZCZAK / Nagrody kulturalne Prezydenta Miasta	_29
EWA ADASZYŃSKA / Cyfrowe Muzeum Uniwersytetu Zielonogórskiego	_32
DARIUSZ DOLAŃSKI / Efekty uczenia się	_35
KATARZYNA DOSZCZAK / Wynik egzaminu LEK - Absolwenci Collegium Medicum UZ na pierwszym miejscu w kraju	_36
Nowe władze Lubuskiego Sejmiku Gospodarczego	_39
Prof. A. Wudarski został stypendystą i członkiem Collegium Helveticum	_40
Koło Logopedyczne Mowa bez wad „zaraża” pasją do pomocy innym – rozmowa z dr Anitą Famutą-Jurczak	_41
Świat obrazów Liwii Liteckiej – rozmowa z Liwią Litecką	_44
XVII GREEN TOWN OF JAZZ	_48
WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE	
Wydział Artystyczny	_50
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska	_62
Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki	_70
Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu – Collegium Medicum	_71
Wydział Prawa i Administracji	_73
JERZY RYBICKI / Ogólnopolskie spotkanie inspektorów ochrony danych osobowych na Uniwersytecie Medycznym w Białymstoku	_75
EWA POPIŁKA / Nowości wydawnicze	_76

REDAKTOR NACZELNA
Ewa Sapeńko

UNIWERSYTET
ZIELONOGÓRSKI

WSPÓLPRACA

REDAKCJA
ul. Licealna 9
65-417 Zielona Góra
tel. 68 328 2593, ~2592
miesiecznikUZ@uz.zgora.pl

PROJEKT GRAFICZNY
Lucyna Andrzejewska

LAMANIE KOMPUTEROWE
Lucyna Andrzejewska, Mamert Janion

WYDANIE INTERNETOWE
<http://www.uz.zgora.pl/miesiecznikUZ.html>
opr. Krzysztof Jarosiński

ZDJĘCIA
Kazimierz Adamczewski, Mamert Janion

Wyrażone opinie są osobistymi przekonaniami autorów i nie zawsze są zgodne
ze stanowiskiem kolegium, zespołu redakcyjnego i kierownictwa uczelni.
Zachęcamy do wypowiedzi polemicznych.
Redakcja zastrzega sobie prawo nadawania tekstom własnych tytułów,
ich skracania i adiacji; materiałów nie zamówionych nie zwracamy.
Za zamieszczone informacje odpowiedzialność ponoszą ich autorzy.

WYSTĄPIENIE INAUGURACYJNE JM REKTORA UZ PROF. DR. HAB. WOJCIECHA STRZYŻEWSKIEGO

4



Szanowni Państwo,
mamy za sobą bardzo trudny rok. Rok niepewności i nieprzewidywalności. Rok trudnych decyzji i wyrzeczeń. Jednym słowem rok pandemii, która spowodowała, że kilkanaście ostatnich miesięcy spędziliśmy w izolacji i odosobnieniu. Rok akademicki, który jest już za nami, był na Uniwersytecie Zielonogórskim rokiem zdalnej pracy i zajęć prowadzonych on-line. Był też rokiem jubileuszowym - 20-lecia Uniwersytetu - bez możliwości zorganizowania normalnych obchodów tego święta. I w dalszym ciągu nie

możemy spotkać się na inauguracji w takim gronie w jakim chcielibyśmy. Nie możemy zaprosić wszystkich pracowników, i co najbardziej przykre - studentów, żeby razem uczestniczyć w najważniejszym święcie akademickim, jakim jest inauguracja roku.

Przed nami wiele niewiadomych, ale na pewno, dalej trwają obchody 20-lecia Uczelni, już od kilku dni na stronie internetowej Uczelni możemy odwiedzić Cyfrowe Muzeum Uniwersytetu Zielonogórskiego, przygotowane przez Bibliotekę Uniwersytecką przy współpracy z Archiwum Uniwersyteckim. Zaczynamy na razie od 320 eksponatów, jednak będziemy stale poszerzać zasoby i możliwości naszego Muzeum. W ramach obchodów Jubileuszu chciałbym jeszcze zaprosić wszystkich do obejrzenia, od 5 października na deptaku przy zielonogórskim Ratuszu, wystawy plenerowej o Uniwersytecie. Można ją będzie oglądać do końca października.

Cały miniony rok na Uniwersytecie prowadziliśmy zajęcia w trybie zdalnym. Czy poradziliśmy sobie z tym? Myślę, że tak. Chciałbym tu podziękować Pani Prorektor ds. Jakości Kształcenia - prof. Magdalenie Graczyk - i jej zespołowi. Pełnomocnik rektora ds. zdalnego kształcenia - dr Jarosław Wagner - przygotował Raport z realizacji zajęć on-line. Wskazane w Raporcie zarówno

przez pracowników, jak i studentów, problemy z jakimi musieli się zmierzyć, pozwoliło nam w ubiegłym roku uniknąć wielu z nich. Chociaż pewnie nie wszystkich, bo o ile techniczne problemy można w miarę szybko wyeliminować, to już wskazania studentów na spadającą motywację i brak atmosfery dopingującej do nauki, tak charakterystycznej w systemie stacjonarnym, czy ograniczenie więzi społecznych spowodowanych separacją od grupy i wykładowcy, to są problemy, z którymi młodzi ludzie nie zawsze mogą sobie poradzić sami. Dlatego już wiele miesięcy temu uruchomiliśmy dyżury psychologów i psychoterapeutów, z usług których cały czas mogą korzystać nasi studenci i pracownicy.

Covid19 już od półtora roku przesłania nam wszystkie ważne sprawy, ale przecież nikt nie zwolnił nas z codziennych obowiązków. Życie na Uniwersytecie musi się toczyć - nieważne w jakim trybie - zdalnym czy stacjonarnym. I tak w minionym roku akademickim sześćdziesięciu naszych pracowników otrzymało od Prezydenta Rzeczypospolitej tytuły profesora, są to: Pani Profesor Bogumiła Burda z Instytutu Historii, Pan Profesor Miłosz Czuba z Instytutu Nauk o Zdrowiu, Pan Profesor Marian Giertych z Instytutu Nauk Biologicznych, Pan Profesor Jan Mazela z Instytutu Nauk Medycznych, Pan Profesor Ryszard Rybski z Instytutu Metrologii, Elektroniki i Informatyki i Pan Profesor Krzysztof Patan z Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych. Pięćdziesięciu naukowców uzyskało stopień naukowy doktora habilitowanego - są to Panie Doktor Habilitowane: Justyna Jarczyk (z Instytutu Matematyki), Beata Machnicka (z Instytutu Nauk Biologicznych), Joanna Zarębska (z Instytutu Nauk o Zarządzaniu i Jakości), Katarzyna Brzeźniakiewicz-Janus (z Instytutu Nauk Medycznych) oraz Pan Doktor Habilitowany Marek Sawerwain (z Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych), natomiast 12 naszych pracowników uzyskało stopień naukowy doktora. Wszystkim Państwu serdecznie gratuluję. Awans naukowy zawsze był wyznacznikiem prestiżu i jakości Uniwersytetu. Dlatego w nowym regulaminie nagród rektora przywrócone zostały nagrody za zdobycie kolejnego stopnia naukowego.

Szanowni Państwo,

miniony rok był ważny dla unormowania aktów prawnych określających funkcjonowanie Uczelni. Pod kierunkiem prof. Andrzeja Pieczyńskiego - prorektora ds. rozwoju zrealizowaliśmy nasze plany - m.in. zaktualizowaliśmy Statut, i co najważniejsze - przyjęliśmy Strategię rozwoju Uniwersytetu Zielonogórskiego na lata 2021-2030.

Nieuchronnie zbliża się styczeń 2022 r., kiedy to rozpocznie się po raz pierwszy według nowych zasad - wprowadzona przez nowe Prawo o Szkolnictwie Wyższym i Nauce - ocena jakości działalności naukowej. Na Uniwersytecie Zielonogórskim ocenie zostaną poddane 23 z posiadanych przez nas 28 dyscyplin naukowych. W ramach poszczególnych dyscyplin oceniane będą osiągnięcia naukowe i artystyczne pracowników, efekty finansowe badań naukowych i prac rozwojowych oraz wpływ działalności naukowej na funkcjonowanie społeczeństwa i gospodarki. A od wyników tej oceny będzie zależało między innymi to, jakie uprawnienia do doktoryzowania i habilitacji będziemy posiadać oraz czy i jakie kierunki kształcenia będziemy mogli tworzyć w przyszłości.

Przygotowujemy się do tego momentu już od trzech lat. W celu uzyskania możliwie jak najlepszego wyniku, pracownicy badawczy i badawczo-dydaktyczni pod kierownictwem przewodniczących dyscyplin naukowych prowadzą intensywne badania naukowe, których rezultaty są publikowane w czasopiśmie naukowych, materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych oraz monografiach. Realizowane są też liczne projekty obejmujące badania naukowe lub prace rozwojowe oraz usługi badawcze świadczone na zlecenie podmiotów nienależących do systemu szkolnictwa wyższego i nauki. Aby docenić i zintensyfikować aktywność badawczą od tego roku akademickiego wdrażamy dodatkowe mechanizmy pro jakościowe i motywacyjne dla pracowników Uniwersytetu, które mają spowodować wzrost liczby wysoko punktowanych publikacji naukowych oraz osiągnięć artystycznych. I tak 30 sierpnia 2021 r. wprowadziliśmy w życie Regulamin Własnego Funduszu Stypendialnego opracowanego przez prof. Marcina Mrugalskiego, Prorektora ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą. Mechanizmy motywacyjne zawarte w Regulaminie mają też zachęcać pracowników do pozyskiwania i realizacji projektów obejmujących badania naukowe i prace rozwojowe na rzecz ewaluacji dyscyplin naukowych. Regulamin ma zachęcić również studentów i doktorantów do uzyskiwania wybitnych osiągnięć w działalności naukowej lub artystycznej.

Kolejnym mechanizmem pro jakościowym funkcjonującym na Uczelni są konkursy na małe granty badawcze. Beneficjantami tego typu grantów są wnioskodawcy projektów złożonych do Narodowego Centrum Nauki.

W minionym roku akademickim opracowano nowy Regulamin Nagród Rektora dla Nauczycieli Akademickich za działalność naukową oraz dydaktyczną. Nagrody przyznawane będą na podstawie list rankingowych nauczycieli akademickich odrębnie dla każdej dyscypliny naukowej reprezentowanej w Uczelni. Ponadto, od 2021 roku przyznawane będą nagrody za uzyskanie tytułu naukowego profesora, stopnia naukowego doktora habilitowanego lub doktora. Nowo opracowany regulamin nagród ma motywować do aktywności publikacyjnej i artystycznej oraz rozwoju i awansów nauczycieli akademickich.

Aby wesprzeć dyrektorów instytutów w realizacji wszystkich procedur powołano Dyscyplinowe Zespoły ds. Ewaluacji i Rektorski Zespół ds. Ewaluacji Jakości Działalności Naukowej, natomiast koordynacja wszystkich działań związanych z ewaluacją oraz monitorowanie jakości działalności naukowej dyscyplin, należy do pełnomocnika rektora ds. ewaluacji, którym została Pani prof. Justyna Patalas-Maliszewska. Organizacyjnie nad całym procesem czuwa prorektor ds. nauki i współpracy z zagranicą - Pan prof. Marcin Mrugalski.

Obecna ocena dyscyplin naukowych jest złożonym technicznie przedsięwzięciem. W różnym stopniu bierze w nim udział aż sześć systemów informatycznych. Między innymi zakupiony niedawno system ScienceCloud, którego zadaniem jest dokonanie

5

takiego doboru zgłaszanych do oceny osiągnięć, aby zmaksymalizować wynik każdej ewaluowanej dyscypliny. W celu usprawnienia procesu oceny i sprawowania nad nim należytej kontroli, dokonano reorganizacji procedur, a dyrektorom instytutów umożliwiono bezpośredni dostęp do części z nich. Przeprowadzono też szkolenia prowadzone przez ekspertów zewnętrznych skierowane do wszystkich osób korzystających z tych systemów. Chciałbym więc bardzo podziękować całemu zespołowi naszych informatyków, którzy włożyli ogrom pracy w modernizację i aktualizację wszystkich danych zgromadzonych w dotychczas istniejących i nowych systemach informatycznych służących ewaluacji.

Szanowni Państwo,

możliwość pozyskiwania środków z europejskich funduszy strukturalnych i inwestycyjnych już od wielu lat pozwala nam na nowoczesne inwestycje, które wprowadziły Uniwersytet Zielonogórski w XXI wiek. Dzięki unijnym środkom wybudowaliśmy np. Park Naukowo-Technologiczny czy Bibliotekę Uniwersytecką. W znacznej części zmodernizowaliśmy też naszą bazę naukowo-dydaktyczną. Dzisiaj w ramach tych programów realizujemy 29 projektów na kwotę 51,5 mln zł. Są to projekty współfinansowane zarówno z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubuskiego jak również z Programu Operacyjnego Wiedza - Edukacja - Rozwój, Programu Współpracy Interreg VA Brandenburgia-Polska i Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój. Ale nie możemy zapominać o środkach na granty naukowe - nasi naukowcy starają się wykorzystać wszystkie źródła. W minionym roku akademickim - i w roku nadchodzącym - będziemy realizować 35 projektów z Narodowego Centrum Nauki na kwotę prawie 14 mln zł. Korzystamy także z programów Ministerstwa Edukacji i Nauki - Uniwersytet Zielonogórski został beneficjentem ministerialnego konkursu w ramach programu Regionalna Inicjatywa Doskonałości. Projekt prowadzony przez prof. Mirosława Dudka Laboratorium inżynierii badań materiałowych do 2022 r. otrzyma dofinansowanie w wysokości ok. 12 mln zł, z czego prawie 8,5 mln zł to środki przeznaczone na najnowocześniejszy sprzęt badawczy. Kolejne duże granty realizowane przez naszych naukowców, to - finansowane przez Komisję Europejską z ramowego Programu HORYZONT 2020 na kwotę prawie 13 mln EURO - trzy projekty. Dwa prowadzone przez prof. Roberta Smoleńskiego z Instytutu Automatyki, Elektroniki i Elektrotechniki Kompatybilność elektromagnetyczna inteligentnych miast - sieć szkoleniowa oraz Europejska sieć kształcenia doktorantów w zakresie innowacyjnych analiz zaburzeń elektromagnetycznych i ich zastosowań w elektromagnetyce i projekt prof. Marii Gańczak z Instytutu Nauk Medycznych, będący częścią dużego ogólnoeuropejskiego projektu, który ma na celu poprawę dostępu do szczepień dla dzieci, młodzieży i młodych dorosłych w społeczności migrantów. Koniecznie trzeba też wspomnieć o realizacji przez prof. Mariusza Kwiatkowskiego z Instytutu Socjologii projektu ERASMUS na kwotę prawie 400 tys. EURO.

Mówiąc o projektach nie sposób pominąć doktoratów wdrożeniowych. W tym roku podpisaliśmy już jedną umowę, a trzy kolejne są w trakcie procedowania. Doktorat wdrożeniowy to ministerialny projekt pozwalający przedsiębiorcom na zatrudnienie młodego, zdolnego naukowca, którego zadaniem jest rozwiązanie konkretnego problemu technologicznego. Doktorant jest zatrudniony w dwóch miejscach - w przedsiębiorstwie i jednostce naukowej. Ma także dwóch opiekunów merytorycznych - jednego wskazanego przez pracodawcę, drugiego - pochodzącego z jednostki naukowej. Wszystkie zainteresowane strony czerpią z takiego układu bardzo wymierne korzyści.

Z każdym rokiem realizujemy coraz więcej projektów, ale to i tak jest cały czas za mało. W tym roku wchodzimy w nową perspektywę finansową 2021-2027, jednak programy i dokumenty z nią związane, ze względu na obecną sytuację pandemiczną, są nadal w fazie przygotowań. Do dziś mamy złożone i pozytywnie zaopiniowane 12 wniosków na kwotę ponad 4,5 mln zł.

W wiele projektów zaangażowane są też, doskonale sobie radzące mimo pandemii, nasze spółki: Centrum Energetyki Odnawialnej - rok do roku przynosi zyski, a aktualnie jest w trakcie realizacji 21 projektów badawczo-rozwojowych. Kolejna spółka - Lubuski Ośrodek Innowacji i Wdrożeń Agrotechnicznych Ośrodek badawczo-rozwojowy, działający przy Uniwersytecie Zielonogórskim, to unikatowy ośrodek nawet na skalę kraju. Główne obszary działalności spółki skupiają się wokół prac dla sektora rolno-spożywczego, a w szczególności dla przetwórstwa spożywczego, ogrodnictwa i szkółkarstwa. Profesjonalne wyposażenie obiektów umożliwia prowadzenie wielu innowacyjnych badań, które z powodzeniem mogą być wdrażane w przedsiębiorstwach. I trzecia nasza spółka - Park Naukowo-Technologiczny. Badania to główny trzon działalności Parku, to tysiące przebadanych próbek oraz przeprowadzonych testów wraz z raportami badawczo-rozwojowymi. We współpracy z MSP w 2020 r. Park zrealizował bądź rozpoczął 17 projektów na łączną kwotę ponad 2,5 milionów złotych, gdzie główny element powodzenia tych przedsięwzięć stanowiła infrastruktura badawcza oraz potencjał naukowy pracowników spółki. W wyniku realizacji wspólnych z MSP (małymi i średnimi przedsiębiorstwami) badań i projektów zgłoszono ponad 20 patentów, wzorów użytkowych oraz przemysłowych, co czyni nasz Park - Regionalnym Centrum Innowacji.

Wszystkie działania związane ze spółkami i współpracą z przemysłem koordynuje Pani prof. Maria Mrówczyńska - prorektor ds. współpracy z gospodarką. Dziękuję Pani Profesor.

Wiele realizowanych przez Uniwersytet zamierzeń związanych z nauką i kształceniem nie byłoby możliwych bez wsparcia władz samorządowych dlatego w tym miejscu chciałbym bardzo podziękować wspierającym nas od samego początku - również finansowo - władzom samorządowym - Sejmikowi Województwu i Pani Marszałek Województwa Lubuskiego Elżbiecie Annie Polak za regularne dofinansowywanie kierunku lekarskiego i nowych kierunków studiów oraz Radzie Miasta i Panu Prezydentowi - Januszowi Kubickiemu, za dofinansowanie w ub. roku kierunków: psychologia, logistyka, administracja i prawo. W tym roku również możemy liczyć na wsparcie nowych kierunków, których uruchomienie planujemy: położnictwa, fizjoterapii, sportu i odnowy biologicznej, mechaniki lotniczej czy elektromobilności.



Szanowni Państwo,

od dwóch lat na UZ działają szkoły doktorskie: Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych i Społecznych, która oferuje kształcenie w 7 dyscyplinach oraz Szkoła Doktorska Nauk Ścisłych i Technicznych oferująca kształcenie w 9 dyscyplinach. W tym roku akademickim odbyła się trzecia rekrutacja, w której przyjęliśmy 9 osób: 4 w naukach humanistycznych i społecznych oraz 5 w naukach ścisłych i technicznych. Ogółem w szkołach doktorskich będzie się kształciło 35 doktorantów. W Szkołach odbyły się już pierwsze oceny śródkresowe. Zgodnie z ustawą w pracach komisji uczestniczą członkowie spoza naszego Uniwersytetu, a wyniki ocen decydują o zwiększeniu stypendium lub skreśleniu z listy doktorantów. Oceny doktorantów, którzy przystąpili do oceny zakończyły się pomyślnie. Za rok spodziewamy się pierwszych absolwentów szkół doktorskich - kształcenie kończy się złożeniem rozprawy doktorskiej.

Od 1 czerwca 2021 roku zmieniła się struktura administracyjna uczelni w zakresie obsługi studentów. Powstało Centrum Obsługi Studenta, które realizuje swoją pracę przez Biura Obsługi Studenta tzw. BOS-y zlokalizowane w różnych kampusach. W miejsce trzynastu dziekanatów wprowadzono cztery Biura Obsługi Studenta dedykowane konkretnym wydziałom. Każdy BOS obsługuje od 2 do 3 tys. studentów - jeden pracownik BOS-u obsługuje do pięciuset studentów. Wszelkie wnioski związane z tokiem studiów studenci załatwiają w BOS-ie.

Przygotowaliśmy też stronę internetową Centrum Obsługi Studenta, gdzie znajdują się wszystkie informacje potrzebne studentom i tzw. „starym doktorantom” czyli studentom studiów III stopnia.

Mimo ogromu pracy związanej z logistyką, tej rewolucyjnej przeciw zmianie, okres czterech pierwszych miesięcy działania BOS-ów pokazuje, że była to dobra decyzja. Została ona podjęta w celu podniesienia jakości obsługi studenta oraz ujednolicenia zasad umożliwiających prowadzenie poprawnej dokumentacji toku studiów. Ale tak naprawdę, to rzetelnej oceny tego projektu będzie można dokonać dopiero po upływie pełnego roku akademickiego.

Mam nadzieję, że taka forma obsługi znajdzie uznanie u naszych studentów, a jest ich w tym roku 10 050. W tym 6464 studentów studiów stacjonarnych, 3430 studiów niestacjonarnych i 156 doktorantów. Po raz pierwszy próg naszej uczelni przekroczy 2566 studentów I roku, w tym 1785 studentów studiów stacjonarnych I stopnia i studiów jednolitych magisterskich oraz 781 studentów studiów niestacjonarnych.

Dobrą informacją, nie tylko dla nowych studentów, jest to, że od wakacji na Uniwersytecie wprowadzono mLegitymację studenckie. Teraz każdy student może mieć swoją legitymację w aplikacji mObywatel. Dokument można aktywować poprzez kod QR dostępny na portalu studenckim StudNet.

Za te zmiany odpowiedzialna była Pani Prof. Barbara Literska – prorektor ds. studenckich, której dziękuję za podjęcie się tego trudnego zadania.

Miniony rok nie sprzyjał wzmożonej działalności studenckiej. Ale mimo bardzo ograniczonych możliwości mamy się czym pochwalić – przede wszystkim postawą naszych studentów kierunków medycznych, którzy w czasie pandemii pracowali jako wolontariusze w szpitalach covidowych, ale nie tylko. Stanęli „na pierwszej linii frontu” i na równi z personelem medycznym stawili czoła pandemii. Jako rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego byłem bardzo dumny, kiedy docierały do mnie takie informacje. Dziękuję za to Wam i Waszym wykładowcom z Collegium Medicum i Szpitala Uniwersyteckiego. Dziękuję również wszystkim studentom z innych kierunków, którzy aktywnie uczestniczyli w działaniach zwalczających pandemię.

Mamy jeszcze kilka powodów do dumy - w styczniu województwo lubuskie będzie się prezentowało na Światowej Wystawie EXPO 2020 w Dubaju – autorami projektu lubuskiego stoiska są artyści z Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego, a nasi studenci wykonali wykonane metodą redesignu - z recyklingu.

Prawie rok temu odbyła się pierwsza edycja konkursu „Klakson – Impuls do Innowacji” organizowanego przez Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii dla kół naukowych na najbardziej innowacyjne projekty. Pomimo lockdown'u udało się konkurs przeprowadzić i trzy studenckie koła naukowe zdobyły środki na realizację swoich projektów. W tym roku została już otwarta druga edycja konkursu i dzięki wsparciu Pani Marszałek – do zdobycia są jeszcze większe środki, niż rok temu. W efekcie powstaną innowacyjne rozwiązania i wynalazki, a wartością dodaną jest wzbogacenie studiowania o aspekt przedsiębiorczości oraz zdobycia praktycznego doświadczenia, które może zapoczątkować w dalszym życiu.

Ważnym wydarzeniem było też absolutorium pierwszych absolwentów kierunku lekarskiego. W tym roku studia na kierunku lekarskim ukończyło 51 osób z 60 przyjętych 6 lat temu na pierwszy rok. Wszyscy oni 18 września przystąpili do państwowego Lekarskiego Egzaminu Końcowego i nie tylko wszyscy zdali ten egzamin, ale zdali go z najlepszymi wynikami w Polsce. Należą się im serdeczne gratulacje. Na gratulacje zasługuje także kadra dydaktyczna i władze Collegium Medicum – na czele z prorektorem prof. Maciejem Zablem.

Drodzy Studenci,

studia to czas nauki i uczenia się samodzielności, ale może to być też czas dobrej zabawy i poznawania świata. Studenci Uniwersytetu Zielonogórskiego mają szansę na kilku-, a nawet kilkunastomiesięczne wyjazdy na europejskie uczelnie w ramach Programu ERASMUS+. Zachęcam do odwiedzenia biura studenckiej organizacji Erasmus Student Network. To nowa organizacja studencka na naszej Uczelni, która tuż przed wakacjami została przyjęta jako sekcja kandydująca ESN Polska. Dzięki temu

Zielona Góra stała się 10. miastem w Polsce z biurem ESN. Stowarzyszenie powstało z inicjatywy grupy studentów, którzy wrócili z erasmusowego wyjazdu i mimo pandemii doprowadzili swój pomysł do realizacji.

A skoro jesteśmy już przy Erasmusie, to musimy powiedzieć o szybko wzrastającej liczbie studentów, którzy chcą przyjechać do Zielonej Góry. Tylko w tym semestrze w ramach Erasmusu na UZ będzie studiować 77 studentów z całej Europy. Zdecydowanie, bo o około 20 procent wzrosła też liczba obcokrajowców, którzy chcą u nas studiować w pełnym zakresie.

Szanowni Państwo, Drodzy Studenci,

każdego roku w miarę możliwości finansowych staramy się poprawiać warunki pracy i studiowania na Uniwersytecie. Mimo wielu trudności związanych z pandemią, w minionym roku akademickim prowadziliśmy remonty, kończyliśmy i rozpoczęliśmy inwestycje na kwotę prawie 20 mln zł. Największą inwestycją było oddane na początku roku do użytku - współfinansowane ze środków unijnych - Wieloprofilowe Centrum Symulacji Medycznej przy ul. Energetyków. Tam nasi studenci kierunków medycznych już od kilku miesięcy odbywają praktyczne zajęcia w salach tzw. wysokiej wierności, wyposażonych na wzór sal szpitalnych: Intensywnej Terapii, Bloku Operacyjnego, Ambulansu, Sali Porodowej i Szpitalnego Oddziału Ratunkowego. Nowe pomieszczenia i laboratoria w Kampusie A w budynku A 29 zyskało Collegium Medicum. Swoje miejsce docelowe znalazło tam kilka katedr nauk podstawowych niewymagających do szkolenia studentów bazy klinicznej. Również na Kampus A przeniesiono laboratoria chemii, biochemii i mikrobiologii z budynku przy ul. Monte Cassino. Te przeprowadzki były możliwe dzięki uporządkowaniu naszych budynków i infrastruktury. Przez minione 20 lat nie tylko budowaliśmy i rozwijaliśmy się, ale też gromadziliśmy wyposażenie i sprzęt, które z czasem stały się przestarzałe. Wykorzystując miniony, pandemiczny rok, czyli nieobecność na uczelni studentów i pracowników naukowo-dydaktycznych zrobiliśmy wielkie porządki, w efekcie których odzyskaliśmy znaczną powierzchnię na laboratoria czy pokoje dla pracowników. Nasze służby wywiozły 29 ton starych mebli, 9,5 tony elektrośmieci, 7,5 tony makulatury i 14 ton dokumentów. Porządkowanie i wymiana wyposażenia dydaktycznego i badawczego nadal trwa, dlatego proszę o wyrozumiałość i cierpliwość, bo działania te mają zapewnić lepsze warunki studiowania i prowadzenia badań. Temu mają również służyć kolejne inwestycje: przy ul. Szafrana oddaliśmy do użytku długą wyczekiwany parking na 130 aut, a jeszcze w tym roku - nieopodal w Kampusie A - rozpocznie się budowa hali na potrzeby nowo powstającego międzywydziałowego Laboratorium Inżynierii Badań Materiałowych, o którym mówiłem już wcześniej.

Wykonaliśmy też termomodernizację trzech budynków: siedziby Wydziału Artystycznego przy ul. Wiśniowej, budynku dydaktycznego Instytutu Muzyki i budynku administracyjnego przy ul. Szafrana. Poza tym do końca tego roku kalendarzowego powinna zakończyć się przebudowa DS. Rzepicha. Kolejne dwa akademiki w Kampusie A - Ziemowit i Piast - w przyszłym roku również doczekają się termomodernizacji. Poza tym w obydwu akademikach wybudowane zostaną szyby windowe i zainstalowane windy dla osób niepełnosprawnych.

No i wreszcie miejsce, w którym się znajdujemy – Aula Uniwersytetu Zielonogórskiego. W przyszłym roku cały obiekt zostanie poddany termomodernizacji i przystosowany do obecnych wymagań przeciwpożarowych. Ale mam świadomość, że opinię publiczną najbardziej interesuje niszcząca od lat mozaika z Gagarinem. Otóż zostanie ona odnowiona i poddana konserwacji w pierwszej kolejności.

Dziękuję Pani Kanclerz – mgr Katarzynie Łasińskiej za przeprowadzenie wszystkich prac w tym trudnym czasie.

Chciałbym podkreślić, że prowadzone w tym roku na Uniwersytecie remonty i inwestycje są finansowane przede wszystkim z otrzymanych przez Uczelnię obligacji Skarbu Państwa, dotacji Ministerstwa Edukacji i Nauki oraz wkładów własnych.

Szanowni Państwo,

Na zakończenie chciałbym podziękować wszystkim pracownikom Uniwersytetu oraz wszystkim studentom i doktorantom za dotychczasową wytrwałość i wyrozumiałość dla naszych działań w czasie pandemii. Zapewniam, że robiliśmy wszystko, aby każdy był bezpieczny - od początku stosując się do procedur obowiązujących w czasie pandemii, szczerząc nauczycieli i organizując punkt szczepień dla pracowników, studentów i ich rodzin.

W nowym roku akademickim wszystkim nam życzę banalnie – dużo zdrowia i bezpiecznego powrotu w mury uczelni oraz do tradycyjnych form kształcenia.

WYSTĄPIENIE ZOSTAŁO WYGŁOSZONE W DNIU INAUGURACJI 1 PAŹDZIERNIKA 2021 R.

Z OBRAD SENATU

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na posiedzeniu w dniu 30 czerwca 2021 r. podjął następujące uchwały:

- Nr 247** w sprawie wyrażenia opinii o zasadności wystąpienia z wnioskiem o przyznanie nagrody Ministra Edukacji i Nauki - dr inż. Anna Staszczuk.
- Nr 248** w sprawie wyrażenia opinii o zasadności wystąpienia z wnioskiem o przyznanie nagrody Ministra Edukacji i Nauki - dr hab. inż. Abdrahman Alsabry.
- Nr 249** w sprawie wyrażenia opinii o zasadności wystąpienia z wnioskiem o przyznanie nagrody Ministra Edukacji i Nauki - dr hab. inż. Remigiusz Wiśniewski.
- Nr 250** w sprawie Strategii Uniwersytetu Zielonogórskiego na lata 2021-2030.
- Nr 251** w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku architektura.
- Nr 252** w sprawie programu studiów drugiego stopnia na kierunku inżynieria środowiska i określenie efektów uczenia się dla tego kierunku.
- Nr 253** zmieniająca uchwałę nr 140 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 24 lutego 2021 r. w sprawie określenia jednostek organizacyjnych odpowiedzialnych za prowadzenie kształcenia na studiach wyższych, studiach podyplomowych i kursach kształcących w Uniwersytecie Zielonogórskim.
- Nr 254** w sprawie określenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia wyższe w roku akademickim 2022/2023.
- Nr 255** w sprawie określenia zasad przyjmowania na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów konkursów ogólnopolskich w roku akademickim 2025/2026.
- Nr 256** w sprawie zmian w Regulaminie studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim.
- Nr 257** w sprawie nadania stopnia doktora mgr. Grzegorzowi Wanatce w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie historia.
- Nr 258** w sprawie nadania mgr. inż. Bartoszowi Michałakowi stopnia doktora w dziedzinie nauk inżyniersko-technicznych w dyscyplinie naukowej inżynieria lądowa i transport.
- Nr 259** w sprawie nadania mgr. Lucynie Majewskiej stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie filozofia.
- Nr 260** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Anny Stoniowskiej wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 261** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Barbary Klimek wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 262** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Piotra Markowicza wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 263** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Pauliny Kłos-Czerwińskiej wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 264** w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. inż. Wiesława Wasilewskiego.
- Nr 265** w sprawie wyznaczenia promotora rozprawy doktorskiej mgr. inż. Wiesława Wasilewskiego.
- Nr 266** w sprawie wyznaczenia promotora i promotora pomocniczego w przewodzie doktorskim mgr. Astiny Koch wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 267** w sprawie powołania komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów doktorskich w przewodzie doktorskim mgr. Mirosława Bobka wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 268** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Aleksandra Koźmińskiego wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 269** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Anny Stoniowskiej wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 270** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Anny Żabińskiej wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 271** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Artura Dziambora wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 272** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Krzysztofa Kupińskiego wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 273** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Marcina Kulasa wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 274** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Marka Skocińskiego wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 275** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Michała Jurczenia wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 276** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim dr Pauliny Kłos-Czerwińskiej wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 277** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Sylwestra Wolaka wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 278** w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Zbigniewa Maja wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.
- Nr 279** w sprawie zmiany składu komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Elżbiety Staniac wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 280** w sprawie zmiany składu komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Renaty Sochy wszczętym przed 1 października 2018 r.
- Nr 281** w sprawie umorzenia postępowania w sprawie nadania stopnia doktora mgr. inż. Bogdanowi Lipcowi.
- Nr 282** w sprawie umorzenia postępowania w sprawie nadania stopnia doktora mgr. inż. Kamilowi Klimkowiczowi.
- Nr 283** w sprawie umorzenia postępowania w sprawie nadania stopnia doktora mgr. inż. Mieczysławowi Chodunajowi.
- Nr 284** w sprawie umorzenia postępowania w sprawie nadania stopnia doktora mgr. inż. Marcinowi Wojnakowskiemu.
- Nr 285** uchylająca uchwałę nr 712 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 24 czerwca 2020 r. w sprawie powołania promotora rozprawy doktorskiej mgr. inż. Norberta Kukurowskiego.
- Nr 286** w sprawie sprostowania oczywistej omyłki w uchwale nr 239 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 26 maja 2021 r. w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. Waldemara Grabowskiego wszczętym przed 1 października 2018 r.

Katarzyna Kowcz
Biuro Organizacyjne

ZARZĄDZENIA JM REKTORA

**JM Rektor
wydał następujące zarządzenia:**

_Nr 102 z dnia 17 czerwca 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 177 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Nauki Medyczne na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

_Nr 103 z dnia 24 czerwca 2021 r. w sprawie ustalenia planu rzeczowo-finansowego Uniwersytetu Zielonogórskiego na rok 2021.

_Nr 104 z dnia 24 czerwca 2021 r. w sprawie Regulaminu gospodarki finansowej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

_Nr 105 z dnia 25 czerwca 2021 r. w sprawie powołania komisji rekrutacyjnej w postępowaniu rekrutacyjnym do Szkoły Doktorskiej Nauk Ścisłych i Technicznych w roku akademickim 2021/2022.

_Nr 106 z dnia 25 czerwca 2021 r. w sprawie powołania komisji rekrutacyjnej w postępowaniu rekrutacyjnym do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych w roku akademickim 2021/2022.

_Nr 107 z dnia 28 czerwca 2021 r. w sprawie likwidacji kierunku studiów pierwszego stopnia technologia żywności i żywienie człowieka prowadzonego w Filii Uniwersytetu Zielonogórskiego w Sulechowie.

_Nr 108 z dnia 30 czerwca 2021 r. w sprawie wysokości opłat za miejsce w domach studenckich Uniwersytetu Zielonogórskiego dla osób nie będących studentami i doktorantami Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz w okresie wakacyjnym, a także zasad wnoszenia opłat za miejsce w domach studenckich w roku akademickim 2021/2022.

_Nr 109 z dnia 30 czerwca 2021 r. w sprawie powołania Komisji Rekrutacyjnej oraz egzaminatorów w postępowaniu rekrutacyjnym na studia wyższe na semestr zimowy w roku akademickim 2021/2022.

_Nr 110 z dnia 7 lipca 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 105 rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 25 czerwca 2021 r. w sprawie powołania Komisji Rekrutacyjnej w postępowaniu rekrutacyjnym do Szkoły Doktorskiej Nauk Ścisłych i Technicznych w roku akademickim 2021/2022.

_Nr 111 z dnia 7 lipca 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 199 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 14 października 2020 r. w sprawie powołania wydziałowych rad programowych na Wydziale Artystycznym.

_Nr 112 z dnia 8 lipca 2021 r. w sprawie powołania Pełnomocnika ds. Ewaluacji Jakości Działalności Naukowej w Uniwersytecie Zielonogórskim.

_Nr 113 z dnia 8 lipca 2021 r. w sprawie powołania Zespołu Rektorskiego ds. Ewaluacji Jakości Działalności Naukowej.

_Nr 114 z dnia 8 lipca 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 75 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 28 kwietnia 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu realizacji prac zleconych w Uniwersytecie Zielonogórskim.

_Nr 115 z dnia 20 lipca 2021 r. zmieniające zarządzenie nr 133 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Zespołu Ekspertów w Instytucie Sztuk Wizualnych.

_Nr 116 z dnia 22 lipca 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu i Informacji dotyczących przetargu na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej położonej w Zielonej Górze przy ul. Przylep - Solidarności 6b.

_Nr 117 z dnia 22 lipca 2021 r. w sprawie powołania Komisji do przeprowadzenia przetargu na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej położonej w Zielonej Górze przy ul. Przylep - Solidarności 6b.

_Nr 118 z dnia 22 lipca 2021 r. w sprawie wprowadzenia Instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania Archiwum Uniwersytetu Zielonogórskiego.

_Nr 119 z dnia 22 lipca 2021 r. w sprawie organizacji obowiązkowego szkolenia dotyczącego bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia na Uniwersytecie Zielonogórskim.

_Nr 121 z dnia 16 sierpnia 2021 r. w sprawie ogłoszenia konkursu „Absolwent Ekstra”.

_Nr 122 z dnia 20 sierpnia 2021 r. w sprawie rekrutacji uzupełniającej do Szkoły Doktorskiej Nauk Ścisłych i Technicznych w roku akademickim 2021/2022.

_Nr 123 z dnia 20 sierpnia 2021 r. w sprawie rekrutacji uzupełniającej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych w roku akademickim 2021/2022.

_Nr 124 z dnia 30 sierpnia 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu Własnego Funduszu Stypendialnego Uniwersytetu Zielonogórskiego.

_Nr 125 z dnia 30 sierpnia 2021 r. w sprawie wysokości niektórych stypendiów z Własnego Funduszu Stypendialnego Uniwersytetu Zielonogórskiego.

*Katarzyna Kowcz
Biuro Organizacyjne*



PROFESOROWIE HONOROWI UNIwersytetu Zielonogórskiego

Szanowni Państwo!

Uniwersytet Zielonogórski może honorować swoich szczególnie zasłużonych pracowników oraz inne osoby z krajowych i zagranicznych uczelni oraz instytucji naukowych o uznanym autorytecie, które przyczyniły się do rozwoju Uniwersytetu Zielonogórskiego bądź przysporzyły mu chwały, poprzez przyznanie im tytułu profesora honorowego.

Pragnę Państwa poinformować, iż w dniu 24 czerwca 2021 r. Pani dr hab. inż. Beata Nowogońska, prof. UZ, przewodnicząca Rady Dyscypliny Naukowej Inżynieria Lądowa i Transport, wystąpiła z wnioskiem o wszczęcie postępowania o nadanie tytułu profesora honorowego Uniwersytetu Zielonogórskiego **Panu profesorowi dr. hab. inż. Tadeuszowi Bilińskiemu**. Wniosek ten uzyskał poparcie Uczelnianej Rady Dyscyplin Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego w dniu 14 lipca 2021 r.

Następnie, na wniosek Jego Magnificencji Rektora prof. dr. hab. Wojciecha Strzyżewskiego, w dniu 29 września 2021 r. Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego przyznał Panu profesorowi dr. hab. inż. Tadeuszowi Bilińskiemu tytuł profesora honorowego Uniwersytetu Zielonogórskiego za znaczący wkład w rozwój Uniwersytetu Zielonogórskiego poprzez inicjowanie i konsekwentne realizowanie przeobrażeń jakościowych uczelni zielonogórskich, zarówno w zakresie rozwoju zielonogórskiego środowiska akademickiego, współtworzenia nowych jednostek organizacyjnych, organizacji nowych kierunków studiów i specjalności, jak i aktywnego podejmowania nowych i kontynuowania już podjętych inwestycji uczelnianych.

9 września 2021r. Pan dr hab. Robert Skobelski, prof. UZ, przewodniczący Rady Dyscypliny Naukowej Historia, wystąpił z wnioskiem o wszczęcie postępowania o nadanie tytułu profesora honorowego Uniwersytetu Zielonogórskiego **Panu Profesorowi dr. hab. Hieronimowi Szczegółe**. Wniosek ten uzyskał poparcie Uczelnianej Rady Dyscyplin Naukowych Uniwersytetu Zielonogórskiego w dniu 15 września 2021 r.

Następnie, na wniosek Jego Magnificencji Rektora prof. dr. hab. Wojciecha Strzyżewskiego w dniu 29 września 2021 r. Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego przyznał Panu Profesorowi dr. hab. Hieronimowi Szczegółe tytuł profesora honorowego Uniwersytetu Zielonogórskiego za wieloletni wkład w kształtowanie zielonogórskiego środowiska naukowego, wychowanie kadr akademickich, aktywność na rzecz kulturalnego i naukowego rozwoju regionu lubuskiego, wybitny dorobek badawczy oraz udział w procesie tworzenia zielonogórskich uczelni - Wyższej Szkoły Inżynierskiej, Wyższej Szkoły Pedagogicznej oraz Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Dr hab. inż. Marcin Mrugalski, prof. UZ
prorektor ds. nauki i współpracy z zagranicą
Uniwersytetu Zielonogórskiego

PROFESOR TADEUSZ BILIŃSKI

Beata Nowogońska

Profesor Tadeusz Biliński urodził się 4 grudnia 1932 r. w miejscowości Trzemeszno na pograniczu Wielkopolski i Kujaw. W grudniu 1939 roku, wraz z całą rodziną został przesiedlony do Generalnej Guberni, początkowo do Garwolina k/Warszawy, później kolejno Lublina, Garbatki i wreszcie do Częstochowy. Po wojnie rodzina Profesora wróciła do Trzemeszna, a on sam zdał egzamin do II klasy tamtejszego Gimnazjum i Liceum, by od roku 1947 kontynuować naukę w Poznaniu, gdzie w 1950 roku zdaje maturę w Gimnazjum i Liceum Św. Marii Magdaleny. Po maturze profesor pracował przez rok jako robotnik w Oddziale Drogowym PKP w Poznaniu, a w 1951 roku rozpoczął studia na Wydziale Budownictwa Łądowego Wyższej Szkoły Inżynierskiej w Poznaniu, które ukończył ze stopniem inżyniera w 1954 r. Następnie kontynuował studia na Politechnice Poznańskiej, gdzie w 1956 roku otrzymał tytuł magistra inżyniera budownictwa łądowego w specjalności konstrukcje budowlane. Dodatkowo, w latach 1956-1959, Profesor poszerzał swoje wykształcenie na studiach aspiranckich w Katedrze Budownictwa Politechniki Poznańskiej, a także w okresie 1957-1961 studiował zaocznie matematykę na Wydziale Matematyczno-Fizycznym na Uniwersytecie Wrocławskim.

Początki działalności zawodowej i naukowej Profesora związane są z Politechniką Poznańską, gdzie w 1959 roku rozpoczął pracę, najpierw w Katedrze Budownictwa i potem w Instytucie Technologii i Konstrukcji Budowlanych. W roku 1965 uzyskał stopień doktora nauk technicznych, następnie w roku 1972, na Politechnice Wrocławskiej, stopień doktora habilitowanego. W okresie 1968-1978 decyzją Ministra Nauki Szkolnictwa Wyższego i Techniki piastował stanowisko docenta etatowego, początkowo na Wydziale Budownictwa Łądowego Politechniki Poznańskiej, a od 1976 roku w Instytucie Budownictwa Wyższej Szkoły Inżynierskiej w Zielonej Górze. Jednocześnie od 1976 roku do września 1981 roku pełnił funkcję rektora WSIInż w Zielonej Górze. W 1978 roku Uchwałą Rady Państwa otrzymał tytuł naukowy profesora nadzwyczajnego, a w 1987 roku tytuł profesora zwyczajnego. W latach 1982-1984 został zatrudniony w ramach kontraktu zagranicznego, jako wykładowca na Uniwersytecie Technicznym w Oranie w Algierii. W 1984 roku prof. Tadeusz Biliński wrócił do Zielonej Góry i tutaj w Wyższej Szkole Inżynierskiej objął funkcje prorektora ds. nauczania i wychowania oraz jednocześnie został dyrektorem Instytutu Technologii i Organizacji Budownictwa, którą to funkcję sprawował do roku 1987. W kolejnych latach był

prodziekanem Wydziału Budownictwa i Inżynierii Sanitarnej (1987-1990), dyrektorem Instytutu Budownictwa (1996-2002) oraz kierownikiem Zakładu Budownictwa Ogólnego i Architektury (2002-2006).

Prof. Tadeusz Biliński szczególnie duży wkład wniósł w rozwój uczelni zielonogórskich i zielonogórskiego środowiska akademickiego. Był rektorem, prorektorem, pełnił także funkcję dyrektora instytutu, prodziekana w WSIInż, PZ i UZ. Był inicjatorem i konsekwentnym realizatorem przeobrażeń jakościowych uczelni zielonogórskich. Współtworzył nowe jednostki organizacyjne, współdziałał w organizacji nowych kierunków studiów i specjalności, wspierał utworzenie Uniwersytetu Zielonogórskiego. Kontynuował już podjęte inwestycje uczelniane, podejmował nowe, bez których dzisiaj trudno sobie wyobrazić funkcjonowanie Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska. Wniósł duży wkład w rozwój zielonogórskiego środowiska akademickiego. Wśród najważniejszych osiągnięć organizacyjnych Profesora należy wymienić:

- _uczestnictwo w tworzeniu województwa lubuskiego,
- _aktywny udział w działaniach na rzecz uzyskania przez Wyższą Szkołę Inżynierską w Zielonej Górze statusu Politechniki Zielonogórskiej,
- _aktywne działanie w Sejmie na rzecz utworzenia Uniwersytetu Zielonogórskiego,
- _zainicjowanie i prowadzenie sprawy otrzymania uprawnień doktryzowania na kierunku budownictwo na Wydziale Budownictwa Inżynierii Środowiska; były to pierwsze uprawnienia doktryzowania w uczelni,
- _wsparcie i pomoc w uzyskaniu uprawnień habilitowania w dyscyplinie budownictwo,
- _wprowadzenie do planu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego budowy budynku dydaktycznego A-2,
- _zainicjowanie budowy budynku laboratoryjnego dla inżynierii środowiska w ramach praktyk budowlanych naszych studentów,
- _działania na rzecz budowy budynku dydaktyczno-laboratoryjnego dla Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska - budynek A-8 (senior budowy).

Profesor Tadeusz Biliński jest autorem lub współautorem około 300 publikacji naukowych, w tym ok. 30 monografii. Prof. Tadeusz Biliński wypromował 11 doktorów i sprawował opiekę nad pięcioma habilitacjami. Recenzował 12 prac doktorskich i 6 prac habilitacyjnych. Opracował sześć opinii dorobku naukowego i dydaktycznego pracowników



nauki w związku z wszczęciem postępowania o nadanie tytułu naukowego profesora.

Profesor był członkiem Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN w latach 1999-2002 (członek Sekcji Konstrukcji Betonowych, członek Sekcji Inżynierii Przedsięwzięć Budowlanych). M.in. zorganizował dwa posiedzenia kierownictwa Komitetu z Ministrem Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Ministrem Budownictwa i Gospodarki Przestrzennej, miał 4 programowe wystąpienia. Ponadto był członkiem Komisji Nauki Polskiego Związku Inżynierów i Techników Budownictwa (PZITB) - najpierw w Oddziale Poznańskim, a następnie w Oddziale Zielonogórskim, pełniąc funkcję przewodniczącego, był członkiem Komitetu Nauki PZITB.

Z inicjatywy Profesora organizowane są i przeprowadzane na naszej Uczelni cykliczne konferencje naukowe. Należą do nich szczególnie uznane w środowisku naukowym, takie jak konferencja „Konstrukcje Zespólone” i konferencja „Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych”. Profesor był również członkiem komitetów honorowych i naukowych wielu zjazdów, kongresów i konferencji krajowych i międzynarodowych. Prowadził liczne seminaria naukowe, współpracował z różnymi instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami naukowymi tak krajowymi jak i zagranicznymi, na przykład w Belgii czy w Niemczech.

Profesor dużo uwagi poświęcał rozwojowi młodej kadry naukowej. Jako dyrektor Instytutu Technologii i Organizacji Budownictwa w Wyższej Szkole Inżynierskiej w Zielonej Górze, organizował staże naukowe, także z udziałem pracowników innych ośrodków naukowych, krajowych i zagranicznych, oraz współpracował w budowie stanowisk badawczych. Wielokrotnie sprawował opiekę naukową krótkoterminowych staży naukowych pracowników nauki

z innych ośrodków krajowych i zagranicznych (NRD, Belgia, Algieria). Profesor współpracował z licznym gronem naukowców z innych krajowych ośrodków naukowych. Współpracował także z kilkoma ośrodkami zagranicznymi.

Szczególnie dużo uwagi poświęcał przygotowaniu do zajęć dydaktycznych. Uważany jest za bardzo dobrego wykładowcę, prowadził wykłady zawsze bez żadnych pomocy dydaktycznych. Tylko tablica i kreda, i w bezpośrednim kontakcie ze studentami. Tę zdolność pamięciowego opanowania treści wykorzystywał w czasie wygłaszania referatów na konferencjach czy seminariach, w czasie różnych wystąpień, prezentacji. W celu usprawnienia i podwyższenia efektywności procesu dydaktycznego wspólnie ze swoimi współpracownikami lub osobiście opracował 17 skryptów z zakresu budownictwa prefabrykowanego, budownictwa systemowego, systemów budowlanych, za opracowanie których dwukrotnie otrzymał Nagrodę Ministra II stopnia.

W swej działalności organizatorskiej dużo uwagi poświęcał laboratoriom dydaktycznym. W latach 1985-1986 współuczestniczył w organizacji i budowie poligonowego laboratorium dydaktycznego technologii i organizacji budowy w Zielonej Górze. Celem organizacji tego laboratorium było stworzenie odpowiednich warunków do prowadzenia zajęć z technologii elementów prefabrykowanych i z technologii i montażu elementów prefabrykowanych.

Profesor Tadeusz Biliński w latach 70. angażował się w organizowanie studiów podyplomowych na terenie zakładów pracy. Przykładowo zorganizował i prowadził przykładowe studium prefabrykacji w Zjednoczeniu Budownictwa Rolniczego w latach 1969-1971, w których udział brali pracownicy inżynieryjno-techniczne biura Zjednoczenia Budownictwa Rolniczego i przedsiębiorstw budownictwa rolniczego. W całym okresie pracy zawodowej działał



fot. Archiwum UZ



fot. Archiwum UZ

w różnych, pozauczelnianych, strukturach organizacyjnych, szczególnie dużo uwagi poświęcając wdrażaniu systemów budownictwa i nowych technik. Był konsultantem naukowym i doradcą.

Profesor Tadeusz Biliński poza działalnością naukową i dydaktyczną bardzo aktywnie uczestniczył w życiu społecznym i gospodarczym na szczeblu regionalnym i krajowym. Współpracował z licznymi przedsiębiorstwami budowlanymi, zakładami produkcji wyrobów budowlanych, kombinatami budowlanymi, biurami projektowymi, a także organami władzy rządowej i samorządowej. Był współorganizatorem Kongresu Budownictwa Polskiego w roku 2002 w Warszawie.

Profesor Tadeusz Biliński był niezwykle aktywnym uczestnikiem życia społecznego i politycznego. Od 1985 roku, przez pięć kolejnych kadencji był posłem na Sejm Rzeczpospolitej i w tym czasie był m. in. Członkiem Delegacji Parlamentarnej Polski do Parlamentu UE, piastował także funkcje przewodniczącego sejmowej komisji Polityki Przestrzennej, Budowlanej i Mieszkaniowej. Za całokształt pracy w parlamencie otrzymał niezwykle cenny wyraz uznania w postaci Pucharu Fair Play przyznanego Mu przez posłów, członków Komisji.

Profesor działał aktywnie również w licznych stowarzyszeniach związanych m.in. z budownictwem, problematyką racjonalizacji użytkowania energii czy spółdzielczością mieszkaniową.

Za wybitne zasługi i zaangażowanie w pracy naukowej, dydaktycznej i stowarzyszeniowej Profesor był wielokrotnie odznaczany, m.in. Krzyżem Kawalerskim i Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (1978 i 1989), Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą OOP (2000), Medalem Komisji Edukacji Narodowej (1978), i innymi odznaczeniami oraz nagrodami.

Nie sposób wymienić wszystkich obszarów aktywności Pana Profesora, za które otrzymał wiele nagród, odznaczeń

i wyróżnień, między innymi statuetkę Lubuskiej Izby Budownictwa „Kielnia Lubuska”, tytuł Honorowego Obywatela Miasta Zielona Góra. W trakcie swojej pracy naukowej, organizacyjnej i społecznej zyskał uznanie bardzo wielu ludzi, wobec których był zawsze niezwykle życzliwy.

Gdy 45 lat temu Pan Profesor przeniósł się z Poznania do Zielonej Góry miejscowe uczelnie były młodymi, dopiero początkującymi ośrodkami naukowymi. W 1976 roku prof. Tadeusz Biliński powołany został na rektora jednej z nich - Wyższej Szkoły Inżynierskiej. Objęcie przez Niego tej funkcji zapoczątkowało nowy etap rozwoju Uczelni, która w ciągu kolejnych 20 lat uzyskała status Politechniki. Pan Profesor doskonale rozumiał potrzebę dalszego rozwoju regionalnego ośrodka naukowego, aktywnie uczestnicząc w pracach związanych z powołaniem Uniwersytetu Zielonogórskiego. W trakcie swojej 40-letniej pracy pełnił także wiele innych funkcji administracyjnych związanych ściśle z uczelniami zielonogórskimi będąc dziekanem, prodziekanem, dyrektorem instytutu, kierownikiem zakładu. Profesor zawsze niezwykle troską otaczał młodszych adeptów pracy naukowej.

Mając na uwadze niezaprzeczalny wkład w rozwój Uniwersytetu Zielonogórskiego poprzez inicjowanie i konsekwentne realizowanie przeobrażeń jakościowych uczelni zielonogórskich, zarówno w zakresie rozwoju zielonogórskiego środowiska akademickiego, współtworzenia nowych jednostek organizacyjnych, organizacji nowych kierunków studiów i specjalności, podejmowaniu inwestycji uczelnianych, Rada Dyscypliny Naukowej Inżynieria Lądowa i Transport Uniwersytetu Zielonogórskiego złożyła wniosek o nadanie profesorowi Tadeuszowi Bilińskiemu tytułu profesora honorowego Uniwersytetu Zielonogórskiego, który uzyskał jednomyślne poparcie zarówno Uczelnianej Rady Dyscyplin Naukowych jak i Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego.



PROFESOR HIERONIM SZCZEGÓŁA

90. urodziny Profesora Hieronima Szczegóły
- współtwórcy zielonogórskiego środowiska naukowego

Dariusz Dolański
Robert Skobelski

24 września br. Profesor Hieronim Szczegóła obchodził swoje 90. urodziny. Profesor należy do grona założycieli zielonogórskiego środowiska naukowego. Był jednym z głównych organizatorów Wyższej Szkoły Inżynierskiej w Zielonej Górze i twórcą Wyższej Szkoły Nauczycielskiej, późniejszej Wyższej Szkoły Pedagogicznej. Pełnił także funkcję pierwszego rektora tej uczelni, najpierw z mianowania - w latach 1971-1975 - i później, w wyniku wyborów, w latach 1981-1984 i 1996-1999. Warto podkreślić, że Hieronim Szczegóła był pierwszym w Zielonej Górze doktorem, również, jako pierwszy, wywodzący się z lokalnego środowiska, uzyskał habilitację oraz tytuł profesora. Jego życiorys jest życiorysem człowieka, który wierzył, że marzenia można przekuć w rzeczywistość i że idea zielonogórskiej drogi do uniwersytetu jest możliwa do zrealizowania. Jak nikt inny współtworząc obie uczelnie, a potem trzykrotnie kierując jedną z nich, przyczynił się do rozwoju tutejszego środowiska naukowego - nie tylko reprezentowanej przez siebie historii, ale też nauk społecznych, technicznych, ścisłych i nawet sztuki. Karierę akademicką rozpoczął jeszcze w 1965 r., piastując stanowisko zastępcy rektora w Wyższej Szkole Inżynierskiej, jej większość poświęcił uczelni pedagogicznej, aby przejść na emeryturę jako profesor Uniwersytetu Zielonogórskiego. Był bezsprzecznie jednym z liderów i autorytetów całego środowiska, które zawsze liczyło się z Jego opinią, niezależnie od tego czy akurat pełnił eksponowaną funkcję, czy też nie.

Hieronim Szczegóła urodził się w 1931 r. w Rostarzewie - wsi położonej 7 km na wschód od Wolsztyna w rodzinie o tradycjach organicznikowskich i patriotycznych. Dziadek Profesora - Sylwester był jednym z założycieli Banku „Rolnik Polski” we Lwówku i przez długi okres patronował towarzystwu „Młodzież Polska”, zaś ojciec - Józef - brał udział w powstaniu wielkopolskim i wojnie z bolszewi-

kami w 1920 r. Hieronim Szczegóła dorastał w otoczeniu polskich i niemieckich rówieśników, co nie było bez znaczenia dla ukształtowania się Jego późniejszych postaw i zainteresowań naukowych.

Gdy wybuchła II wojna światowa Profesor miał 8 lat i zaliczoną pierwszą klasę szkoły powszechnej. Czas niemieckiej okupacji spędził na przymusowej pracy u niemieckich bauerów. Po wyzwoleniu i dwóch latach nauki w gimnazjum, wybrał sobie, jako miejsce dalszej edukacji Liceum Pedagogiczne w Sulechowie, po ukończeniu którego w 1951 r. dołączył do grona jego nauczycieli. Uczył wówczas m.in. późniejszych profesorów zielonogórskiej WSP i Uniwersytetu Zielonogórskiego: historyka - Joachima Benyskiewicza oraz pedagoga i polonistę - Wojciecha Pasterniaka. Przełomowym dla kariery Hieronima Szczegóły stał się rok 1953, gdy po dwóch latach pracy w szkolnictwie otrzymał płatny urlop na studia historyczne, które podjął w Państwowej Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie. Pracę magisterską, poświęconą krakowskiej szkole historycznej, napisał pod kierunkiem prof. Józefa Garbacika.

Po studiach, wraz z żoną, rozpoczął pracę nauczyciela w Technikum Rolniczym w Szprotawie. Przypadło mu tu, pomimo historycznego wykształcenia, nauczanie języka polskiego i niemieckiego. Jednocześnie Profesor zaangażował się w różne działania organizacyjne na rzecz edukacji i kultury. Od razu został zastępcą dyrektora szkoły, organizatorem i prezesem Szprotawskiego Towarzystwa Kultury, zaś w 1960 r. przygotował obchody 700-lecia Szprotawy, które zapoczątkowały odbudowę zniszczonego w 60 proc. miasta. Ponadto Hieronim Szczegóła był cztery kadencje radnym i przewodniczącym Komisji Kultury Wojewódzkiej Rady Narodowej oraz Lubuskiego Towarzystwa Naukowego, należąc do grona jego założycieli. Ta aktywność spowodowała, że Profesorowi proponowano pracę



Hieronim Szczegóła jako reprezentant województwa zielonogórskiego w lekkiej atletyce, 1952

Laureaci Lubuskiej Nagrody Kulturalnej za 1961 rok. Od lewej Hieronim Szczegóła, Marian Szpakowski i Jerzy W. Brzoza; fot. Czesław Łuniewicz





Z prof. Hansem Adolfem Jacobsenem, rzecznikiem Rady ds. Cywilnego Kierownictwa Bundeswehry i doradcą ds. polityki wschodniej ministra spraw zagranicznych RFN, Bonn 1975

w centralnych urzędach w Warszawie i w Zielonej Górze, jednak wolał się zająć działalnością badawczą.

Ożywienie życia naukowego w Zielonej Górze i regionie lubuskim stało się wkrótce jednym z głównych celów Hieronima Szczegóły. Sam przyjął propozycję prof. Garbaci, aby pod jego kierunkiem napisać doktorat. Na temat, obronionej w 1964 r. na krakowskiej WSP dysertacji, wybrał głogowską wojnę sukcesyjną. Pracę badawczą musiał godzić z obowiązkami rodzinnymi i zawodowymi, zmagając się z brakiem naukowych bibliotek w regionie i to w okresie, kiedy naukowy wyjazd do Poznania, Wrocławia czy Krakowa był prawdziwą wyprawą. Tym bardziej należy podkreślić, że stworzona w tych trudnych warunkach rozprawa pt. *Koniec panowania piastowskiego nad Środkową Odrą*, która ukazała się nakładem Wydawnictwa Poznańskiego w 1968 r., jest do dzisiaj podstawowym opracowaniem dotyczącym historii pogranicza śląsko-brandenburskiego w późnym średniowieczu.

Kiedy w 1965 r., po kilku latach przygotowań, w Zielonej Górze zorganizowano Wyższą Szkołę Inżynierską, Hieronim Szczegóło został powołany na stanowisko zastępcy rektora, jako pełnomocnik ds. dydaktycznych. Był on - oprócz rektora, doc. Jerzego Kotakowskiego, jednocześnie jedynym pracownikiem WSI, który w tym początkowym okresie posiadał stopień naukowy. Kierował także Zespołem Nauk Społecznych, przekształconym następnie w Studium Nauk Społeczno-Politycznych. W tym czasie naukowe zainteresowania Profesora zaczęły przesuwać się w kierunku najnowszej historii Polski, czego efektem stało się uzyskanie w 1970 r. na UAM stopnia doktora ha-

bilitowanego nauk humanistycznych. Podstawą postępowania była praca pt. *Przemiany ustrojowo-społeczne na Ziemi Lubuskiej w latach 1945-1947*.

Mimo utworzenia WSI, ciągle pozostawała żywa myśl o powołaniu w Zielonej Górze także uczelni pedagogicznej. Szły w tym kierunku liczne działania, m.in. inicjatywa budowy dużej, nowoczesnej biblioteki publicznej, którą zrealizowano dzięki zabiegom m.in. Hieronima Szczegóły. Kiedy więc w 1971 r. zapadła decyzja o uruchomieniu w mieście Wyższej Szkoły Nauczycielskiej, władze wojewódzkie powierzyły doc. dr. hab. Hieronimowi Szczegóło jej organizację. Został on też pierwszym rektorem tej placówki wnosząc poważny wkład w opracowanie modelu uczelni humanistycznej w warunkach miasta wojewódzkiego średniej wielkości. Pierwsza inauguracja roku akademickiego odbyła się w Sali Kolumnowej Wojewódzkiej Rady Narodowej 1 października 1971 roku. Stworzona wówczas przez Profesora koncepcja uczelni oraz umiejętnie dobrana kadra pozwoliły w 1973 roku przekształcić młodą szkołę, jako jedną z pierwszych WSN w kraju, w Wyższą Szkołę Pedagogiczną, w której - w kadencji 1973-1975 - ponownie pełnił funkcję rektora. W tym czasie została też zbudowana w ekspresowym tempie nowoczesna, jak na tamte czasy, siedziba uczelni przy ówczesnej ul. Krośnieńskiej (czyli obecnej al. Wojska Polskiego). W WSP Hieronim Szczegóło kierował Zakładem Nauk Społeczno-Politycznych (1974-1983), a po utworzeniu Instytutu Historii w 1983 r. został jego pierwszym dyrektorem (funkcję tę pełnił przez 13 lat). Pięć lat po habilitacji uzyskał tytuł pro-



Jako rektor Wyższej Szkoły Pedagogicznej w kadencji 1973-1975; fot. Zbigniew Żuber

fesora nadzwyczajnego (1975), a następnie zwyczajnego (1987).

W konsekwencji przemian społeczno-politycznych lat 1980-1981 powrócono do wyborów władz w szkolnictwie wyższym. W ich wyniku Profesor został ponownie wybrany rektorem w kadencji 1981-1984. Zgodnie z regulaminem wyborczym kandydaci na rektora mieli być zaopiniowani przez KZ „Solidarność” i Związek Nauczycielstwa Polskiego. Obie organizacje zgodnie zaakceptowały jego kandydaturę, mimo iż był członkiem PZPR. W listopadzie 1981 r. studenci WSP przystąpili do ogólnopolskiego strajku. Rektor musiał wówczas podejmować trudne i kontrowersyjne decyzje, znajdując jednak rozwiązania, które pozwalały dalej studiować lub publikować osobom narażającym się ówczesnym władzom. Zasadniczo w zielonogórskiej WSP w okresie stanu wojennego udało się uniknąć zwolnień pracowników, skutkujących pozbawieniem środków utrzymania, nie został także relegowany żaden z działających w NZS studentów.

Od 1984 r. Profesor pełnił tylko funkcję dyrektora Instytutu Historii. Prowadzona przez niego konsekwentnie polityka kadrowa, polegająca na przestrzeganiu okresu uzyskiwania awansu naukowego oraz uzupełnianiu kadry badaczami spoza Zielonej Góry, zaowocowała uzyskaniem przez Wydział Humanistyczny uprawnień do nadawania stopnia doktora w zakresie historii. W 1996 r., gdy uczelnia znajdowała się w okresie kryzysu organizacyjnego



Jako rektor WSP przyjmuje upominek od rektora Pedagogische Hochschule w Poczdamie prof. Harry'ego Apelta; fot. Czesław Luniewicz

i finansowego, Hieronim Szczegóło uległ namowom przyjaciół na kandydowanie na stanowisko rektora. Znowu został wybrany, pełniąc tę funkcję do 1999 r. Głównym jego celem stała się naprawa systemu zarządzania, usunięcie zatorów finansowych, dokończenie inwestycji oraz kontynuacja rozwoju uczelni w obszarach kształcenia nienauczycielskiego.

Rektor Hieronim Szczegóło podjął także kroki związane z utworzeniem uniwersytetu. W grudniu 1988 r. z Jego inicjatywy odbyła się I Konferencja Rektorów Wyższych Uczelni Województwa Lubuskiego. Jej celem stało się nawiązanie współpracy między uczelniami, a także dyskusja nad perspektywami szkolnictwa wyższego w regionie i utworzenia uniwersytetu. Ukonstytuowało się wówczas Kolegium Rektorów Województwa Lubuskiego, którego przewodniczącym został Hieronim Szczegóło. Uniwersyteckie perspektywy stały się trwałym elementem dyskusji i działań lokalnych środowisk, czego efektem w 2001 r. stało się połączenie Politechniki Zielonogórskiej i Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Uniwersytet Zielonogórski.

W roku 2001 Hieronim Szczegóło przeszedł na emeryturę już jako profesor Uniwersytetu Zielonogórskiego. Przez następne 10 lat nie zaniechał pracy dydaktycznej i naukowej, prowadząc seminaria i wykłady, promując nowych doktorów, biorąc czynny udział w postępowaniach habilitacyjnych i publikując. Jego działalność na rzecz rozwoju szkolnictwa wyższego w regionie, a także na polu oświaty i kultury, została doceniona przez mieszkańców Zielonej Góry i regionu: jeszcze w 1974 r. Profesora wyróżniono tytułem „Lubuszanina trzydziestolecia”, w 1993 r. znalazł się w gronie „najwybitniejszych zielonogórczyków w dziejach”, zaś w 2010 r. przyznano mu honorowe obywatelstwo Zielonej Góry.

Przez 50 lat swojej pracy naukowej Hieronim Szczegóło nawiązał kontakt i współpracę z licznym gronem pracowników nauki z kraju i zagranicy. Wygłaszał wykłady w Niemczech, Francji, Holandii, Czechosłowacji, ZSRR i na Węgrzech. Opublikował 32 książki, ponad 400 artykułów i po-



nad 200 prac popularnonaukowych. Był założycielem i redaktorem „Przeglądu Lubuskiego” (1971-1986). Wśród najważniejszych pozycji książkowych Profesora wyróżnić należy: *Jan Głogowczyk* (Katowice 1967) oraz *Zielona Góra. Rozwój miasta w Polsce Ludowej* (Poznań 1984). Profesor wypromował 16 doktorów. Odbił staże naukowe w Bonn, Kolonii, Berlinie i Lille. Przez wiele lat był Członkiem Rady Naukowej Głównej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich, przez trzy kadencje członkiem Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego i Nauki. Uczestniczył w komitetach PAN: Nauk Politycznych, Historii i Badań nad Polonią; został członkiem Komisji ds. Reformy Oświaty przy premierze Jerzym Buzku. Otrzymał wiele odznaczeń państwowych, w tym Krzyż Oficerski i Komandorski i Komandorski Orderu Odrodzenia Polski oraz Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski z Gwiazdą w 2001 r.



od góry:

Hieronim Szczegółta otrzymuje wyróżnienie za działalność sportową z rąk prezesa Polskiego Związku Lekkiej Atletyki Ireny Szewińskiej podczas uroczystości 50-lecia Oddziału w Zielonej Górze, 2001

Prezydent Zielonej Góry wręcza prof. Hieronimowi Szczegółcie tytuł Honorowego Obywatela Zielonej Góry. Na zdjęciu także przewodniczący Rady Miejskiej Adam Urbaniak i radna, wicemarszałek senatu V kadencji Jolanta Danielak, 2011; fot. Ewa Duma

Hieronim Szczegółta na emeryturze z wnuczkami - Leną (z lewej) i Sarą (z prawej)



WRĘCZENIE ODZNACZEŃ PAŃSTWOWYCH I RESORTOWYCH

29 września br. podczas posiedzenia Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego odbyło się uroczyste wręczenie odznaczeń państwowych zasłużonym pracownikom Uniwersytetu Zielonogórskiego. Uroczystość poprowadził prorektor ds. rozwoju i finansów - dr hab. inż. Andrzej Pieczyński, prof. UZ. Odznaczenia w imieniu Prezydenta Rzeczypospolitej, wręczył Wojewoda Lubuski - Władysław Dajczak. Odznaczenia są nadawane na podstawie art. 138 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej oraz ustawy o orderach i odznaczeniach. Srebrnym Krzyżem została uhonorowana jedna osoba, Brązowym Krzyżem - 3. Medalem Złotym za Długoletnią Służbę odznaczonych zostało 7 osób, Medalem Srebrnym za Długoletnią Służbę - 16, Medalem Brązowym za Długoletnią Służbę wyróżniono 4 osoby. Zostały również wręczone odznaczenia w imieniu Ministra Edukacji Narodowej. Medal Komisji Edukacji Narodowej otrzymało 9 pracowników UZ. W uroczystości prócz uhonorowanych wzięli udział Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego - prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski, członkowie Senatu oraz zaproszeni Goście.

Postanowieniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej:
_SREBRNYM KRZYŻEM ZASŁUGI odznaczony został:



dr hab. inż. Piotr Kutyk, prof. UZ

_BRĄZOWYM KRZYŻEM ZASŁUGI odznaczeni zostali:

dr hab. inż. Joanna Zarębska,
dr Paweł Szudra,
mgr inż. Halina Jasik

_MEDALEM ZŁOTYM ZA DŁUGOLETNIĄ SŁUŻBĘ odznaczeni zostali:

dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ,
dr hab. Ewa Pasterniak-Kobytecka, prof. UZ,
mgr Barbara Skonieczna,
mgr Ewa Stanglewicz,
mgr Jadwiga Szwedo,
inż. Jan Kotowski,
Krystyna Ratuś

_Medalem SREBRNYM ZA DŁUGOLETNIĄ SŁUŻBĘ odznaczani zostali:

Śp. dr hab. inż. Karolina Mazur, prof. UZ,
prof. dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska,
dr hab. inż. Maria Mrówczyńska, prof. UZ,
dr hab. inż. Sebastian Saniuk, prof. UZ,
dr hab. Bogdan Szal, prof. UZ,
dr Magdalena Dalecka-Zaborowska,
dr inż. Elżbieta Grochowska,
dr Janina Jędrzejczak-Gas,
dr inż. Monika Michalska,
dr Anna Niewiadomska,
dr Joanna Wyrwa,
dr Andrzej Pokrywa,
mgr Maja Chocianowska-Sidoruk,
mgr inż. Urszula Góral,



mgr Barbara Juszczak,
mgr Violetta Raś-Rudzińska

_Medalem BRAZOWYM ZA DŁUGOLETNIĄ SŁUŻBĘ odznaczani zostali:

dr hab. inż. Marcin Relich, prof. UZ,
dr inż. Paweł Błażejowski,
mgr Jolanta Patan,
mgr Anna Świetniewska

Postanowieniem Ministra Edukacji Narodowej:

_Medalem Komisji EDUKACJI NARODOWEJ odznaczeni zostali:

prof. dr hab. Lidia Latanowicz,
dr hab. Beata Nowogońska, prof. UZ,
dr hab. Inetta Nowosad, prof. UZ,
dr hab. Maciej Małolepszy, prof. UZ,
dr Dorota Niewiedział,
dr Anita Famuła-Jurczak,
dr Mariola Michałowska,
dr Zbigniew Binek,
mgr Barbara Wrześniak



NAGRODY KULTURALNE PREZYDENTA MIASTA

Katarzyna Doszczak

Biuro Prasowe

Dr hab. Jarochna Dąbrowska-Burkhardt, prof. UZ z Instytutu Filologii Germańskiej oraz dr Barbara Bańda z Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego zostały uhonorowane Nagrodami Kulturalnymi Miasta Zielona Góra.

- Miasto to nie mury, a ludzie. Zawsze z zazdrością patrzę na wasze dokonania. Ludzie kultury dają miastu tysiące różnych barw, tworzą klimat Zielonej Góry. Nie wyobrażam sobie mojego życia bez waszej twórczości. Proszę o więcej.

Tradycją winobraniową stało się już wręczanie miejskich nagród kulturalnych przez Prezydenta Miasta Janusza Kubickiego. Jak powiedział podczas uroczystej sesji Rady Miasta, która odbyła się w Muzeum Ziemi Lubuskiej:

Nagrodę otrzymało 11 artystów, pisarzy, muzyków. Wśród nich prof. Jarochna Dąbrowska-Burkhardt - językoznawca, dr nauk humanistycznych, profesor Instytutu Filologii Germańskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Autorka wielu artykułów naukowych i monografii. Swoje działania sku-

Dr hab. Jarochna Dąbrowska-Burkhardt, prof. UZ, fot. Bartosz Mirosławski UM





Dr B. Bańda, archiwum Instytutu Sztuk Wizualnych UZ



Fot. Bartosz Mirosławski UM

pia wokół kulturowo-lingwistycznych badań niemieckojęzycznych manuskryptów dotyczących przeszłości Zielonej Góry. Dzięki jej pracom współczesny odbiorca zrozumienie sposób myślenia charakterystyczny dla poprzednich generacji oraz będzie miał wgląd w miniony czas na konkretnym przykładzie wspólnoty dawnej Zielonej Góry. Na przestrzeni 20 lat laureatka przybliżyła miłośnikom historii regionalnej takie manuskrypty jak np.: anonimową Kronikę miasta z lat 1623-1795, protokoły z przesłuchań osób posądzonych o czary w latach 1663-1665 oraz alba amicorum, czyli sztambuchy dawnych mieszkańców Zielonej Góry, gdzie w trakcie badań odnaleziono dotychczas nieznaną grafikę ukazującą zielonogórski ratusz w roku 1778. Odkrycie to można określić mianem przełomowego, ponieważ jest jedynym pozwalającym na ustalenie wyglądu ratusza w XVIII w.

Nagrodę otrzymała również dr Barbara Bańda z Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Dr B. Bańda studiowała malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie w 2006 roku uzyskała dyplom w pracowni prof. Jarosława Kozłowskiego. Od 2008 roku jest asystentką w pracowni malarstwa prof. Ryszarda Wozniaka na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zaliczana jest do grona najciekawszych artystek debiutujących w Polsce po roku 2000. Jej twórczość koncentruje się na problematyce ciała, sferze emocjonalnej związanej z intymnością i źródłach lęków ukrytych w podświadomości. Istotne znaczenie dla jej kariery artystycznej miał

udział w targach sztuki Art Poznań 2005. W tym samym roku artystka zaprezentowała swoje obrazy w Berlinie na prestiżowych targach Art Forum. W 2007 roku znalazła się w grupie 60 polskich malarzy uczestniczących w wystawie „Malarstwo polskie XXI wieku” w warszawskiej Zachęcie. Wielokrotna stypendystka i laureatka nagród m.in. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dr B. Bańda nie wzięła udziału w rozdaniu nagród ponieważ uczestniczyła w otwarciu wystawy swoich prac w Centrum Kultury w Lublinie.



Fot. Bartosz Mirosławski UM

CYFROWE MUZEUM UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

Ewa Adaszyńska

Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

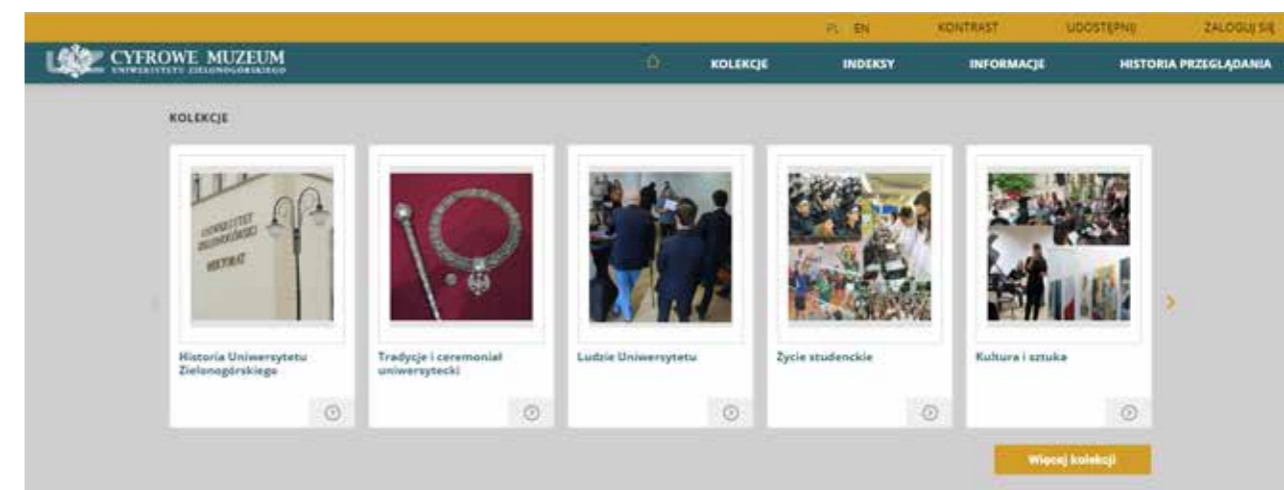
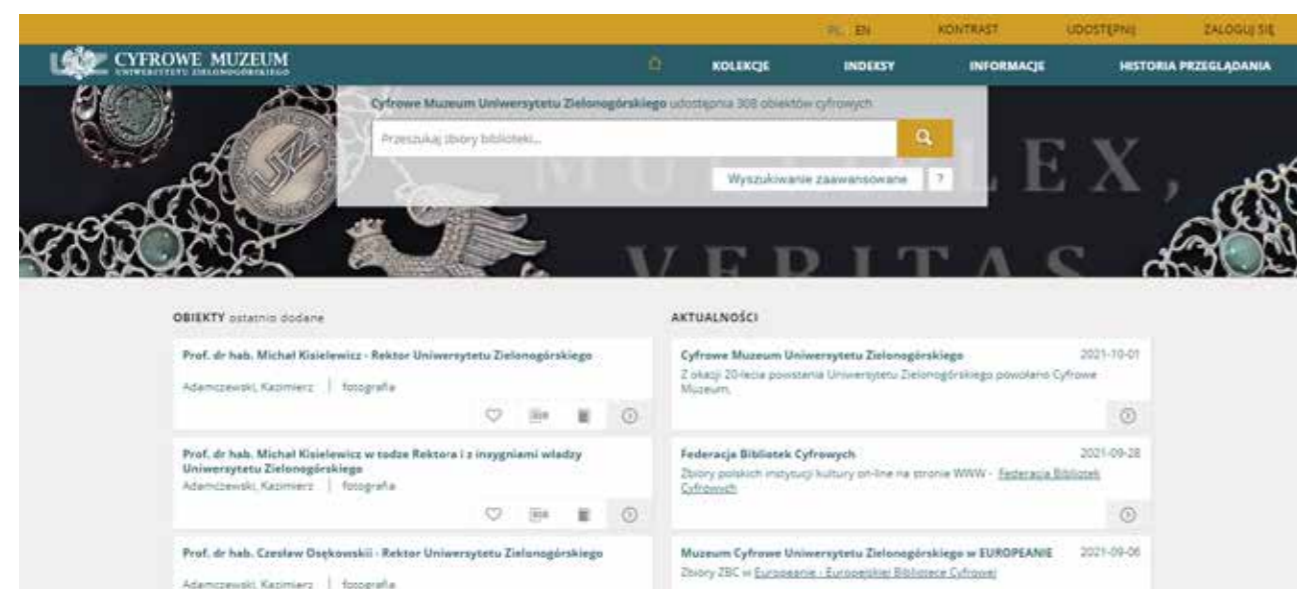
Każda rocznica skłania do wspomnień, do podsumowania wydarzeń, które miały wpływ na dzieje, historię lub rozwój instytucji. Dla nas taką okazją jest 20-lecie Uniwersytetu Zielonogórskiego. *Z perspektywy historyka ... 20 lat to bardzo mało czasu. Ale już 20 lat z perspektywy pracownika uczelni ... to niemal epoka* - pisał profesor Wojciech Strzyżewski, rektor UZ zapraszając do udziału w jubileuszu. Świętujemy 20-lecie uczelni, ale kontynuujemy 56-letnią historię środowiska akademickiego miasta. Powstanie Uniwersytetu Zielonogórskiego związane jest bowiem z historią dwóch zielonogórskich uczelni - Wyższej Szkoły Inżynierskiej, utworzonej w 1965 roku i przekształconej w 1996 roku w Politechnikę Zielonogórską, a także Wyższej Szkoły Nauczycielskiej utworzonej w 1971 roku i przekształconej dwa lata później w Wyższą Szkołę Pedagogiczną. To one w 2001 roku dały podstawę do utworzenia Uniwersytetu Zielonogórskiego, kontynuatora ich dorobku i tradycji.

Dokumentowanie dziejów i historii Uniwersytetu Zielonogórskiego to zadanie dla uniwersyteckiego muzeum. Powstało ono w rocznicę 20-lecia uczelni z inicjatywy Biblio-

teki Uniwersyteckiej i zgodnie z duchem czasu ma postać cyfrową. Wiemy jak trudno jest zebrać w jednym miejscu pamiątki, obiekty, historyczne dokumenty i materiały, ale też filmy, nagrania, wywiady, zdjęcia, portrety, dyplomy, odznaczenia i nagrody, zdobyte, wytworzone i nagromadzone w trakcie tych wszystkich lat. Wiemy też jak trudno jest zdobyć, utrwalić i przechować informację oraz wiedzę rozproszoną w wielu uczelnianych jednostkach. Lukę tę ma więc wypełnić muzeum, cyfrowy portal, który tworzyć będzie Biblioteka Uniwersytecka we współpracy z Archiwum UZ oraz innymi uczelnianymi jednostkami organizacyjnymi, które tworzą, gromadzą i dokumentują historię, a także życie uczelni.

Cyfrowe Muzeum Uniwersytetu Zielonogórskiego ma z założenia profil historyczny, a jego zbiory w przeważającej mierze poświęcone są szeroko pojętym dziejom uczelni.

Muzeum ma dokumentować historię i dzieje Uniwersytetu Zielonogórskiego, jego historyczną, naukową, artystyczną i kulturową przeszłość oraz teraźniejszość. Prezentować ważne postaci i wydarzenia, a także zasoby związane z tra-



dycją, ceremoniałem oraz życiem studenckim i akademickim, popularyzować dorobek naukowy, działalność uczelni, a z czasem podległych im merytorycznie jednostek, takich jak m.in. galerie artystyczne, zespoły muzyczne, Ogród Botaniczny, Centrum Astronomii, Centrum Nauki, itp. Dokumenty i materiały zebrane będą w 11 tematycznych kolekcjach i podkolekcjach. (fot)

Na zasób muzeum cyfrowego składać się będą: historyczne i współczesne dokumenty, materiały, wydawnictwa, publikacje, projekty architektoniczne, pamiątki i obiekty historyczne, dzieła graficzne i malarskie, rysunki, zdjęcia oraz dokumenty multimedialne związane z życiem akademickim Uniwersytetu. (fot)

Cyfrowe Muzeum Uniwersytetu Zielonogórskiego działa w oprogramowaniu dLibra Poznańskiego Centrum Superkomputerowo Sieciowego. dLibra to środowisko do budowy bibliotek cyfrowych. Do zarządzania i prezentacji zasobów służy oprogramowanie DinGO dLibra 6.2. W tym oprogramowaniu działają także Repozytorium UZ oraz Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa, dwie utworzone wcześniej platfor-

my cyfrowe zarządzane przez Bibliotekę Uniwersytecką. Każda z tych aplikacji ma swoją odrębną stronę www oraz inną szatę graficzną, mają one natomiast wspólną bazę danych posadowioną na jednym serwerze. Baza wchodzi w skład Federacji Bibliotek Cyfrowych zrzeszającej polskie instytucje nauki i kultury (ich wspólny zasób on-line liczy obecnie ponad 8.2 mln obiektów). Jej zbiory prezentowane są także w Europeanie - Europejskiej Bibliotece Cyfrowej. FOT.

Strona www Zielonogórskiej Biblioteki Cyfrowej <https://zbc.uz.zgora.pl/dlibra>

ZBC powstała w 2005 roku, należy do grupy bibliotek akademickich, które wyróżnia połączenie idei biblioteki edukacyjnej z biblioteką dziedzictwa kulturowego oraz biblioteką regionalną.

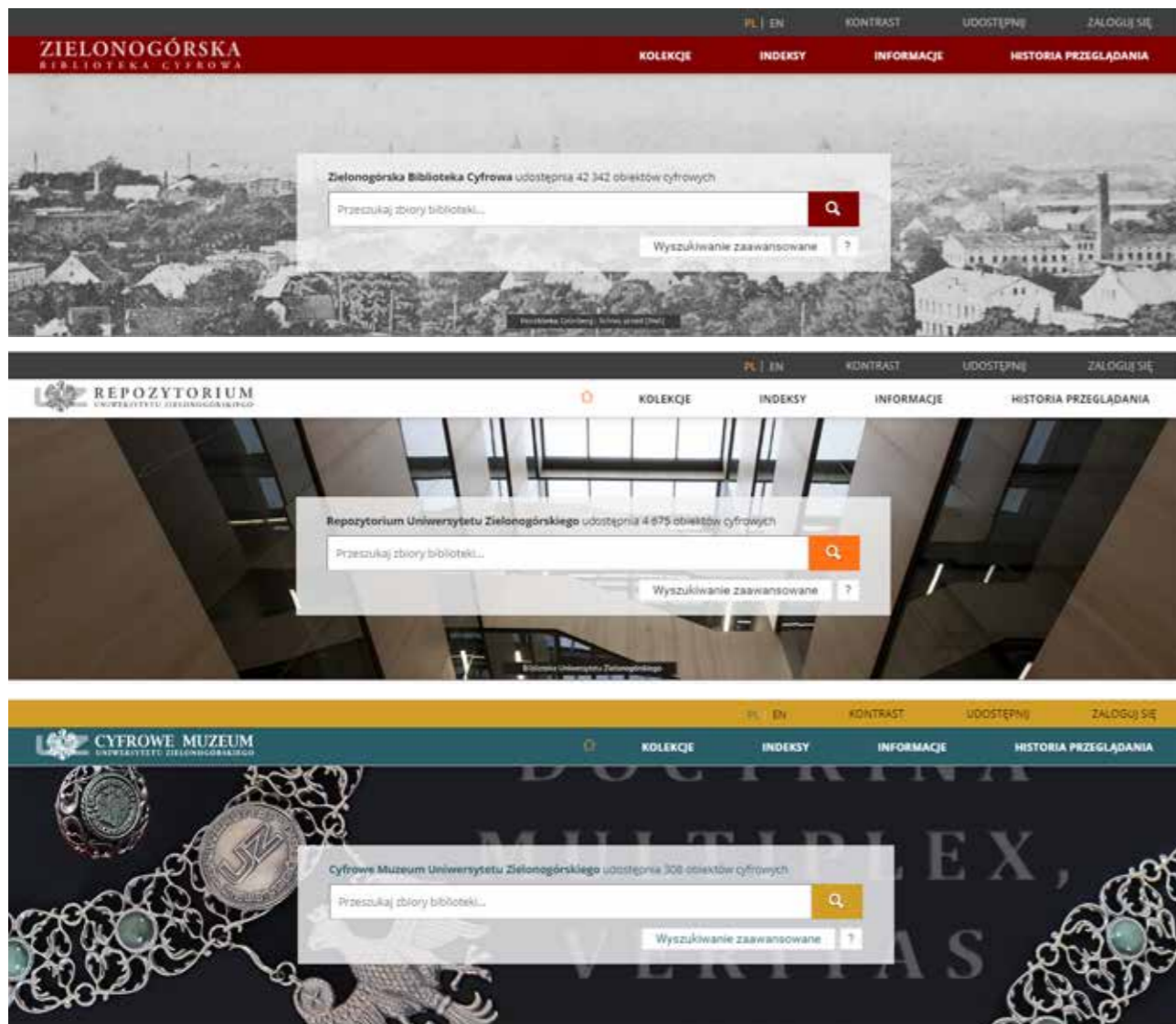
Strona www Repozytorium Uniwersytetu Zielonogórskiego <https://zbc.uz.zgora.pl/repozytorium/dlibra>

ReBUZ działa od 2018 roku, udostępnia cyfrowe wersje prac stanowiących dorobek naukowo-badawczy i dydaktyczny pracowników oraz doktorantów Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Strona www Cyfrowego Muzeum Uniwersytetu Zielonogórskiego <https://zbc.uz.zgora.pl/muzeum/dlibra>

CyMUZ działa od 2021 roku dokumentując dzieje i historię Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz jej początków.

Nowy portal dla cyfrowego muzeum ma te same funkcjonalności co biblioteka cyfrowa oraz uczelniane repozytorium, ma też ten sam charakter metadanych, ale odrębne kolekcje. Metadane oparte są na formacie Dublin Core (Dublin Core Metadata Element Set DC). Biblioteki cyfrowe systemu dLibra stosują standard opisu DC w wersji 1.1.



Do opisu zasobów internetowych DC definiuje 15 prostych elementów. Każda publikacja składa się z opisu (zestawu, takich jak autor, tytuł, wydawca, słowa kluczowe, czyli metadanych) oraz prezentowanych cyfrowych treści lub cyfrowych obiektów.

Jeżeli zajdzie potrzeba, stosowany wariant cyfrowego portalu muzealnego daje techniczną możliwość przeniesienia danych muzeum na odrębną instancję dLibry z osobną bazą danych i serwerem, zarządzaną przez własnego redaktora. Okazją może być powołanie Muzeum Uniwersytetu Zielonogórskiego, reprezentowanego w Stowarzyszeniu Muzeów Uczelnianych. W tej sytuacji możliwy będzie zakup osobnego oprogramowania dLibra/dMuseion oraz wykorzystanie wcześniej przygotowanych danych. Nowa instancja dLibry pozwoli na rozbudowę metadanych prezentowanych obiektów zgodnie ze specyfiką opisu zbiorów muzealnych. W planach należy przewidzieć konieczność skonfigurowania odrębnego wirtualnego serwera, aby zapewnić miejsce na oprogramowanie, dane i kopię bezpieczeństwa danych.

Zaczynamy skromnie od Cyfrowego Muzeum Uniwersytetu Zielonogórskiego zainicjowanego w połowie 2021 roku z dorobkiem 300 publikacji w zasobach, mierzymy jednak znacznie dalej.

Źródła:

- Cyfrowe Muzeum UZ, dostęp: <https://zbc.uz.zgora.pl/muzeum/dlibra>
- Repozytorium UZ, dostęp: <https://zbc.uz.zgora.pl/repozytorium/dlibra>
- Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa, dostęp: <https://zbc.uz.zgora.pl/dlibra>
- Federacja Bibliotek Cyfrowych, dostęp: <https://fbc.pionier.net.pl/>
- Europeana, dostęp: <https://classic.europeana.eu/porta/pl>

EFEKTY UCZENIA SIĘ

CECHY OGÓLNE

Dariusz Dolański

Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia

Efekty uczenia się są zasadniczym elementem programu studiów. Stanowią one opis kompetencji, które uzyska absolwent po ukończeniu studiów. Są więc obietnicą, którą uczelnia składa kandydatom na studia, do której spełnienia jednocześnie się zobowiązuje. Powinny one stanowić uszczegółowienie koncepcji kształcenia, stanowić opis wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych z uwzględnieniem procentowego przyporządkowania kierunku do dyscyplin naukowych.

Zwykle dla kierunku przygotowuje się ogólne efekty uczenia się, tzw. kierunkowe, które powinny być osiągnięte przez wszystkich studentów bez względu na wybraną przez nich ścieżkę kształcenia oraz efekty szczegółowe na poziomie grup zajęć lub pojedynczych zajęć, które stanowią uszczegółowienie efektów ogólnych. W tym kontekście często spotykanym błędem na poziomie ogólnych efektów uczenia się jest niewłaściwe stosowanie spójników „i” oraz „lub”. Zazwyczaj koncepcja kształcenia zakłada przygotowanie studenta np. do pełnienia jednej z kilku ról zawodowych, np. nauczyciela/lektora lub tłumacza w przypadku filologii obcych. Zapisanie w efektach uczenia się, że absolwent osiągnie umiejętność lektora i tłumacza nie odpowiada koncepcji kształcenia, bo nakłada obowiązek przygotowania studentów do pełnienia obu ról zawodowych, a nie jednej z nich.

Dobrze przygotowane ogólne efekty uczenia się powinny pozwolić na odgadnięcie nazwy kierunku.

Efekty uczenia się:

- 1) Nie mogą poddawać się różnym interpretacjom, powinny być sformułowane w sposób zrozumiały dla wszystkich grup interesariuszy: kandydatów na studia, studentów, nauczycieli akademickich i pracodawców. Stanowią one załącznik do dyplomu studiów, są więc źródłem informacji o kompetencjach kandydata do pracy.
- 2) Powinny być osiągalne, tzn. przewidywać taki zakres wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, który możliwy jest do opanowania przez kandydatów na studia o kwalifikacjach określonych w zasadach rekrutacji w czasie wyznaczonym na trwanie studiów, przy czym powinny brać pod uwagę możliwości średniego kandydata.
- 3) Powinny być też sformułowane w sposób umożliwiający ocenę czy zostały osiągnięte przez studenta. Przy ich formułowaniu należy unikać określeń wieloznacznych, ponieważ nie będą one mierzalne, lecz używać czasowników operacyjnych (np. analizuje, argumentuje, definiuje, dobiera, identyfikuje, klasyfikuje, konstruuje, montuje, nadzoruje, obsługuje, ocenia, określa, omawia,

oznakowuje, planuje, porównuje, projektuje, redaguje, rozpoznaje, rozróżnia, rozwiązuje, rysuje, selekcjonuje, streszcza, szkicuje itd.). Rekomenduje się używanie jednego czasownika w opisie pojedynczego efektu. Jeśli opis zakładanych kompetencji jest zbyt ogólny, niejednoznaczny, to taka ocena nie będzie możliwa. Podobnie, jeśli efekt jest zbyt rozbudowany i obejmuje nie powiązane ze sobą kompetencje, których nie da się poddać ocenie przy wykorzystaniu tej samej metody weryfikacji.

- 4) Powinny być spójne dla całego programu studiów, czyli efekty założone dla poszczególnych zajęć powinny uszczegóławiać ogólne założone dla kierunku efekty uczenia się w sposób prowadzący do ich osiągnięcia. Tak więc efekty dla poszczególnych zajęć nie mogą być powtórzeniem efektów kierunkowych i nie powinny się powtarzać w różnych zajęciach. Zaliczenie zajęć oznacza osiągnięcie założonych dla nich efektów uczenia się. Jeśli efekt dla zajęć stanowi przeniesienie efektu kierunkowego, to ten efekt kierunkowy został już osiągnięty i nie ma potrzeby, by programy innych zajęć służyły jego osiągnięciu. Podobnie jest w przypadku efektów uszczegółowionych, ale o tym samym brzemieniu. Typowym przekładem jest efekt w kategorii kompetencji społecznych „potrafi pracować w grupie”, który często jest w ten sposób formułowany na poziomie efektów ogólnych i wielokrotnie jest powtarzany dla poszczególnych zajęć. Efekty dla poszczególnych zajęć powinny odpowiadać zakresowi określonymu w nazwie tych zajęć i uwzględniać progres kompetencji właściwy dla etapu studiów. W przypadku zajęć wielosemestralnych efekty uczenia się powinny być zróżnicowane dla każdego semestru.

Pełnomocnicy rektora do spraw związanych z jakością kształcenia zapraszają na konsultacje. Ich terminy opublikowane są na stronach internetowych pełnomocników w zakładce KSZTAŁCENIE strony domowej UZ.

WYNIK EGZAMINU LEK

ABSOLWENCI COLLEGIUM MEDICUM UZ NA PIERWSZYM MIEJSCU W KRAJU

Katarzyna Doszczak

Biuro Prasowe UZ

18 września 2021 r. odbył się Lekarski Egzamin Końcowy organizowany przez Centrum Egzaminów Medycznych w Łodzi, realizowany jednocześnie w wybranych miastach Polski. W tym roku przystąpili do niego po raz pierwszy absolwenci kierunku *lekarskiego* Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu Collegium Medicum Uniwersytetu Zielonogórskiego. Są najlepsi w Polsce!

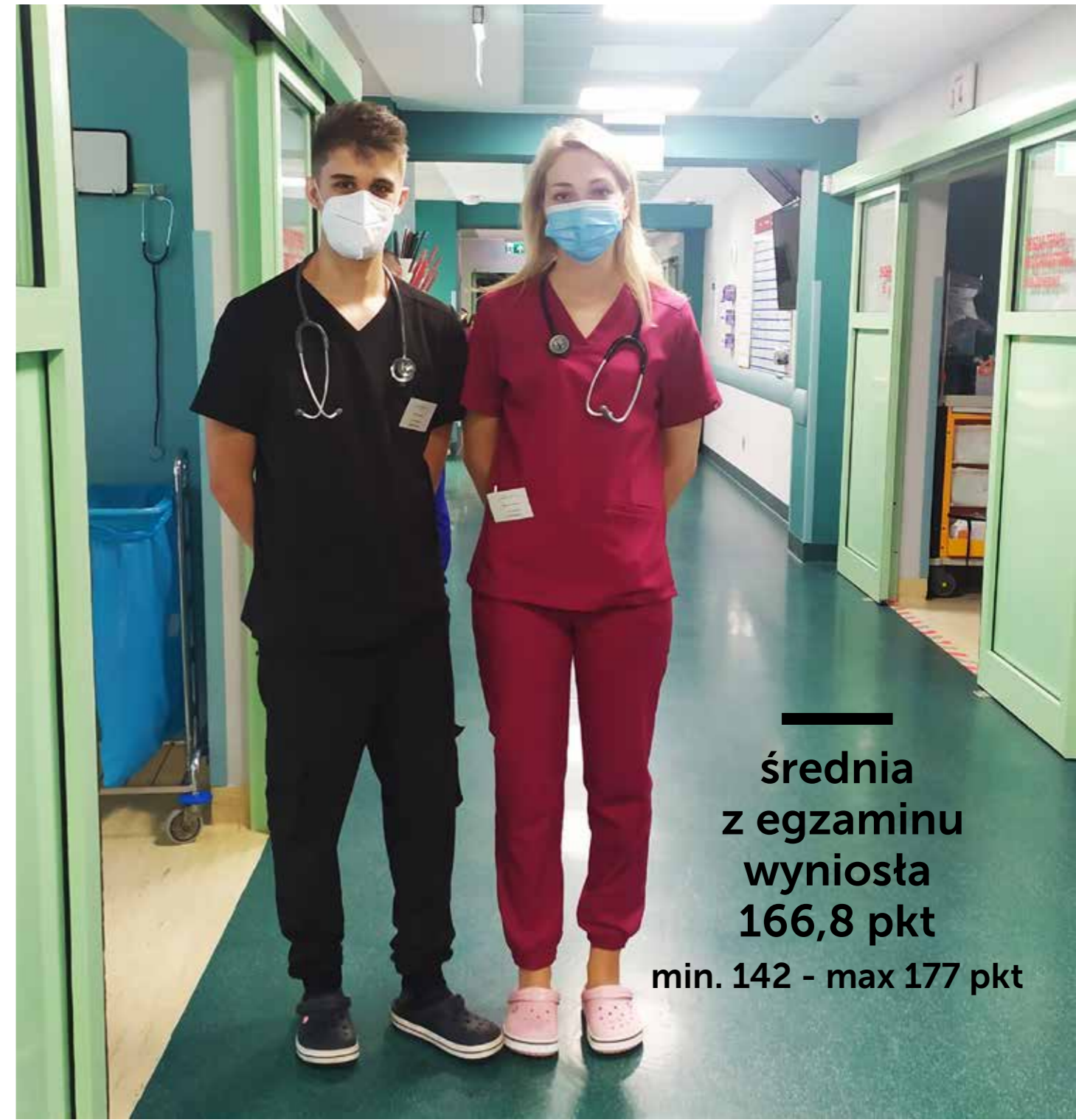
Jest nam niezwykle miło poinformować, że grupa tegorocznych - i jednocześnie pierwszych - naszych absolwentów medycyny - 51 młodych lekarzy - uzyskała najwyższą średnią LEK wśród absolwentów wszystkich wydziałów lekarskich przystępujących do Lekarskiego Egzaminu Końcowego po raz pierwszy. Nasi studenci okazali się najlepsi w Polsce! Ich średnia z egzaminu wyniosła 166,8 pkt (min. 142 - max 177 pkt).

Jak powiedział prorektor ds. Collegium Medicum UZ - prof. dr hab. n. med. Maciej Zabel - *Bardzo nas to cieszy tym bardziej, że patrząc na wyniki minimum, byli oni zdecydowanie lepsi od wszystkich innych zdających egzamin ze wszystkich uczelni medycznych w kraju. Świadczy to dobrze o zaangażowaniu zarówno studentów, jak i kadry.*

Dodajmy, iż Lekarski Egzamin Końcowy składa się z 200 pytań i trwa 4 godziny. Wyniki egzaminu są jednocześnie kwalifikacją do specjalizacji wybranej przez absolwenta w toku kształcenia podyplomowego.

Gratulujemy wyników naszym młodym lekarzom!

Lekarski Egzamin Końcowy (LEK) to egzamin państwowy konieczny do uzyskania pełnego prawa wykonywania zawodu lekarza w Polsce. Terminy LEK wyznacza się corocznie w dniach 15-30 września (sesja jesienna) i 15-28 lutego (sesja wiosenna). Dla uzyskania pozytywnego wyniku egzaminu konieczne jest zdobycie co najmniej 56 proc. maksymalnej liczby punktów z testu.



średnia
z egzaminu
wyniosła
166,8 pkt
min. 142 - max 177 pkt

WYNIKI LEKARZY ZDAJĄCYCH PO RAZ PIERWSZY

uczelnia	minimum	maksimum	średnia	sd	zdawało	zdalo	nie zdalo	zgłoszonych
Uniwersytet Zielonogórski	142	177	166,80	8,50	51	51	0	51
Uniwersytet Medyczny w Białymstoku	102	187	165,73	14,01	193	190	3	199
Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu	99	185	165,67	13,79	345	343	2	355
Collegium Medicum UMK im. Ludwika Rydygiera w Bydgoszczy	115	181	165,32	11,70	158	158	0	161
Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach	103	184	164,35	13,29	612	607	5	619
Gdański Uniwersytet Medyczny	95	184	163,68	15,09	272	268	4	284
Warszawski Uniwersytet Medyczny	92	186	162,57	16,08	566	559	7	599
Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego	92	185	162,47	15,88	244	241	3	256
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie	105	178	161,77	16,27	71	70	1	73
Kolegium Nauk Medycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego	0	183	161,31	24,11	89	86	3	97
Uniwersytet Medyczny w Lublinie	63	182	161,08	17,36	358	350	8	373
Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie	95	182	160,70	16,83	155	152	3	159
Uniwersytet Medyczny w Łodzi	104	182	160,45	14,90	482	478	4	497
Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu	73	186	158,96	20,22	413	392	21	427
Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach	102	181	158,59	17,60	108	104	4	111
uczelnie zagraniczne	71	175	145,67	22,06	132	122	10	153
studia w języku angielskim	69	176	144,54	23,37	180	158	22	194
RAZEM	0	187	161,28	17,17	4429	4329	100	4608

NOWE WŁADZE LUBUSKIEGO SEJMIKU GOSPODARCZEGO

Prof. Maria Mrówczyńska, prorektor ds. współpracy z gospodarką Uniwersytetu Zielonogórskiego, reprezentując Organizację Pracodawców Ziemi Lubuskiej została przewodniczącą Komisji Rewizyjnej Lubuskiego Sejmiku Gospodarczego. Jest ona pierwszą kobietą, która znalazła się we władzach tej organizacji od początku jej funkcjonowania.

Nowe władze Lubuskiego Sejmiku Gospodarczego na XI kadencję (2021-2023) zostały wybrane 7 września br. podczas Zebrania Ogólnego Członków. Marszałkiem został Henryk Maciej Woźniak z Lubuskiej Organizacji Pracodawców.

W skład Prezydium weszli: Krzysztof Hnat (Izba Rzemieśnicza i Przedsiębiorczości z siedzibą w Zielonej Górze), Edward Makarewicz (Lubuska Izba Business Centre Club), Alfred Kałużny (Lubuska Izba Rolnicza z siedzibą w Zielonej Górze), Marian Babiuch (Lubuskie Towarzystwo na Rzecz Rozwoju Energetyki), Jerzy Korolewicz (Zachodnia Izba Przemysłowo-Handlowa), Wacław Napierata (Lubuska Izba Rzemieśnicza w Gorzowie Wlkp.), Robert Paluch (Związek Pracodawców „Przedsiębiorczość”), Bogusław Bukowski (Lubuski Klaster Metalowy).

KD



FOT. MAMERT JANION



PROF. A. WUDARSKI ZOSTAŁ STYPENDYSTĄ I CZŁONKIEM COLLEGIUM HELVETICUM

Arkadiusz Wudarski prowadzący obecnie badania porównawcze na Wydziale Prawa Uniwersytetu w Zurychu został jednocześnie stypendystą (*senior fellow*) oraz członkiem Collegium Helveticum.

Collegium Helveticum jest interdyscyplinarnym Instytutem Badawczym (Institute for Advanced Studies - IAS) prowadzonym wspólnie przez trzy szwajcarskie ośrodki naukowe w Zurychu, tj. Politechnikę Federalną (ETH), Uniwersytet Zurych (UZH) oraz Uniwersytet Artystyczny (ZHdK). Collegium zostało założone w 1997 r. jako forum dialogu między naukowcami, którego celem było promowanie wzajemnego zrozumienia między naukami przyrod-

niczymi i technologią z jednej strony, a naukami humanistycznymi i społecznymi z drugiej.

Siedziba Collegium Helveticum mieści się w centrum Zurychu w historycznym budynku dawnego obserwatorium astronomicznego z XIX w. Pomieszczenia Collegium oraz jego interdyscyplinarny format oferują idealne warunki dla innowacyjnych projektów akademickich i artystycznych. CH jest jednocześnie w pełni zintegrowane z systemem zuryckich uczelni. Od 2021 r. kieruje nim dyrektor - profesor ETH Sebastian Bonhoeffer, a jego zastępcą jest doktor Christian Ritter. Radę naukową tworzą światowej klasy naukowcy i osobowości.

Wspólnotę naukową tworzą junior, senior oraz associated fellows. Junior fellows to młodzi pracownicy nauki prowadzący badania na poziomie doktorskim i habilitacyjnym. Senior fellows to uznani naukowcy i artyści, którzy są jednocześnie afiliowani w ETH Zürich, UZH lub ZHdK, i którzy dodatkowo biorą aktywny udział w pracach Collegium Helveticum. Fellows wspierają associated fellows, którzy są profesorami na jednym z trzech stowarzyszonych uniwersytetów.

Collegium Helveticum gości obecnie dziewięciu junior fellows oraz taką samą liczbę senior fellows. Wśród nich, oprócz Arkadiusza Wudarskiego, są profesorowie z Iranu, Brazylii, a także sześciu przedstawicieli Stanów Zjednoczonych reprezentujących czołowe ośrodki badawcze w Yale, Pittsburgu, Providence, Bostonie, Ames oraz Cambridge.

Członkowie społeczności Collegium są aktywnie zaangażowani w życie akademickie i mają wiele możliwości wymiany naukowej, na przykład podczas regularnych *jour fixes*; dodatkowo pobyt w Collegium jest wzbogacony o szereg wydarzeń naukowych, a także aktywności i inicjatyw podejmowanych przez fellows przy współpracy z partnerami akademickimi ze stowarzyszonych uniwersytetów. Collegium przywiązuje dużą wagę do osobistego zaangażowania i interakcji, co powoduje, że ilość fellows jest ograniczona. Program jest jednak otwarty dla kandydatów ze wszystkich dyscyplin akademickich i artystycznych.

Więcej o stypendystach: <https://collegium.ethz.ch/en/fellows/>

Więcej o Collegium Helveticum: <https://collegium.ethz.ch/en/about-us/>

red.

KOŁO LOGOPEDYCZNE MOWA BEZ WAD, „ZARAŻA” PASJĄ DO POMOCY INNYM

z dr Anitą Famułą-Jurczak rozmawia Katarzyna Doszczak
z Biura Prasowego Uniwersytetu Zielonogórskiego

Od kiedy działa Koło Logopedyczne *Mowa bez wad* na Uniwersytecie Zielonogórskim?

Koło logopedyczne *Mowa bez wad* powstało w 2019 roku z inicjatywy studentki logopedii - Sary Loby. Początkowo koło skupiało wyłącznie studentki logopedii, natomiast aktualnie w działaniu koła uczestniczą także studenci studiów podyplomowych logopedia ogólna i kliniczna.

Czy logopedia jest kierunkiem przyszłościowym?

Wiedzę na temat poszczególnych zjawisk występujących w społeczeństwie czerpiemy z dwóch źródeł. Pierwszym jest wiedza naukowa, która ma swoje potwierdzenie w badaniach. Drugim - wiedza potoczna określana też jako zdroworozsądkowa. O tym, czy logopedia jest specjalnością przyszłościową, świadczy wiedza pozyskiwana z obu powyższych źródeł. Na podstawie badań dotyczących dzieci z wadami wymowy oraz wadami mowy, ich liczba nieustan-

nie wzrasta. Odnotowujemy także zwiększającą się liczbę dzieci, u których diagnozujemy opóźniony rozwój mowy. Logopeda to nie tylko „pani od mowy dziecka”. Logopeda to osoba, która pracuje z osobami z afazją, a takich osób mamy również coraz więcej. Jak pokazują badania, zwiększa się liczba pacjentów po wylewach czy udarach mózgu. Praca z dzieckiem z niepełnosprawnością to także pole działania logopedy, zwłaszcza że w ostatnich latach coraz większy nacisk kładzie się na wielospecjalistyczną opiekę i terapię. Logopeda odnajduje się także w pracy wspierającej rozwój mowy u osób ze spektrum Autyzmu, Zespołem Downa, upośledzeniem umysłowym. Warto podkreślić, że jedną z dziedzin logopedii jest logopedia artystyczna - zatem osoby, które mają ochotę wspierać artystów, dziennikarzy w ich karierze znajdą też coś dla siebie.

A teraz drugie źródło wiedzy - wiedza potoczna. Wystarczy prześledzić portale społecznościowe, przeczytać informacje zamieszczane na formach internetowych. Zobaczmy, jak wiele osób poszukuje wiedzy na temat pra-



PHOTO: MICHAEL CALABRO. © COLLEGIUM HELVETICUM

widłości lub nieprawidłowości związanych z rozwojem mowy. Uczestnicy forów internetowych wymieniają się doświadczeniami, zadają pytania specjalistom. W ostatnim roku obserwujemy zwiększoną ilość webinarów, szkoleń związanych z mową. Tego typu formy upowszechniania wiedzy i liczba osób zainteresowanych udziałem w nich świadczy o tym, że jest duże zapotrzebowanie na wiedzę, informacje związane z kształtowaniem mowy u dzieci.

Co wchodzi z zakres działalności koła?

Działania koła oscylują wokół upowszechniania wiedzy logopedycznej, kształtowania świadomości społecznej związanej z rozwojem mowy dziecka, prowadzenie badań w zakresie wiedzy rodziców, nauczycieli na temat szeroko rozumianego wsparcia logopedycznego. Przygotowanie narzędzi, ćwiczeń skierowanych do uczniów mających wady wymowy.

Jakie predyspozycje powinien mieć kandydat na studia o specjalności logopedia?

Studia skierowane są do osób, które odczuwają potrzebę niesienia pomocy innym, chcą wykonywać pracę, w której nie ma stagnacji i rutyny, a która pozwala na nieustanne doskonalenie się.

Co jest najtrudniejsze w zawodzie logopedy? A co daje największą satysfakcję?

Najtrudniejsza jest obawa, która towarzyszy każdemu logopedzie, a mianowicie czy poradzę sobie z kolejnym, nowym przypadkiem. Tak naprawdę logopeda nie jest pozostawiony sam sobie. Współpracuje z innymi specjalistami i może od nich uzyskać wsparcie. Satysfakcję czerpiemy z efektów naszej pracy, ze świadomości, że podjęte działania profilaktyczne, diagnostyczne, terapeutyczne pomagają innym.

Jak studentom podoba się ta specjalność?

Studenci wykazują duże zadowolenie z faktu, że specjalność, jaką jest logopedia, pozwala im na zdobycie praktycznej wiedzy, a przede wszystkim satysfakcjonuje ich to, że uzyskują gwarancję pracy. Z doświadczenia wiemy, że nasze absolwentki uzyskują pracę tuż po obronie pracy licencjackiej.

Czy uczestnictwo w kole pozwala na nabycie dodatkowych umiejętności?

Praca w kole dostarcza nowych doświadczeń. Pozwala studentkom na poznanie specjalistów, którzy zajmują się udzielaniem wsparcia, pomocy dzieciom i dorosłym. Praca w kole to nie tylko nauka, ale także czas niezwyklej integracji. Podejmowanie działań w ramach koła pozwala na wymianę myśli, doświadczeń, spostrzeżeń, dzielenie się materiałami, ćwiczeniami. Wartością dodaną są spotkania ze specjalistami, którzy przekazują wiedzę nieobjętą programem studiów.

W jaki sposób promowana jest logopedia prowadzona na Uniwersytecie Zielonogórskim?

OD LEWEJ: KLAUDIA PERZANOWSKA; MICHALINA BUCZEK, SARA LOBA - WYSTĄPIENIE STUDENTEK LOGOPEDII PODCZAS KONFERENCJI V OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA „ZDROWIE W PERSPEKTYWIE PEDAGOGICZNEJ” W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM 9 GRUDNIA 2019 R. ARCHIWUM: MICHALINA BUCZEK



Promocję podejmujemy wielotorowo. Nasze studentki reprezentują specjalność, biorąc udział w konferencjach naukowych i wygłaszając na nich referaty. Zaznaczamy naszą obecność w mediach społecznościowych. A przede wszystkim wykorzystujemy bezpośredni kontakt naszych studentek z ich znajomymi. Wśród studentek pierwszego roku mamy osoby, które wybrały logopedię, gdyż „zostały zarażone pasją” przez swoje starsze koleżanki.

Czy koło naukowe może pochwalić się jakimiś osiągnięciami?

Tak. Udział studentek w Konferencjach ogólnopolskich, współpraca ze szkołami zielonogórskimi w zakresie wspierania procesu nauczania uczniów.

Jak koło naukowe działa a czasie pandemii?

Czas pandemii okazał się dla koła bardzo przyjazny. Z uwagi na fakt zdalnej pracy mamy - wbrew pozorom - więcej możliwości do spotkania się i zapraszania praktyków na nasze spotkania. Elastyczny czas pracy, możliwość dostosowania połączenia się w różnych porach dnia daje szansę na częstsze spotkania. Bardzo intensywnie działa fanpage koła, na którym studentki zamieszczają posty dotyczące rozwoju mowy dzieci i profilaktyki logopedycznej.

Dziękuję za rozmowę

ŚWIAT OBRAZÓW LIWII LITECKIEJ

z Liwią Litecką rozmawia Katarzyna Doszczak
z Biura Prasowego Uniwersytetu Zielonogórskiego



Jak rozpoczęła się Pani przygoda ze sztuką? Od kiedy towarzyszyło Pani zamiłowanie do sztuki?

Od kiedy? Chyba od zawsze, od kiedy pamiętam. Myślę, że największy wpływ na to zamiłowanie miał dom, w którym się wychowałam - dom przepelniony obrazami, antykami i pamiątkami po przodkach. Od najmłodszych lat rodzice dbali o mój szeroko rozumiany rozwój artystyczny. Pamiętam, że będąc w wieku przedszkolnym, chodziłam z tatą do BWA, w którym spotykaliśmy pana Zdzisława pilnującego wystaw. Ta galeryjna przestrzeń zawsze robiła na mnie wrażenie, a sztuka, której w tamtym okresie nie rozumiałam, wzbudzała ogromne zainteresowanie. Mama za to dbała o nowinki plastyczne. Nic innego wówczas mnie nie interesowało - chciałam tylko malować, rysować, wykonywać rzeczy z drutów czy innych metalowych skrawków, które znajdowałam w kuźni artystycznej mojego taty. Niedawno przypomniałam sobie, że będąc w podstawówce, przez kilka lat uczęszczałam w jednym tygodniu na trzy odmienne zajęcia plastyczne w różnych miejscach. Później oczywistym stał się wybór sześcioletniej Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych - obecnie Zespół Szkół Plastycznych w Zielonej Górze.

Czym interesuje się Pani najbardziej - malarstwem, fotografią, czy grafiką?

Trudno jednoznacznie to określić. W odniesieniu do medium jakim się posługuję, jest różnie. Wszystko jest płynne. Zazwyczaj, zanim powstanie obraz - najpierw wykonuję szkic ołówkiem czy piórkiem i tuszem. Nieraz okazuje się, że nic więcej nie trzeba i rysunek sam w sobie jest wystarczający. Zdarza się, że w miejsce szkicu korzystam z fotografii, która pomaga w uchwyceniu jakiegoś momentu i jego szczególnych walorów, np. kadru czy światła. Niekiedy to zdjęcie staje się pracą samą w sobie. Studia dały mi świadomość obiektu i wykorzystywania przestrzeni do tworzenia instalacji. Mimo wszystko najbardziej intryguje mnie malarstwo. Czuję wewnętrznie, że muszę i chcę zmagać się z jego materią. Jednocześnie mam poczucie, że jestem na początku tych zmagania i rozważań. Maluję głównie ludzi. Dla siebie, do szuflady i na potrzeby zleceń, z których się utrzymuję. Był okres, w którym tworzyłam wiele autoportretów. Robiłam to z potrzeby poznania siebie - swojego fizycznego i psychicznego kształtu. Obecnie głównie obserwuję i daję sobie chwilę na zastanowienie - co dalej, co chcę przekazać?

Skończyła Pani malarstwo na Uniwersytecie Zielonogórskim? Dlaczego właśnie ta uczelnia?

Wiele osób mnie o to pyta. Dlaczego zostałam? Nie chciałam nigdzie uciekać. Chciałam tylko tworzyć i otaczać się ludźmi, którzy też żyją sztuką. Dodatkowo wewnętrznie czuję przywiązanie, jakiś lokalny patriotyzm w stosunku do miasta, w którym się urodziłam. Na to przywiązanie i poczucie, że jestem stąd, miała wpływ m.in. uczelnia. Udzielając się w Parlamencie Studenckim UZ i reprezentując Wydział Artystyczny na przeróżnych zjazdach studenckich w Polsce, zauważyłam, że mamy wiele osiągnięć naukowych i kadrowych, która wykształciła wielu znanych - często bardziej za granicą niż w rodzimym otoczeniu - artystów. Tym wszystkim możemy i powinniśmy się chwalić. Dodatko-

wo lubię kameralność. Przyznam, że uwielbiam odwiedzać inne wydziały i uczelnie, żeby poznać ich specyfikę, poznać wydarzenia. Nie wykluczam też w przyszłości dalszego rozwoju poza granicami naszego kraju.

Odnosnie samego malarstwa - był to kierunek najbardziej swobodny pod kątem wyboru przedmiotów dodatkowych, m.in. pracowni graficznych, rzeźby, szkła artystycznego. Jako drugi kierunek zaczęłam również studiować *sztuki wizualne*, które patrząc z perspektywy czasu, wybrałabym jako pierwsze, ale gdy zaczynałam studia, nie było ich w ofercie. Wybrałam *sztuki wizualne* dlatego, że oprócz rozwijania własnej ścieżki twórczej pozwalają na zdobycie wiedzy praktycznej i teoretycznej z tworzenia wystaw czy innych wydarzeń kulturalnych.

Czuję zadowolenie i spełnienie z racji wybranych studiów. Nieraz chodziła mi po głowie myśl - trzeba było wyjechać jeszcze na Erasmusa... Jednak teraz zdaję sobie sprawę, że przy ilości działań społecznych, jakie podejmowałam, pracy przy i nad wystawami oraz konkursami, w których brałam udział, byłoby to raczej niewykonalne. Ponadto regularnie rekompensowałam to wakacyjnymi wyjazdami za granicę w celu zaczerpnięcia inspiracji i wiedzy ze świata sztuki.

Po zakończeniu studiów rozpoczęła Pani pracę w Instytucie Sztuk Wizualnych UZ. Na czym polega ta praca i jak się Pani podoba? Czy można się w niej rozwijać artystycznie?

W ostatnim okresie studiów skierowano do mnie kilka luźnych pytań: czy myślę nad dalszym rozwojem, pod jakim kątem, czy myślałam nad dydaktyką? W głębi zawsze lubiłam być między ludźmi i chodziło mi to po głowie, ale nie spodziewałam się, że tak będzie wyglądała moja dalsza ścieżka rozwoju zawodowego. Dlatego ta propozycja była dla mnie zaskoczeniem i prawdziwym wyróżnieniem. Przez pierwszy semestr zastępowałam dr Patrycję Wilczek-Sternę, od której nauczyłam się jak poprowadzić zajęcia ze *sztuk wizualnych* i tym samym Pracownię Działań i Projektów Artystycznych. Obecnie asystuję dr hab. Alicji Lewickiej-Szczegole, prof. UZ prowadząc Pracownię Rysunku i Intermediów. Bardzo ciekawy był sam początek pracy - po 2 tygodniach wszystko wywróciło się do góry nogami. Znałam sposób komunikacji student-wykładowca z pracowni, z oglądania prac na żywo, ale przyszło pandemiczne zamknięcie i praca zdalna, zatem konieczne były zmiany. Kontakt ze studentami, z którymi zdążyłam poznać się „na żywo”, był łatwiejszy niż z tymi poznanymi później, np. podczas wideo rozmów. Nowy sposób komunikacji wymagał znacznie więcej czasu i wzajemnego zaufania. Odnosnie samorozwoju uważam, że spotkało mnie coś wspaniałego. Czuję, że to ja muszę się doksztalcać w niektórych tematach, podejmować wyzwania i szukać nowych rozwiązań. Z pewnymi zagadnieniami zmagam się tak samo jak studenci. Chcę pogłębiać wiedzę z zakresu najbardziej aktualnej sztuki i polecać ją dalej, aby inspirowała i pobudzała do rozwoju innych. Dodatkowo w minionym roku akademickim pomagałam przy organizacji wystaw w Galerii Rektora, która w głównej mierze prezentuje dorobek środowisk akademickich całej Polski. Doceniam te spotkania z artystami. Są dla mnie ważne ze względu na osobistą twórczość i rozwój w zakresie praktyki dydaktycznej.

FOT. BARTOSZ URBANSKI 2017



WYSTAWA WIECZNY SEN, GALERIA PWW, 18.11.-07.12.2019, FOT. LIWIA LITECKA



OD GÓRY:
LIWIA LITECKA, DIALOG I, OLEJ NA PŁÓTNIE, 29X29CM, 2021
LIWIA LITECKA, DIALOG II, OLEJ NA PŁÓTNIE, 29X29CM, 2021
LIWIA LITECKA, DIALOG III, OLEJ NA PŁÓTNIE, 29X29CM, 2021



Znalazła się Pani w gronie stypendystów miasta Zielona Góra. Stypendia te są formą uhonorowania najbardziej obiecujących młodych talentów. Jakże to i inne wyróżnienia mają dla Pani znaczenie?

Tak, to już w sumie mój piąty raz. Gratyfikacją jest jednorazowa nagroda finansowa na określony przez stypendystę cel. Oczywiście poza materialną stroną jest ta według mnie bardziej wartościowa - mentalna. Wszystkie nagrody i wyróżnienia uważam za cenne. Traktuję je jako małe kroki, stopnie, po których chcę iść dalej. Do swoich ważniejszych osiągnięć zaliczam otrzymanie Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego na rok akademicki 2017/2018 czy Stypendium Twórczego Marszałka Województwa Lubuskiego, zdobycie II miejsca w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym I'UNESCO „Ruch” w Troyes/ Francja czy I miejsca w XV Edycji Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „PORTRET 2016” w Kole. Autorskie prace malarskie, graficzne czy fotograficzne prezentowałam na kilkudziesięciu indywidualnych i zbiorowych wystawach m.in. w Niemczech, Francji i Irlandii. Cieszy mnie również wspomnienie udziału w ogólnopolskiej wystawie „transgrafia” będącej wydarzeniem towarzyszącym Międzynarodowemu Triennale Grafiki w Krakowie. Najnowszym wyróżnieniem jest nagroda specjalna XXIII Otwartego Międzynarodowego Konkursu na Rysunek Satyryczny pt. MASKA, którą otrzymam podczas finału 28 września br. w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze.

Gdybym została zapytana jakieś 2 lata temu o możliwość „pochwalenia się osiągnięciami”, nie przyszłoby mi to tak łatwo.

Jakie są Pani artystyczne plany na przyszłość?

Wywiązanie się ze wszystkich zaległych zleceń „na po studiach”. Do końca roku czeka mnie kilka wystaw zbiorowych i praca nad wystawą indywidualną.

Dziękuję za rozmowę i życzę realizacji tych planów.

XVII GREEN TOWN OF JAZZ

20-23 PAŹDZIERNIKA 2021 R.

Jerzy Szymaniuk
Piotr Budny
Andrzej Winiszewski

48 Już po raz 17. spotkamy się na wydarzeniach w ramach Green Town of Jazz Festiwal. 17 edycji Festiwalu pokazała ogromną różnorodność muzyki jazzowej. Zapraszamy na koncerty festiwalowe artystów uznanych i utytułowanych w polskim środowisku jazzowym. Ale wśród zaproszonych gości pojawiają się także przedstawiciele młodego pokolenia polskich jazzmanów, często wywodzących się z lubuskiego środowiska jazzowego, studentów i absolwentów kierunku *jazz i muzyka estradowa* na Uniwersytecie w Zielonej Górze. Rozpiera nas dumą, że i tu mamy również swój wkład w pokoleniowe zmiany na polskiej scenie jazzowej. Chętnie prezentujemy projekty muzyczne młodych, kreatywnych i zdolnych twórców.

Festiwal Green Town of Jazz przez lata obrósł w trwałą tradycję. Program festiwalu to nie tylko koncerty i prezentacja muzycznych projektów, to także projekcje jazzowego kina, seminaria, warsztaty i wystawy. Tego roku także ich nie zabraknie. W programie znajdą Państwo m.in. pokaz najnowszego filmowego dokumentu o życiu i twórczości najważniejszego artysty jazzowego świata ostatniego ponad półwiecza *Miles Davis: Birth of the Cool* (Muzeum Ziemi Lubuskiej) i wystawę fotografii jazzowej Krzysztofa Niżnika (Biblioteka Norwida), ale także podróż sentymentalną po historii polskiego kina i jego związków z muzyką jazzową. Ten ostatni projekt Big Bandu UZ p/k Jerzego Szymaniuka otworzy oficjalnie tegoroczną edycję festiwalu w Filharmonii Zielonogórskiej. To właściwie muzyczno-filmowe widowisko, którego tematem przewodnim będą filmowe piosenki pochodzące z polskich filmów ostatnich blisko 80 lat.

Przez lata nawiązaliśmy kontakty z wieloma partnerami, którzy wspierają nas w trudnym zadaniu jakim jest organizacja festiwalu, zarówno finansowo jak i organizacyjnie. Jest ich tak wielu, że trudno w jednym akapicie wymienić ich wszystkich. Jednak każda edycja Green Town of Jazz to w jakimś sensie także podziękowanie za ich pomoc i wsparcie.

Ale najważniejsza jest dla nas zielonogórska, a także lubuska publiczność. Bez Was nie byłoby festiwalu, nie byłoby koncertów, nie byłoby tych wszystkich spotkań i wspólnego jazzowego biesiadowania, pełnego rozmów o łączącej nas miłości do muzyki. Będziemy szczęśliwi i wdzięczni jeśli i tym razem będziecie obecni na festiwalowych wydarzeniach. Będzie Jazz!

Do zobaczenia na koncertach!

Bilety do kupienia na godzinę przed koncertami!

Bilety ulgowe na koncert inauguracyjny (Piosenki z ekranu) dla pracowników Uniwersytetu Zielonogórskiego w Dziale Socjalnym UZ

Organizator: Zielonogórskie Stowarzyszenie Jazzowe

Patronat honorowy Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego

Współpraca: Uniwersytet Zielonogórski

Projekt współfinansowany ze środków Urzędu Miasta Zielona Góra

Projekt współfinansowany ze środków Zarządu Województwa Lubuskiego

Sponsorzy Festiwalu:

PGNiG Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A., ENEA Operator Sp. z o.o., ZAiKS, Miasto Zielona Góra, Urząd Marszałkowski, Uniwersytet Zielonogórski

Partnerzy: Muzeum Ziemi Lubuskiej, WiMBP im. Cypriana Norwida, Zaiks, Zielonogórski Ośrodek Kultury.

Patronat medialny: RADIO ZACHÓD, RADIO INDEX, ZIEMIA LUBUSKA.pl, wZielonej.pl



20.10 _ 17:30 [środa]

WiMBP im. C. Norwida

Wystawa fotografii jazzowej Krzysztofa Niżnika

– **Obiektywnie skoncercowani III** wernisaż

Jazz Trio - oprawa muzyczna studentów Instytutu Muzyki UZ

20.10 _ 19:00 [środa]

Muzeum Ziemi Lubuskiej

Jazzowe Kino:

Miles Davis: Birth of the Cool [2019]

premiera zielonogórska

21.10 _ 19:00 [czwartek]

Sala Koncertowa MCM Filharmonii Zielonogórskiej

Koncert: Piosenki z ekranu

Big Band UZ pd. Jerzego Szymaniuka

Soliści: **Katarzyna Biał, Sawa Bańka,**

Bartosz Deryło, Łukasz Wolski

22.10 _ 19:00 [piątek]

Muzeum Ziemi Lubuskiej

Leszek Kułakowski / Maciej Sikala RED ICE

Adam Golicki Trio

24.10 _ 18:00 [niedziela]

Piekarnia Cichej Kobiety

Cuban Latin Jazz

Organizator
ZIELONOGÓRSKIE
STOWARZYSZENIE
JAZZOWE



Patronat honorowy
Rektora Uniwersytetu
Zielonogórskiego



Projekt współfinansowany
ze środków Urzędu
Marszałkowskiego Lubuskiego



Projekt współfinansowany
ze środków Urzędu
Miasta Zielona Góra



Bilety do kupienia na godzinę przed koncertami

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE

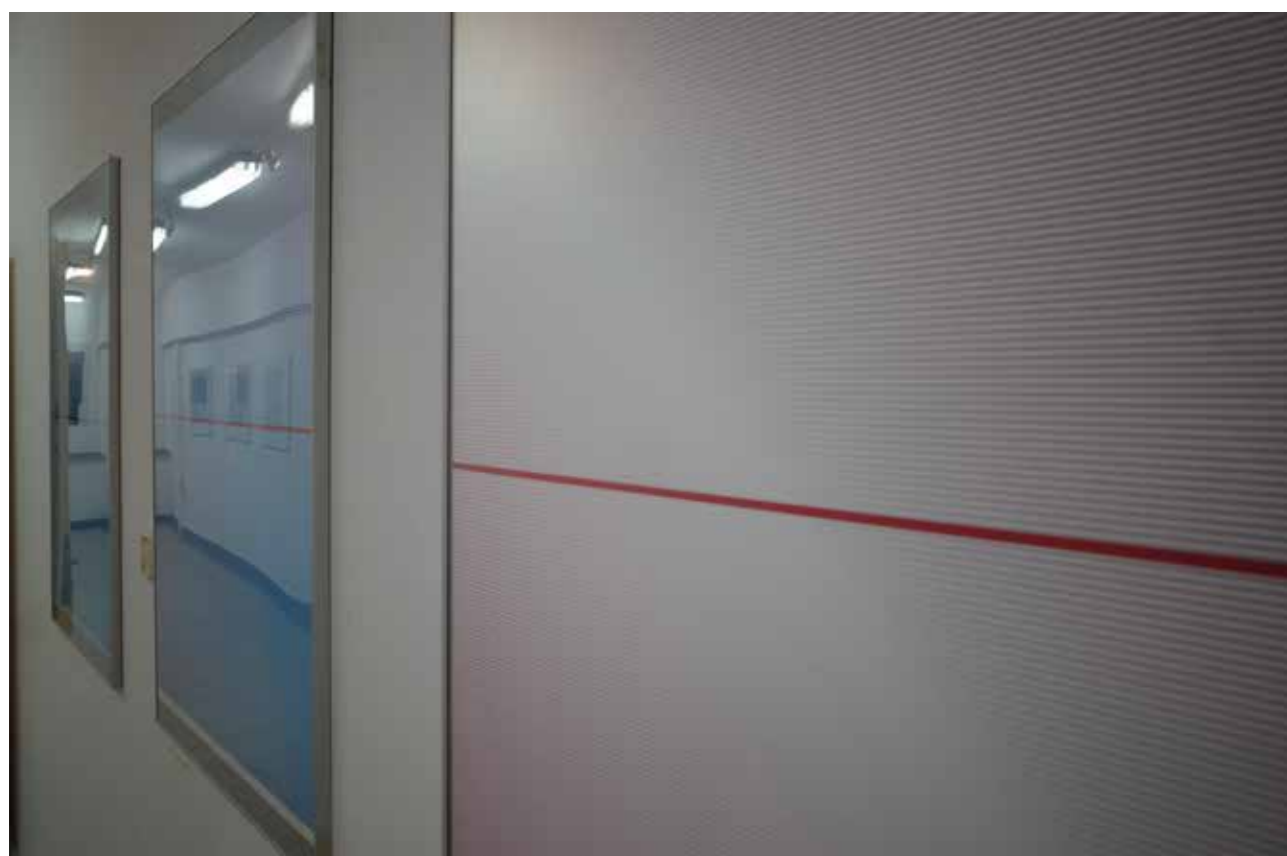
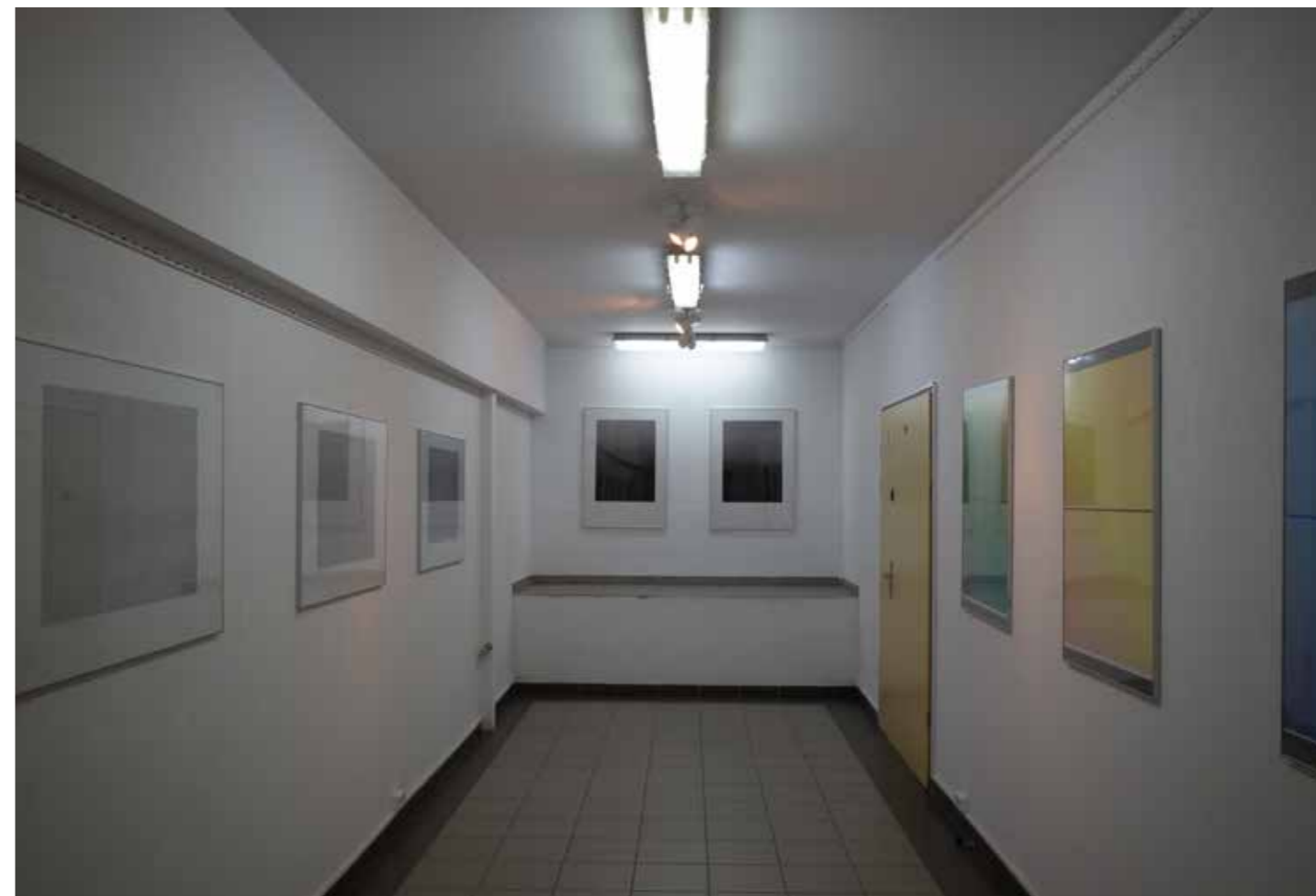


Wydział
Artystyczny
Uniwersytetu
Zielonogorskiego

96 GALERIA grafiki
Biblioteki Sztuki

Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki Uniwersytetu Zielonogorskiego przy ul. Wiśniowej 10 zaprasza do obejrzenia wystawy *ŻARTOGRAFY I KOLORY* prof. Stanisława Wieczorka, reprezentującego warszawskie środowisko artystyczne. Prace zostały wykonane w technice druku cyfrowego. Kuratorem wystawy jest dr Janina Wallis, starszy kustosz dyplomowany. Wystawa *Żartografy i kolory* została wpisana do kalendarza obchodów Jubileuszu 20-lecia Uniwersytetu Zielonogorskiego i towarzyszy 30-leciu Instytutu Sztuk Wizualnych. Będzie otwarta do 5 listopada, można ją oglądać w godz. 9.00-15.00. Zapraszamy.

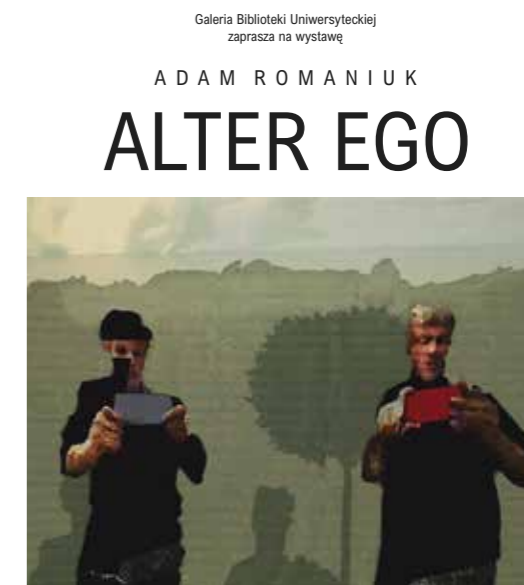
Stanisław Wieczorek, *Żartografy i kolory*,
sekwencje wystawy,
Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki,
fot. Marek Lalko





Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej zaprasza na wystawę prof. Adama Romaniuka z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Artysta prezentuje grafiki z cyklu ALTER EGO wykonane w technice druku cyfrowego. Honorowy patronat nad wystawą objął Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego, prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski. Kuratorem wystawy jest dr Janina Wallis, starszy kustosz dyplomowany.

Wystawa ALTER EGO została wpisana do kalendarza obchodów jubileuszu 20-lecia Uniwersytetu Zielonogórskiego i towarzyszy 30-leciu Instytutu Sztuk Wizualnych. Wystawa czynna będzie do 30 listopada 2021 r. Można ją oglądać od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-19.00, w soboty od 9.00-17.00. Serdecznie zapraszamy.



Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej
zaprasza na wystawę

A D A M R O M A N I U K

ALTER EGO

Wernisaż wystawy 1.10.2021 r. godz. 15.00
Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej - Zielona Góra - al. Wojska Polskiego 71
Wystawa czynna 1.10.2021 - 30.11.2021
www.bu.uz.zgora.pl

Kurator wystawy Janina Wallis



W swoich pracach łączę doświadczenia wyniesione z warsztatu klasycznego z praktyką grafiki cyfrowej. Tworząc obraz cyfrowy korzystam z kilku matryc pośrednich: fotograficznej, matrycy naturalnej, wkłesłodrukowej, wypukłodrukowej i monotypicznej.

Adam Romaniuk



PROF. STANISŁAW WIECZOREK

Profesor emeritus Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, obecnie pełni funkcję wiceprezesa Towarzystwa Przyjaciół Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Urodzony 16 października 1943 r. w Ujejsce, pow. Będzin, woj. katowickie. Matura w 1962 r. w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku-Białej. Studia 1962-1968 w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w 1969 r. w Pracowni Wystaw i Targów prof. Kazimierza Nity na Wydziale Architektury Wnętrz. Od października 1969 r. zatrudniony na stanowisku asystenta stażysty w pracowni malarstwa i rysunku prof. Eugeniusza Markowskiego dla studentów I i II roku z Wydziału Grafiki. Od 1 października 1970 r. zatrudniony w tej pracowni na pełnym etacie. Od 1976 r. prowadził zajęcia z rysunku w pracowni prof. Eugeniusza Markowskiego i samodzielnie pracownię Geometrii Przerznięci, przemianowaną od 1 października 1981 r. na pracownię Geometrii i Kompozycji z autorskim programem dla studentów I i II roku wydziału ASP w Warszawie. W 2001 r. organizuje przy Wydziale Grafiki międzywydziałową pracownię dyplomującą Multimedialnej Kreacji Artystycznej.

W latach 90. minionego wieku inicjuje i współorganizuje niestacjonarne studia licencjackie i magisterskie o specjalności projektowanie graficzne, a później studia licencjackie i magisterskie na unikatowym kierunku sztuka mediów. Jest pomysłodawcą i współautorem tego kierunku, który był podstawą powołania w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie nowego Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii. W 2005 r. tworzy Instytut Sztuki Mediów, którego jest dyrektorem. W uczelni przechodzi drogę awansową od asystenta do belwederskiego profesora nadzwyczajnego (1990 r.) i profesora zwyczajnego (1996 r.).

W uczelni pełnił wiele funkcji powierzonych mu przez władze uczelni, wielokrotnie był członkiem Senatu, na Wydziale Grafiki pełnił funkcje kierownika katedry, prodziekana i dziekana. Jest pomysłodawcą wprowadzenia na uczelni obyczaju nadawania wybitnym osobistościom tytułów doktora honoris causa. Był promotorem doktoratów Y. Kameury, U. Eco i A. Wajdy. Był promotorem i recenzentem wielu doktoratów, habilitacji i przewodów profesorskich. Pełnił funkcję przewodniczącego obchodów stulecia ASP 1904-2004, w znaczący sposób przyczynił się do uzyskania przez uczelnię lokalizacji przy ul. Spokojnej 15 w Warszawie. Za pracę na rzecz uczelni był wielokrotnie nagradzany przez władze państwowe i uczelniane. W latach 1984-1987 był wiceprezesem Stowarzyszenia Polskich Grafików Projektantów, a w latach 1987-1997 prezesem tej organizacji. W latach 1983-1993 pełnił funkcję dyrektora artystycz-

nego dwumiesięcznika „Projekt”. W latach 1972-2016 był członkiem komitetu organizacyjnego i Rady Programowej Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie. W latach 1993-2016 był jurorem stałego miesięcznika konkursu grafiki warsztatowej „Grafika Warszawska”. Od 2000 r. był członkiem jury konkursu na najlepszą książkę roku, organizowanego przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek. Od 2002 r. pełnił funkcje: przewodniczącego kapituły plastycznej Nagrody Samorządu Mazowsza im. C. K. Norwida; członka jury konkursu na Prasową Okładkę Roku Grand Front; przewodniczącego jury konkursu Urzędu Patentowego RP na plakat o ochronie własności intelektualnej. Był wieloletnim kuratorem i jurorem interdyscyplinarnego Festiwalu Sztuki – Miasto Gwiazd oraz ogólnopolskiego pleneru rysunkowo-malarskiego w Kazimierzu Biskupim. W latach 2008-2018 prowadził wykłady w Instytucie Problemów Współczesnej Cywilizacji im. Marka Dietricha. Był współorganizatorem i przewodniczącym jury Międzynarodowego corocznego przeglądu kalendarzy VIDICAL (25 edycji) w Muzeum Plakatu w Wilanowie. Od 2001 r. pełnił funkcję Kuratora Galerii Oranżeria w Pałacu Zjazdów i Konferencji PAN w Jabłonce. Posiada bogaty dorobek artystyczny w takich dziedzinach jak: plakat, projektowanie graficzne, grafika warsztatowa, wystawiennictwo, a także malarstwo i rysunek. Jest laureatem wielu nagród w konkursach krajowych i zagranicznych, jego prace były wystawiane na pokazach indywidualnych i zbiorowych w wielu miejscach w Polsce i za jej granicami. Posiada srebrną i złotą Głorię Artista; Kawalerski Krzyż Odrodzenia Polski. Polska Akademia Nauk odznaczyła go Medalem prof. Tadeusza Kotarbińskiego. Został odznaczony honorową odznaką „Zasłużony dla wynalazczości”. Jest laureatem Nagrody 100-lecia Żaik-u. Został wyróżniony Srebrną Laską z Różą Czerwoną przez Towarzystwo Przyjaciół Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jest uczestnikiem Aukcji Charytatywnych ASP. Posiada tytuł Profesora Honorowego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Jest honorowym obywatelem gminy Jabłonna.

Credo:

Celem moich poszukiwań artystycznych jest znalezienie uniwersalnego znaku lub znaków, które potrafią w zwięzłej formie zawrzeć bogactwo przyrody. Sądzę, że dowolny ślad mający symbolizować chmurę, stworzony w wyobraźni, zestawiony ze stałym elementem pejzażu (rzeka, łąka, las) będzie stwarzał u odbiorcy wrażenie prawdziwości. Nie musi on mieć wartości artystycznej, ale będzie spełniał warunki takie, jakich wymaga obraz przedstawiający pejzaż.

Stanisław Wieczorek



54

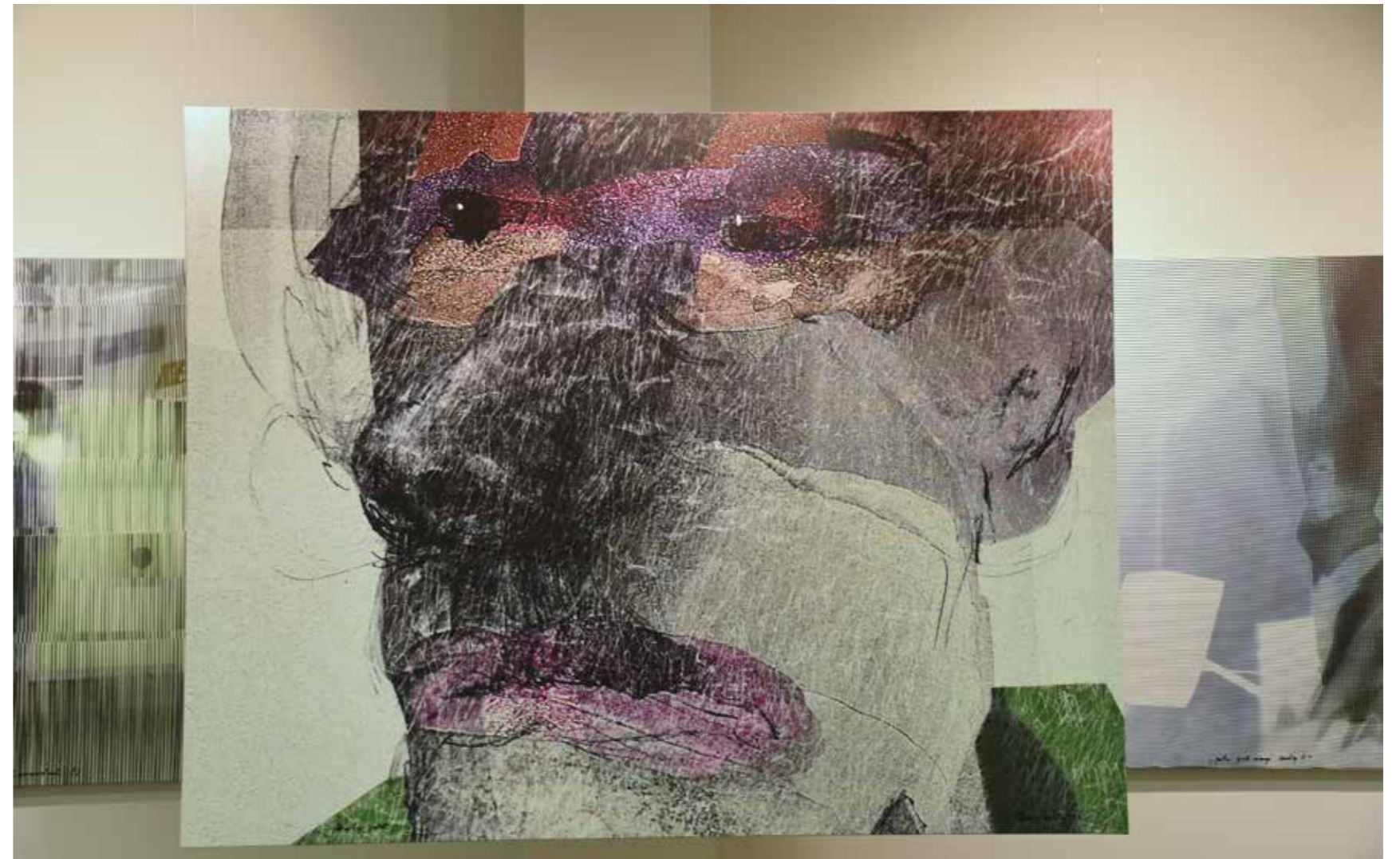
55

Rozdwojenie jaźni, jest przechodzeniem jednej osoby w drugą, kojarzone z chorobą dwubiegunową. Z tym problemem egzystuje spora część środowiska artystycznego. Alter ego, czyli my po drugiej stronie lustra. Pozornie te same postacie, ale odmienne w postrzeganiu rzeczywistości. Do tego dochodzi wszechobecny świat obrazu wirtualnego, możemy wejść w przestrzeń obrazu, między warstwy, przebywać w nim, tworzyć go, zapamiętywać (na dysku twardym) i w dowolnym momencie opuszczając tę iluzję, wracać do świata realnego. Co więcej obecnie dostępna jest już nowa interaktywna technologia HoloLens zwana rzeczywistością mieszaną, pozwalająca obraz wirtualny tworzyć w przestrzeni rzeczywistej. Zakładając okulary HoloLens można przekonać się, w jaką stronę zmierza ten niezwykły projekt wyznaczając miejsce dla artysty, który musi zadać sobie pytanie, czy ja to ten czy tamten i który z nich jest prawdziwy?





Adam Romaniuk, ALTER EGO, fot. Kazimierz Adamczewski



MARYNA MAZUR NIC SIĘ NIE DZIEJE

GALERIA BIBLIOTEKI UNIwersYTETU
ZIELONOGÓRSKIEGO

25 CZERWCA–30 SIERPNI 2021 R.

kurator: PIOTR SZUREK

Na wystawie zaprezentowane zostały najnowsze prace Maryny Mazur, obejmujące kilka cykli graficznych, m.in.: *Nie wypełniać*, *Novapangea*, instalację *Czego bała się Róża?* oraz obiekty - *Historia lubi się powtarzać* i *Mechanizmy obronne*. Tytuł wystawy *Nic się nie dzieje* prowokacyjnie równoważy znaczenie podjętych tematów, dotyczących wielu aktualnych obszarów naszej rzeczywistości. Temat postępującego rozwarstwienia społecznego na tle nierówności społecznych poruszyła w pracy *Reverse of connection*, kwestię praw człowieka, a w szczególności praw kobiet, podjęła w pracy *Mechanizmy obronne*. W *Zerotpii* ukazuje utopijną wizję świata, w którym ludzkość osiągnie wartości zerowe CO², a miarą dobrostanu będzie sprawiedliwy podział dóbr, zamiast obecnego wzrostu wartości PKB. Narzucając sobie niesamowitą dyscyplinę, redukując środki wyrazu artystycznego, upraszczając, czy nawet uogólniając, poprzez swoją sztukę Maryna Mazur potrafi krytycznie odnieść do najbardziej istotnych problemów współczesnego świata.

Wystawa zorganizowana była w ramach obchodów 20-lecia Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz 30-lecia Instytutu Sztuk Wizualnych.

Piotr Szurek





IDENTYFIKACJA WIZUALNA DLA CENTRUM OBSŁUGI STUDENTA

Autorką projektu identyfikacji wizualnej dla COS jest Joanna Fuczko (ur. w 1993 r.) graficzka, animatorka, absolwentka Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Obecnie - pracownik ISW, gdzie prowadzi Pracownię Podstaw Grafiki Projektowej.

Z pochodzenia Łemkini. Aspekt tożsamości kulturowej, powrotu do korzeni i tradycji często manifestuje w swoich pracach ilustracyjnych, animowanych oraz wideo. Inspiracje tradycją przejawia w realizacjach wizualnych oraz muzycznych.

O projekcie: System identyfikacji wizualnej dla Centrum Obsługi Studenta stworzony został z myślą o jego głównym użytkowniku - studencie. Geometryczna prostota nadaje projektowi nowoczesny, ponadczasowy charakter. Na system składa się pięć logotypów - Centrum Obsługi Studenta (COS) oraz cztery znaki identyfikujące Biura Obsługi Studenta (BOS). Elementem spajającym wizualnie wszystkie komponenty identyfikacji jest sygnet występujący w miejscu litery O. Jego kształt nawiązuje do proporcji typografii użytej w logo. Przywołuje skojarzenia z komunikacją oraz przepływem informacji. Cztery koła (niebieskie, zielone, pomarańczowe, fioletowe) reprezentują liczbę i barwy BOS-ów funkcjonujących w ramach Centrum Obsługi Studenta.



WYSTAWA PRAC STUDENTÓW I ABSOLWEN- TÓW INSTYTUTU W POZNANIU

Wiśniowa 10/2 - to druga wystawa prac studentów i absolwentów Instytutu Sztuk Wizualnych z cyklu *Wiśniowa 10*, która odbyła się w Galerii Nad - Pod na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu w dniach od 19 maja do 13 czerwca 2021. Zaprezentowane na wystawie prace ujawniły różnorodność postaw twórczych młodych artystów, ich wyjątkową wrażliwość na problemy współczesnego świata. Uczestnicy wystawy: Michał Bieleżewski, Damian Biliński, Marta Bojarska, Łukasz Chwałek, Joanna Fuczko, Katsiaryna Kardash, Katarzyna Kudetka, Angelika Kapielska, Dominika Komarnicka, Gabriela Kowaliczek, Weronika Kurdyk, Agnieszka Migas, Zuzanna Paszkowska, Małgorzata Rekus, Jagoda Renicka, Dawid Sadkowski, Marlena Sawicz, Natalia Sydor. Kuratorka: Maryna Mazur. Wystawa wpisuje się w obchody 30-lecia Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego.

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

INFORMACJE WYDZIAŁOWE

WYWIAD Z DR HAB. INŻ. MARIĄ MRÓWCZYŃSKĄ, PROF. UZ I DR INŻ. SŁAWOMIREM GIBOWSKIM

„Chwilę wytchnienia od obostrzeń związanych z pandemią wykorzystaliśmy na przeprowadzenie corocznych praktyk z geodezji.

Uczestniczyli w nich studenci kierunku budownictwo studiów niestacjonarnych pod okiem prowadzących dr hab. inż. Marii Mrówczyńskiej, prof. UZ i dr. inż. Sławomira Gibowskiego. Studenci realizowali zadania pomiarowo-obliczeniowe w zakresie sprawdzenia niwelatora, niwelacji ciągu niwelacyjnego dwustronnie nawiązanego oraz badania pionowości krawędzi budynku” - dr inż. Sławomir Gibowski.

- Ile godzin praktyk z geodezji mają studenci budownictwa i czy zawsze są one przeprowadzane w podobnej formie?

Dr inż. Sławomir Gibowski - Obecnie studenci realizują praktyki z geodezji w wymiarze 12 godzin i zawsze mają one charakter praktyczny, terenowy.

- Dlaczego zajęcia praktyczne są tak ważne szczególnie dla przyszłych absolwentów budownictwa?

Dr hab. inż. Maria Mrówczyńska, prof. UZ - Zajęcia takie pozwalają w sposób praktyczny zastosować zdobytą wcześniej w formie teoretycznej wiedzę, a także dają szansę na zapoznanie się ze sprzętem pomiarowym. Poza tym nie ma innej drogi, by stać się fachowcem w danej dziedzinie, niż praktyczne opanowanie zawodu. Dla studentów budownictwa zajęcia praktyczne z geodezji są istotne ze względu

na fakt, że geodeta jest osobą, która ściśle współpracuje z inżynierem budownictwa podczas realizacji obiektów budowlanych. Sami też inżynierowie realizują pewne prace pomiarowe na placach budów np. sprawdzenie poziomu płaszczyzny, przeniesienie wysokości punktu, wytyczenie spadków, sprawdzenie pionowości itp. Tego wszystkiego uczymy naszych studentów podczas zajęć praktycznych, zarówno laboratoryjnych w trakcie trwania semestru, jak i praktyk z geodezji.

- Czego mogą się nauczyć studenci podczas tych praktyk i czy z zainteresowaniem biorą w nich udział?

SG - W ramach praktyk nasi studenci realizują następujące zagadnienia:

- sprawdzenie niwelatora,
- niwelacja w ciągu niwelacyjnym otwartym,



FOT. MARCIN RADZIŃSK



FOT. DR INŻ. SŁAWOMIR GIBOWSKI

- tyczenie linii jednostajnego spadku,
- badanie pionowości krawędzi budynku

Po zakończeniu praktyk zawsze pytamy studentów, co o tych zajęciach sądzą i nie spotkaliśmy się jeszcze z negatywnym odbiorem zajęć z ich strony, wręcz przeciwnie, są bardzo zadowoleni z praktycznego ujęcia zagadnień i chętnie wykonują je w terenie. Bardzo miarodajne jest dla nas zdanie studentów budownictwa studiów niestacjonarnych, którzy - w wielu przypadkach - już pracują i jest to praca bezpośrednio w wykonawstwie budowlanym lub w otoczeniu administracyjnym. Ich zdanie na temat tych zajęć jest bardzo pozytywne.

- Na czym polegają ich zadania?

SG - W przypadku niwelatora staramy się uświadomić naszym studentom, że taki sprzęt pomiarowy to jest także narzędzie pracy, a w związku z tym, w czasie wykonywania pomiarów, jest ono narażone na oddziaływanie czynników zewnętrznych. Najprościej rzecz ujmując, może zostać

uszkodzony. Uszkodzenia te mogą mieć wpływ na prawidłowe jego funkcjonowanie, co bezpośrednio przekłada się na wiarygodność uzyskiwanych wyników. W związku z tym, jeżeli zaistnieje zdarzenie mogące wpłynąć na prawidłowe działanie niwelatora - np. przewrócenie sprzętu - to zawsze należy go sprawdzić w zakresie prawidłowości jego działania. Tego m.in. uczymy na zajęciach.

Oczywiście, poza samymi pomiarami, studenci są zobowiązani do opracowania wyników uzyskanych pomiarów. W związku z tym niwelacja w ciągu niwelacyjnym ostatecznie prowadzi do określenia wysokości punktów takiego ciągu, tyczenie linii jednostajnego spadku prowadzi do wyznaczenia punktów, wzdłuż których przebiega linia nachylona pod zadaniem kątem względem przyjętej płaszczyzny poziomej, a badanie pionowości krawędzi budynku pozwala na określenie odchylenia tej krawędzi względem linii pionu.

- Jak wyglądały studia na budownictwie w czasie pandemii? Jak były realizowane zajęcia z geodezji?



FOT. NA STRONIE: DR. INŻ. SŁAWOMIR GIBOWSKI

MM - W przypadku geodezji wykłady i materiał teoretyczny z zajęć laboratoryjnych były studentom przekazywane zdalnie. Natomiast część praktyczna zajęć laboratoryjnych i praktyki odbyły się w formie bezpośredniej w terenie.

- Czy *budownictwo* jest chętnie wybierane przez studentów? Dla kogo są te studia i czy łatwo jest znaleźć pracę w zawodzie?

SG - Zaczę od ostatniego pytania, na które najlepiej odpowiada rzeczywistość. Praca w zawodzie jest, co widać naokoło nas. Buduje i remontuje się dużo i potrzebni są fachowcy do pracy w tej dziedzinie. Praca jednak nie jest łatwa i bardzo odpowiedzialna. Tym samym wydaje mi się, że trzeba mieć do niej pewne predyspozycje. Z mojego punktu widzenia jest to zawód

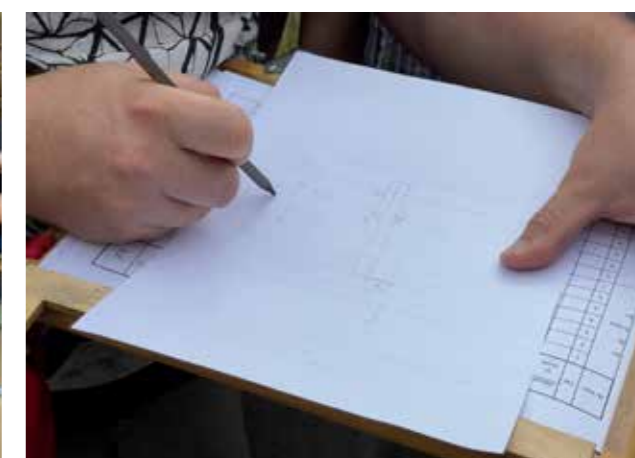
dla ludzi z zacięciem technicznym i co za tym idzie nie bojących się przedmiotów ścisłych. Trzeba też być nastawionym na ciągły rozwój w zakresie nowych materiałów i technologii, a także różnorodności realizowanych obiektów od konstrukcji prostych do bardzo skomplikowanych. Nie można też pominąć aspektu prawnego, bo jak wiemy, przepisy często się u nas zmieniają. I chyba najważniejsze - nie można się bać pracy i odpowiedzialności. Czy kierunek *budownictwo* jest chętnie wybierany? Trudno mi odpowiedzieć jednoznacznie na to pytanie. Były lata kiedy studia na *budownictwie* rozpoczynało u nas ponad dwustu studentów. Teraz liczba studentów na tym kierunku jest znacznie niższa, a sam czas pandemii nie wpłynął na nią w sposób korzystny. Nie będę też szczegółowo analizował tej sytuacji, bo moja ocena może być subiektywna. Odpowiem w taki sposób - ci z naszych studentów, którzy chcą pracować i tej pracy się nie



FOT. DR. INŻ. SŁAWOMIR GIBOWSKI



FOT. MARCIN RADZIŃSKI



FOT. MARCIN RADZIŃSKI



FOT. MARCIN RADZIŃSKI

boją, to bez problemu ją znajdują. Spotykam ich w strukturach administracyjnych wielu instytucji, ale także w typowym wykonawstwie i radzą sobie świetnie. Z drugiej strony - my jako prowadzący - też musimy się zmieniać i dostosowywać nasze modele kształcenia do wymogów otaczającej nas rzeczywistości, co sygnalizują nam też sami studenci, którzy są nastawieni na praktyczny, jak najbardziej zbliżony do realiów, model kształcenia. Staramy się to realizować na naszych zajęciach z geodezji zarówno na kierunku *budownictwo*, jak również na kierunku *geoinformatyka i techniki satelitarne*.

rozmawiała Katarzyna Doszczak

NIEMIECKO-POLSKA AKADEMIA LETNIA Z UDZIAŁEM STUDENTÓW BUDOWNICTWA I INŻYNIERII ŚRODOWISKA UZ

W dniach 23-26 sierpnia br. w ramach kończącego się już projektu pn. *Współpraca partnerów naukowych w zakresie kształcenia i wymiany wiedzy w dziedzinie technologii magazynowania energii i efektywności energetycznej w regionie SNB*, odbyła się niemiecko-polska Akademia Letnia, w której wzięli udział studenci Brandenburskiego Uniwersytetu Technicznego (BTU) w Cottbus-Senftenberg oraz studenci Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ.

Z uwagi na ograniczenia spowodowane pandemią koronawirusa nie można było zorganizować wspólnych zajęć dla studentów obu uczelni, dlatego odbywały się one po obu stronach granicy. Studenci w tym samym czasie realizowali ten sam program, a w razie potrzeby dyskusji mieli możliwość kontaktu on-line.

Pracownicy naukowo-dydaktyczni obu uczelni partnerskich przygotowali wspólnie bardzo bogatą i ciekawą ofertę kształcenia w zakresie magazynowania energii i efektywności energetycznej, zorientowaną przede wszystkim na praktykę. W ramach 4-dniowego szkolenia studenci oprócz wykładów mogli samodzielnie przeprowadzać eksperymenty tematyczne. W czasie dwóch pierwszych dni zrealizowano zagadnienia przygotowane przez stronę nie-

miecką, dotyczące magazynowania energii elektrycznej oraz odnawialnych źródeł energii, a podczas dwóch kolejnych - przygotowane przez naukowców z UZ, dotyczące zagadnień magazynowania energii cieplnej i efektywności energetycznej. Oprócz tego studenci mogli zapoznać się z laboratoriami w Centrum Budownictwa Zrównoważonego i Energii w Parku Naukowo-Technologicznym UZ w Nowym Kisielinie.

W programie Akademii znalazły się następujące tematy:

1. Odnawialne źródła energii i przegląd różnych technologii magazynowania energii.
2. Prezentacja systemów chemicznego i elektrochemicznego magazynowania energii.
3. Przeprowadzenie własnych eksperymentów w zakresie: energii wiatrowej, słonecznej, energii cieplnej, fotowoltaiki i magazynowania energii wraz z oceną osiągniętych wyników.
4. Procesy magazynowania i uwalniania ciepła z wykorzystaniem materiałów zmiennofazowych (PCM).
5. Prezentacja zagadnienia krzepnięcia materiałów PCM w różnych układach geometrycznych oraz przeprowadzenie eksperymentu wraz z dyskusją i omówieniem wyników.
6. Komin słoneczny - sztuczne warunki pracy.
7. Efektywność energetyczna. Badanie termowizyjne i szczelności powietrznej obudowy termicznej budynku. Przeprowadzenie eksperymentów wraz z dyskusją i omówieniem wyników.
8. Wykorzystanie promieniowania słonecznego do magazynowania ciepła w materiałach PCM.
9. Przeprowadzenie eksperymentu w tym zakresie wraz z dyskusją i oceną osiągniętych wyników.



POLSCY UCZESTNICY AKADEMII LETNIEJ Z OPIEKUNAMI. OD LEWEJ: INŻ. PIOTR GRABAS, PIOTR MADEJ, DARIA ŚNIEGOWSKA, MIKOŁAJ CEGLAREK, DR INŻ. ANNA STASZCZUK, FILIP FIDLER, FILIP PAŃCZYK, OSKAR WIELIGOR, KATARZYNA WALCZAK, PROF. DR HAB. INŻ. ZYGMUNT LIPNICKI.
FOT. PAWEŁ KAZMIERCZAK

Ze strony Uniwersytetu Zielonogórskiego Akademię Letnią przeprowadzili pracownicy Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska: **dr inż. Anna Staszczuk** (koordynator projektu) oraz **prof. dr hab. inż. Zygmunt Lipnicki**. Sprawne przeprowadzenie eksperymentów nie byłoby możliwe bez pomocy inż. Piotra Grabasa, pracownika technicznego w projekcie.

W Akademii Letniej wzięli udział:
 _Katarzyna Walczak - budownictwo,
 _Daria Śniegowska - budownictwo,
 _Piotr Madej - budownictwo,
 _Mikołaj Ceglarek - budownictwo,
 _Oskar Wieligor - inżynieria środowiska,
 _Filip Fidler - inżynieria środowiska,
 _Filip Pańczyk - inżynieria środowiska.

Podczas wszystkich zajęć studenci wykazywali duże zainteresowanie prezentowaną tematyką i zaangażowanie w realizację eksperymentów. Na zakończenie otrzymali certyfikaty potwierdzające uzyskaną wiedzę oraz upominki. Podkreślali, że Akademia dostarczyła im ogrom wiedzy w bardzo aktualnych i ważnych zagadnieniach.

Podobne kilkudniowe szkolenia będą odbywały się cyklicznie w ramach kolejnego projektu pn. *Nowoczesne metody magazynowania energii w regionie Szprewa-Nysa-Bóbr*. Już dziś zapraszamy wszystkich chętnych studentów do wzięcia udziału w tych transgranicznych, specjalistycznych kursach!

Anna Staszczuk

PRESTIŻOWE CERTYFIKATY AKREDYTACYJNE DLA GEOINFORMATYKI I TECHNIK SATELITARNYCH

Z satysfakcją informujemy, że kierunek studiów *geoinformatyka i techniki satelitarne* realizowany na studiach I stopnia na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego otrzymał certyfikat akredytacyjny Ogólnopolskiego Programu Akredytacji Kierunków Studiów o nazwie *Studia z Przyszłością*. Wymieniony kierunek kształcenia został również uhonorowany przyznaniem mu Certyfikatu Nadzwyczajnego - LIDER JAKOŚCI KSZTAŁCENIA. Certyfikat przyznawany jest kierunkom kształcenia, w przypadku których specjalnie do tego celu powołana Komisja Ekspertka zaliczyła najwyższą liczbę punktów rankingowych podczas oceny aplikacji. Obecnie miała miejsce już VI edycja Programu.

Organizatorami Programu *Studia z Przyszłością* są: Fundacja Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego oraz Agencja PRC. Celem organizatorów jest wyróżnianie tych kierunków studiów, które realizują nowoczesny proces kształcenia w drodze wprowadzania innowacyjności i postępu wychodzących naprzeciw współczesnym trendom rozwojowym w szeroko rozumianej technice. Według Regulaminu Ogólnopolskiego Programu Akredytacji Kierunków Studiów *Studia z Przyszłością*, celem Programu jest:

- a) promocja kierunków studiów, które wyróżniają się nowoczesnością koncepcji kształcenia i wysoką jakością realizowanego programu studiów;
- b) promocja kierunków studiów dostosowanych do potrzeb rynku pracy i oczekiwań otoczenia społeczno-gospodarczego uczelni;
- c) wyróżnianie kierunków studiów prowadzonych przez uczelnie w taki sposób, by przekazywać studentom aktualną, nowoczesną wiedzę oraz kreować umiejętności i kompetencje społeczne poszukiwane przez pracodawców.

Jesteśmy dumni z faktu, że kierunek studiów prowadzony na naszym Wydziale został wyróżniony tymi prestiżowymi certyfikatami. A szczególne gratulacje należy złożyć na ręce Pani Profesor **Marii Mrówczyńskiej**, pełniącej funkcję prorektora ds. współpracy z gospodarką Uniwersytetu Zielonogórskiego, gdyż to właśnie Pani Profesor była przed kilkoma laty inicjatorką uruchomienia kierunku *geoinformatyka i techniki satelitarne* na naszej Uczelni, a także gratulacje dla Pani Profesor **Anny Bazan-Krzywoszańskiej**, pełniącej funkcję dziekana Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ za szczególną opiekę nad tym kierunkiem kształcenia, zgodną z Jej zainteresowaniami i działalnością naukową.

Marek Dankowski



ZAJĘCIA W RAMACH LETNIEJ AKADEMII ODBYWAŁY SIĘ NA UNIwersYTECIE I...
W PARKU NAUKOWO-TECHNOLOGICZNYM UZ W NOWYM KISIELINIE.
FOT. ANNA STASZCZUK



...W SIEDZIBIE CENTRUM BUDOWNICTWA ZRÓWNOWAŻONEGO I ENERGII,
W PARKU NAUKOWO-TECHNOLOGICZNYM UZ W NOWYM KISIELINIE.
FOT. ANNA STASZCZUK

OGÓLNOPOLSKI ZJAZD DZIEKANÓW KIERUNKU BUDOWNICTWO 2021 R.

Organizatorem tegorocznego Ogólnopolskiego Zjazdu Dziekanów Kierunku Budownictwo był Wydział Inżynierii Łądowej Politechniki Warszawskiej. Zjazd został zorganizowany w dwóch częściach. Część pierwsza - 22 kwietnia 2021 r. - w trybie zdalnym, MS Teams oraz druga - 10 i 11 czerwca 2021 r. - w trybie hybrydowym.

Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ reprezentowany był przez Dziekana - dr hab. inż. **Annę Bazan-Krzywoszańską**, prof. UZ, Prodziekana - dr inż. **Krystynę Urbańską**, a także, na specjalne zaproszenie Dziekana Wydziału Inżynierii Łądowej Politechniki Warszawskiej - Panią Prorektor ds. Współpracy z Gospodarką, dr hab. inż. **Marię Mrówczyńską**, prof. UZ.

W trakcie obrad zdalnych 22 kwietnia, w których wzięło udział ponad 90 osób, w tym Rektorzy i Dziekani reprezentujący 20 uczelni, przedstawiciele instytucji badawczych i naukowych oraz organizacji zawodowych, dyskutowano między innymi nad następującymi zagadnieniami:

„Programy nauczania na kierunku budownictwo w aspekcie uprawnień budowlanych (prof. dr hab. inż. Zbigniew Kledyński, Prezes Krajowej Rady Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa)

„Akredytacja kierunków inżynierskich (prof. dr hab. inż. Bohdan Macukow, Przewodniczący Komisji Akredytacyjnej Uczelni Technicznej)

„Nowe zasady oceny programowej PKA (prof. dr hab. inż. Marek Henczka, Dziekan Wydziału Inżynierii Chemicznej i Procesowej, Politechnika Warszawska)

„Uniwersytety europejskie” szansą na rozwój i umiędzynarodowienie uczelni (mgr Grzegorz Robak, Dyrektor Centrum Współpracy Międzynarodowej, Politechnika Warszawska)

„Dlaczego potrzebna jest zmiana paradygmatu myślenia o administracji?” (dr hab. Katarzyna Górak-Sosnowska, prof. uczelni, Szkoła Główna Handlowa, Prezes Stowarzyszenia Forum Dziekanatów)

„Jednolite studia magisterskie na kierunku Budownictwo (prof. dr hab. inż. Jerzy Hota, Wydział Budownictwa Łądowego i Wodnego, Politechnika Wroclawska, członek Sektorowej Rady ds. Kompetencji w Budownictwie)

10 i 11 czerwca, ze względu na poprawiającą się sytuację pandemiczną, obrady odbyły się już w formie hybrydowej, tj. część uczestników zdecydowała się na przyjazd do Płocka, bowiem współorganizatorem drugiej części wydarzenia był Wydział Budownictwa Mechaniki i Petrochemii Politechniki Warszawskiej w Płocku.

Obrady dotyczyły: standardów nauczania na kierunku budownictwo na różnych ścieżkach kształcenia (prelegenci: prof. dr hab. inż. Andrzej Garbacz, Politechnika Warszawska, prof. dr hab. inż. Andrzej Szarata, Politechnika Krakowska), roli otoczenia w kształceniu inżynierów budownictwa, internacjonalizacji studiów (szansa czy konieczność?), e-Budownictwa 2.0 oraz Active learningu w dydaktyce akademickiej (dodatek czy konieczność).

Krystyna Urbańska

INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI

PANI MAŁGORZATA CZERNIAWSKA Z DOKTORATEM

29 czerwca 2021 r. na Akademii Sztuki w Szczecinie odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr **Małgorzaty Czerniawskiej**, naszej Koleżanki z Instytutu Architektury i Urbanistyki Uniwersytetu Zielonogórskiego. Natomiast 5 lipca 2021 r. Rada Dyscypliny Akademii Sztuki w Szczecinie nadała mgr Małgorzacie Czerniawskiej stopień naukowy doktora sztuk plastycznych w dyscyplinie Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki.

Temat obronionej rozprawy doktorskiej to *Przeświety - w stronę światła, w stronę mroku. Transformacja przestrzeni i inne metody modelowania procesów percepcyjnych w malarstwie*. Promotorem pracy był dr hab. Bartłomiej Otoki z Akademii Sztuki w Szczecinie, a promotorem pomocniczym dr Łukasz Musielak, również z Akademii Sztuki w Szczecinie. Recenzentami byli: prof. dr hab. Andrzej

Banachowicz z Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu i prof. dr hab. Tomasz Chudzik z Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie.

Jak sama autorka wyjaśnia w przedstawionej do obrony pracy - *Dokonuję szerokiej eksploracji malarskiego medium, wnioskując, że świadoma transformacja malarskiej przestrzeni jest w stanie kształtować procesy percepcyjne oraz ma decydujący wpływ na jakość i rodzaj generowanych emocji. Pokazuję również bezpośredni związek pomiędzy transformacją struktury i przestrzeni obrazu, a jego emocjonalnym odbiorem - przede wszystkim dzięki doświadczeniu na poziomie zmysłowym - poprzez wzrok i dotyk.*

Małgorzata Czerniawska jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz). W 1987 r. uzyskała dyplom z pedagogiki w zakresie arteterapii, czyli leczenia przez sztukę, natomiast dyplom w dziedzinie malarstwa zdobyła w pracowni doc. Jerzego Katuckiego w roku 1989. W latach 1996-1998 była asystentką prof. Jana Gawrona w pracowni Malarstwa i Witrażu Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu, a w okresie

2004-2009 była zatrudniona w Pracowni Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce Instytutu Sztuki Uniwersytetu Zielonogórskiego. Od roku 2010 pracuje w Instytucie Architektury i Urbanistyki UZ, gdzie od 2020 r. kieruje Pracownią Plastyki.

Jest autorką monografii pt. *Małgorzata Czerniawska - wybrane obrazy oraz realizacje malarskie w architekturze*, wydanej przez Oficynę Wydawniczą UZ w 2018 r. Jej prace były prezentowane na kilkudziesięciu wystawach, zarówno krajowych, jak i zagranicznych, np. w Drei Art Galerie Stuttgart (1989 i 1993), w Galerii Miejskiej Beeskow, w Galerii Kubus Hanower (1999) czy Concours International

d'ART w Monte Carlo (2010). W kraju twórczość Pani Doktor prezentowana była między innymi w galeriach: w Zielonej Górze (1993, 1994), w Sulechowie (1994), w Warszawie (1997), w Poznaniu (2000, 2005, 2007, 2012, 2016, 2018, 2021), w Szczecinie (2004, 2008), w Koszalinie (2011), w Gdyni (2013), w Krakowie (2010) czy w Gdańsku (2017).

Pani doktor Małgorzacie Czerniawskiej serdecznie gratulujemy uzyskania stopnia naukowego i jednocześnie życzymy wielu nowych osiągnięć artystycznych oraz wszelkiej pomyślności w życiu osobistym.

Marek Dankowski

INSTYTUT BUDOWNICTWA

NOWE NADANIA UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH

Na wstępie należy podkreślić, że uprawnienia budowlane są prestiżowym wyróżnieniem potwierdzonym odpowiednim dokumentem, który posiadającym go osobom daje możliwość pełnienia samodzielnych funkcji w branży budowlanej, na przykład na stanowisku kierownika budowy, inspektora nadzoru czy też projektanta. O uprawnienia budowlane mogą się ubiegać osoby, które ukończyły naukę, w tym studia budowlane, mają określony staż praktyczny w budownictwie i zdały państwowy, specjalistyczny egzamin pisemny i ustny. Do wydawania uprawnień budowlanych upoważnione są organy samorządu zawodowego, w naszym województwie - Lubuska Okręgowa Izba Inżynierów Budownictwa.

Na terenie Polski, zgodnie z ustawą Prawo Budowlane, uprawnienia budowlane wydawane są między innymi dla takich specjalności jak: konstrukcyjno-budowlana, architektoniczna, mostowa, kolejowa, drogowo, elektryczna, sanitarna i inne. Na przykład w bardzo popularnej specjalności konstrukcyjno-budowlanej, posiadane uprawnienia budowlane umożliwiają między innymi samodzielne kierowanie robotami budowlanymi i projektowanie konstrukcji obiektów.

2 lipca 2021 r. w siedzibie Uniwersytetu Zielonogórskiego miała miejsce uroczystość nadania uprawnień budowlanych 55 osobom, które zdały państwowy egzamin przed Okręgową Komisją Kwalifikacyjną Lubuskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa. Egzaminacje te zostały zorganizowane i przeprowadzone przy współpracy Instytutu Budownictwa UZ na terenie Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Uroczystość wręczenia uprawnień zaszczylicili swą obecnością: prof. Maria Mrówczyńska - Prorektor ds. Współpracy z Gospodarką Uniwersytetu Zielonogórskiego, prof. Beata Nowogórska - Dyrektor Instytutu Budownictwa UZ, prof. Anna Bazan-Krzywoszańska - Dziekan Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska UZ, Pani Ewa Bosy - Przewodnicząca Lubuskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa (LOIIB), Pan Tadeusz Glapa - z-ca przewodniczącej LOIIB, Pan Waldemar Olczak - Przewodniczący Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej, Pan Robert Lacroix - p.o. Lubuskiego Wojewódzkiego Inspektora Nadzoru Budowlanego, Pan Krzysztof Wujczyk - Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego Miasta Zielona Góra, Pan Piotr Koczwaro - członek Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej.

Wszystkim osobom, które uzyskały uprawnienia budowlane składamy serdeczne gratulacje i życzymy wielu satysfakcjonujących osiągnięć w dziedzinie budownictwa.

Marek Dankowski



INSTYTUT INŻYNIERII ŚRODOWISKA

DOKTORAT WDROŻENIOWY

Doktorat Wdrożeniowy jest programem zainicjowanym przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Program jest skierowany zwłaszcza do osób, które nie są pracownikami uczelni wyższych, czy innych instytucji naukowych. Jego zadaniem jest ułatwienie uzyskania stopnia doktora osobom zatrudnionym w różnych firmach, które to osoby chcą dalej rozwijać się naukowo. Jednocześnie celem programu jest takie ukierunkowanie tematu rozprawy doktorskiej, aby przeprowadzone badania, analizy oraz płynące z nich wnioski umożliwiły wprowadzenie określonego stopnia innowacyjności w zakresie funkcjonowania przedsiębiorstwa, które będzie reprezentowane przez doktoranta.

Obecnie uruchomiona została już V edycja programu Doktorat Wdrożeniowy i w jej ramach zostały zakwalifikowane do dofinansowania również trzy wnioski zgłoszone przez Uniwersytet Zielonogórski. I - co należy podkreślić - jednym z pozytywnie ocenionych i przyjętych wniosków jest projekt, którego promotorem jest prof. dr hab. inż. **Andrzej Jędrcaz** z Instytutu Inżynierii Środowiska UZ. Tytuł tego projektu to *Mechaniczne usuwanie zanieczyszczeń z bioodpadów*. Projekt reprezentuje dziedzinę nauk inżynieryjno-technicznych w dyscyplinie Inżynieria Środowiska, Górnictwo i Energetyka.

Marek Dankowski



FOT. MAMERT JANION

WYDZIAŁ INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI

Pani mgr inż. **AGACIE WIŚNIEWSKIEJ-KUBICKIEJ**
wyraży głębokiego współczucia i żalu z powodu odejścia **TATY**

składa

Dyrekcja i Pracownicy Instytutu Sterownia i Systemów Informatycznych

Panu dr. inż. **ŁUKASZOWI SOBOLEWSKIEMU**
najszczerze wyrazy współczucia z powodu śmierci **TATY**

składa

Dziekan oraz pracownicy Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki

WYDZIAŁ LEKARSKI I NAUK O ZDROWIU – COLLEGIUM MEDICUM

PIERWSZE W HISTORII UZ ABSOLUTORIUM KIERUNKU LEKARSKIEGO

26 czerwca br. w auli uniwersyteckiej miało miejsce historyczne wydarzenie - **Gala Absolutoryjna pierwszego rocznika kierunku lekarskiego Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu Collegium Medicum Uniwersytetu Zielonogórskiego**.

W uroczystości wzięli udział: Marszałek Województwa Lubuskiego, Elżbieta Anna Polak, Wicewojewoda Lubuski, Wojciech Perczak, Prezydent Miasta Zielona Góra, Janusz Kubicki, władze Uczelni - Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego, prof. Wojciech Strzyżewski, Prorektor ds. Collegium Medicum, prof. Maciej Zabel oraz Dziekan Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu, prof. Agnieszka Ziółkowska, a także nauczyciele akademicy i rodziny absolwentów. Podczas przemówień zaproszonych gości nie zabrakło słów uznania, gratulacji i życzeń wielu sukcesów zawodowych. Często wspomniano o historii powstania kierunku lekarskiego, którego inicjatorką była posłanka Bożenna Bukiewicz. Dzięki współpracy wielu środowisk - parlamentarzystów, władz rządowych i samorządowych województwa i miasta, władz Uczelni - 6 lat temu studenci medycyny po raz pierwszy przekroczyli próg Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Marszałek - Elżbieta Anna Polak przypomniała również o tym, że studenci wykazywali się ogromnym zaangażowa-



niem: *Drodzy studenci, jesteście pionierami lubuskiej ochrony zdrowia. Dzisiaj nie mam żadnej wątpliwości. W mojej ocenie wy już zdaliście egzamin lekarski, gdy w ubiegłym roku odważnie stanęliście razem z doświadczonymi już lekarzami, przy łóżkach chorych na Covid ratując ich zdrowie i życie. Jestem przekonana, że poradzicie sobie wszędzie.* Pani Marszałek, jak i inni przemawiający goście mówili o ważności edukowania nowej kadry medycznej i wyrażali głęboką nadzieję, że aktualni absolwenci pozostaną w województwie lubuskim, zasilaając nasze regionalne placówki zdrowia.

Rektor UZ - prof. Wojciech Strzyżewski, powiedział, że pierwsi absolwenci kierunku lekarskiego są najlepszym prezentem z okazji 20-lecia Uniwersytetu Zielonogórskiego. Dziekan Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu, prof. Agnieszka Ziółkowska, podziękowała kadrze nauczycieli





akademickich i życzyła absolwentom wielu sukcesów i satysfakcji z życia zawodowego. Powiedziała też: *Bardzo wiele słów już usłyszeliście - życzenia, gratulacje. Wiele dobrych słów jeszcze usłyszycie. Przyjmijcie je, proszę. Naprawdę na nie zasługujecie. W imieniu całej społeczności akademickiej życzę Państwu, abyście dobrze lokowali swoją energię. Macie jej ogromne ilości. Chciałabym, żebyście przeszli przez życie z satysfakcją. Żeby przynosiło Wam ono ogromne sukcesy i bardzo wiele radości. Będę trzymać za państwa kciuki 18 września. Jestem pewna, że zdacie egzamin w jak najlepszym stylu. Życzę Państwu szczęśliwego życia pełnego sensu.*

Popularno-naukowy wykład pt. *Jak żyć? Czy filozofia egzystencjalna może być pomocna w dobie pandemii?* wygłosił dr Władysław Sterna, który jednocześnie podziękował swoim studentom i pogratulował im ukończenia tego trudnego i wymagającego kierunku. Podczas uroczystej gali zostały wręczone nagro-

dy i wyróżnienia dla najbardziej aktywnych studentów pod względem wyników w nauce, działalności naukowej i społecznej. Absolwenci również wręczyli nagrody nauczycielom akademickim, którzy najbardziej zapadli im w pamięci podczas 6-letniego toku studiów.

Momentem kluczowym uroczystości było rozdanie dyplomów, przyrzeczenie lekarście i absolutorium. Nie zabrakło też wzruszenia i mnóstwa uśmiechów. 51 absolwentów kierunku lekarskiego Wydziału Lekarskiego i Nauk o Zdrowiu Collegium Medicum Uniwersytetu Zielonogórskiego, może od teraz poszczycić się tytułem lekarza.

Katarzyna Doszczak
Biuro Prasowe

WYDZIAŁ PRAWA I ADMINISTRACJI

WYRÓŻNIENIE DLA WYDZIAŁU PRAWA I ADMINISTRACJI

Z przyjemnością informujemy, że Wydział Prawa i Administracji UZ został uhonorowany certyfikatem **Studia z Przyszłością** oraz wyróżnieniem **Lider Jakości Kształ-**

cenia. Certyfikat i statuetkę z dyplomem odebrała podczas Gali Laureatów, 25 czerwca 2021 r., Dziekan Wydziału - prof. dr hab. Hanna Paluszkiwicz. Podczas uroczystości towarzyszył jej pełniący funkcję zastępcy Dyrektora INP ds. spraw kształcenia - dr hab. Tadeusz Stanistawski, prof. UZ. Certyfikaty są przyznawane corocznie w ramach konkursu, nad którym merytorycznie czuwa **Fundacja Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego.** Ambicją organizatorów jest wyróżnianie najbardziej innowacyjnych, nowoczesnych i wartościowych kierunków lub programów

studiów na polskich uczelniach, które dobrze odpowiadają na potrzeby rynku pracy. Należy podkreślić, że Certyfikat „Lider Jakości Kształcenia” otrzymują te kierunki studiów, które uzyskały najwyższą liczbę punktów rankingowych przyznanych przez Komisję Ekspertką. Jest to kolejna sytuacja, w której wysoko oceniono elementy praktyczne zawarte w programie kształcenia naszych studentów na kierunku prawo. Jak się wydaje, dotyczy to zwłaszcza idei zajęć przygotowujących do aplikacji oraz przedmiotów

o charakterze kazuistycznym, w ramach których studenci ćwiczą zastosowanie wiedzy teoretycznej na konkretnych przypadkach.

Oba wyróżnienia zostały dostrzeżone i docenione przez środowisko lubuskich prawników, władze Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz samorząd lubuski. Pani Marszałek Elżbieta Anna Polak przesała do Dziekan WPIA specjalny list gratulacyjny, skierowany do społeczności Wydziału.

STAŻ NAUKOWY DR. EWARYSTA KOWALCZYKA NA UNIwersYTECIE KORWINA W BUDAPESZCIE

W dniach 11-17 lipca br. dr Ewaryst Kowalczyk z Katedry Prawa Administracyjnego i Finansowego odbywał staż naukowy na Uniwersytecie Korwina w Budapeszcie.

Pobyty realizowany był w ramach programu wymiany osobowej naukowców realizowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej oraz Tempus Public Foundation. Staż odbywał się przy współpracy z prof. Tunde Tatrai, która jest cenioną na arenie międzynarodowej badaczką europejskiego prawa zamówień publicznych, autorką licznych publikacji oraz uczestniczką międzynarodowych programów badawczych. Staż dr. Ewarysta Kowalczyka poświęcony był pro-

blematyce równego traktowania w obszarze zamówień publicznych w wymiarze europejskim. Wyjazd ten wpisuje się w proces przygotowań do wydania publikacji monograficznej na temat równego dostępu do zamówień publicznych. Zakres przedmiotowy badań prowadzonych przez naszego pracownika jest bardzo szeroki, ponieważ obejmuje regulacje mające zastosowanie zarówno w przestrzeni prawnej krajów członkowskich UE jak i państw z nią stowarzyszonych w ramach Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Jednocześnie wizyta ta stała się okazją do rozmów o przyszłych wspólnych projektach badawczych. Jako szczególnie obiecująca i aktualna wydaje się być idea badań nad zmianami w prawie zamówień publicznych wywołanych epidemią COVID-19. W tym kontekście nadmienić wypada, iż pan dr Kowalczyk jest koordynatorem Instytutu Nauk Prawnych do spraw kontaktów z ośrodkami akademickimi na Węgrzech.

UDZIAŁ PROF. ANDRZEJA BISZTYGI W DEBACIE NA TEMAT SEJMU WIELKIEGO I KONSTYTUCJI 3 MAJA

17 lipca 2021 r. w Zamku Broniszów odbyła się interdyscyplinarna debata historyczna pt. *Sejm Wielki i Konstytucja 3 maja. Okoliczności powstania Ustawy Rządowej i jej dziedzictwo*. W gronie panelistów znaleźli się: Dyrektor Instytutu Nauk Prawnych UZ - dr hab. Andrzej Bisztyga, prof. UZ, prof. dr hab. Bogumiła Burda z Instytutu Historii UZ oraz dr hab. Jarosław Macała, prof. UZ z Instytutu Nauk o Polityce i Administracji UZ. Organizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Potomków Sejmu Wielkiego (SPSW), które tym sposobem chciało uczcić 230. rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja.

Prof. Andrzej Bisztyga przedstawił analizę i ocenę Konstytucji 3 maja z punktu widzenia prawnika - konstytucjonaliście. Wystąpienie zostało wzbogacone o elementy komparatystyczne, uwzględniające rozwiązania zawarte w innych konstytucjach uchwalanych i obowiązujących w tym czasie na świecie.

Prof. Bogumiła Burda podjęła zagadnienie dziedzictwa edukacyjnego i politycznego Konstytucji 3 maja w XIX i XX wieku, jak również przedstawiła obecny stan edukacji historycznej w Polsce. W tym kontekście profesor Burda postuluowała, aby w szkołach w większym niż do tej pory stopniu nauczano o Konstytucji 3 maja jako o pierwszej polskiej ustawie zasadniczej, fundamencie tradycji państwowych i tożsamości obywatelskiej Polaków.

Prof. Jarosław Macała dokonał prezentacji działalności Sejmu Wielkiego i Konstytucji 3 maja w ujęciu politologicznym oraz zreferował zagadnienie odbioru i oceny postanowień Konstytucji 3 maja przez polityków i rządy innych państw.

Zaproszenie do udziału w debacie zostało wystosowane przez Zarząd Stowarzyszenia Potomków Sejmu Wielkiego oraz dr. Cezarego Lusińskiego - gospodarza Zamku Broniszów. Organizatorem debaty był Kanclerz SPSW - Michał Kwilecki, otworzył ją Marszałek SPSW - Piotr Biliński, poprzedziło ją wystąpienie dr. Cezarego Lusińskiego, a moderatorem był redaktor Piotr Szymon Łoś. Debata objęła dyskusję panelistów, a następnie dyskusję publiczności z członkami panelu.

Dzięki uprzejmości Jego Ekscelencji Eduardasa Borisovasa, Ambasadora Litwy, debacie towarzyszyła wystawa przygotowana przez Ambasadę Litwy z okazji 230. Rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja i Zaręczenia Obojga Narodów.

Joanna Markiewicz-Stanny

OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIE INSPEKTORÓW OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH NA UNIwersYTECIE MEDYCZNYM W BIAŁYMSTOKU



W dniach 9-10 września 2021 r. w Uniwersytecie Medycznym w Białymstoku odbyły się Warsztaty Inspektorów Ochrony Danych uczelni członkowskich i stowarzyszonych Konferencji Rektorów Akademickich Uczelni Medycznych. W warsztatach wzięło udział 15 osób z uczelni medycznych z całej Polski: z Krakowa, Warszawy, Poznań, Torunia, Katowic, Lublina, Olsztyna, Szczecina, Wrocławia, Kielc i Zielonej Góry. Były to dwa intensywne dni merytorycznych dyskusji z zakresu ochrony danych osobowych, wymiany doświadczeń, jak również niezwykła okazja do integracji osób zajmujących się w uczelniach ochroną danych osobowych. Podczas warsztatów poruszano tematy dotyczące przetwarzania danych osobowych w badaniach naukowych, klinicznych, wymiany danych między szpitalami klinicznymi a uczelnią, bezpieczeństwa danych oraz wizerunku w pracy i nauce zdalnej, zbierania informacji o szczepieniach pracowników i studentów, zgód marketingowych i wiele innych. Inspektorzy pracowali też nad treścią tworzonego przez nich Kodeksu postępowania w ochronie danych osobowych w uczelniach medycznych. W programie warsztatów nie zabrakło również czasu na poznanie Białegostoku i okolic, zwiedzanie zegara w Bramie Wielkiej „Gryf”, zwiedzanie Pałacu Branickich i ogrodów oraz Muzeum Historii Medycyny i Farmacji

JR



NOWOŚCI WYDAWNICZE

Ewa Popiłka

Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego

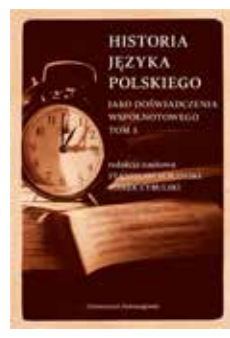


„Dyskurs Prawniczy i Administracyjny”, nr 1/2019, red. Anna Feja-Paszkiwicz, B5, oprawa miękka, s. 248, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2020, ISSN 2657-926X

Małgorzata Babula, Konstytucyjne gwarancje w zakresie czystego środowiska a pozycja jednostki
Łukasz Brodziak, Podstawy prawne funkcjonowania klubów radnych w sejmikach województw w Polsce przed nowelizacją prawa samorządowego z 2018 r.
Anna Dubowska, Sine hominum? Sztuczna inteligencja a koncepcja autorstwa Ramona Duminičá, The Impact of the

CoVid-19 Pandemic upon the Contracts in Progress. Special View upon the Unforeseeability in the Regulation of the Romanian Civil Code
Dorota Fediuk, Barbara Bernfeld, Czy prawo ma prawo być bezsilne? Opinie pracowników MOPS w Zielonej Górze dotyczące przyczyn polikoholowych uszkodzeń płodu i przeciwdziałania im
Tomasz Gašior, Wybrane zagadnienia dotyczące organizacji i funkcjonowania obwodowych komisji wyborczych
Julian Jezioro, Kronika parafialna a „użytkowe” korzystanie z utworów - wybrane zagadnienia na przykładzie praktycznym
Leszek Kaczmarski, Kontrowersje wokół pojęcia mniejszości i charakteru ich ochrony prawnej podczas obrad konferencji pokojowej w Paryżu oraz w okresie międzywojennym w świetle postanowień traktatowych konferencji paryskiej z 1919 roku
Edyta Konopczyńska, Reklama mleka a wymóg rzetelnego informowania konsumentów

[Fragm. Spisu treści]



Historia języka polskiego jako doświadczenia wspólnotowego, t. 1, red. Stanisław Borawski, Marek Cybulski, B5, oprawa twarda, s. 356, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-422-2 (całość), 978-83-7842-423-9 (t. 1)

Historia języka polskiego jako doświadczenia wspólnotowego to dwutomowe dzieło, które powstało w ramach mecenatu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, tj. Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, jako projekt nr 0063/FNiTP/H11/80/2012 pod nazwą: Historia języka i wspólnot komunikatywnych polskich w 50. wykładach. Zmiana tytułu w stosunku do nazwy projek-

tu badawczego ma na celu wyraźną ekspozycję ideowej zawartości i odmiennosci w stosunku do opublikowanych wcześniej prac innych autorów. Niniejsze dzieło ma zasadniczo inne rozłożenie akcentów w narracji od kilku wcześniejszych syntez całości dziejów języka polskiego, ale powstało bez zamiaru ich zastępowania.

[Fragm. Przedmowy]



Historia języka polskiego jako doświadczenia wspólnotowego, t. 2, red. Stanisław Borawski, Marzanna Uździcka, B5, oprawa twarda, s. 516, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-422-2 (całość), 978-83-7842-424-6 (t. 2)

Intencją było więc zamknięcie wiedzy dotyczącej tysiąca lat w jednej książce złożonej z pięćdziesięciu monografii. Mnie samemu największą satysfakcję sprawia to, że chociaż tylko jedno z moich opracowań powstało jako podręcznik akademicki, to spora liczba prac jest używana w uniwersyteckim kształceniu. Dla mnie znaczy to tyle, że wnoszą one istotne treści do zbiorowej świadomości. Dla humanisty ma to wartość porównywalną z cenionymi ustaleniami fizycznej i biologicznej natury najlepszego ze znanych światów oraz praktyczną. Na tej podstawie mogę przewidywać, że i to wieloautorskie dzieło monograficzne znajdzie drogę do umysłów najmłodszego pokolenia filologów i uzyska kiedyś rangę podręcznika uniwersyteckiego.

[Fragm. Przedmowy]



Kryminalne światy przeszłości, red. Wolfgang Brylla, Marta Ruszczyńska, A5, oprawa miękka, s. 320, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-452-9

Podsumowując, książka *Kryminalne światy przeszłości* wpisuje się w badania nad tradycją kształtowania się polskiej powieści kryminalnej, ale także zdaje się być próbą interpretacji złożonych perspektyw historyczności w obrębie gatunku. Te ostatnie rozpatrywane współcześnie dają się odczytać jako literatura korzystająca nader często z historycznej maski do opisywania tu i teraz. I w tym aluzyjnym oraz metaforycznym wykorzystaniu perspektywy historycznej widzie-

libyśmy pomost między tradycją dziewiętnastowiecznego kryminału sięgającego do historii a współczesnym kryminałem zanurzonym w przeszłości.

[Fragm. Wstępu]



Leszek C. Belzyt, *Zielona Góra około 1700 roku. Struktura ludności w świetle spisów podatkowych*, B5, oprawa twarda, s. 278, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-433-8

[...] praca składa się z pięciu rozdziałów, zakończenia, a ponadto dołączone zostały załączniki. Rozdział pierwszy prezentuje zarys dziejów Zielonej Góry od czasów prehistorycznych do około 1700 roku. Drugi z nich przedstawia dokładnie badane materiały archiwalne oraz koncentruje się na oszacowaniu liczby ludności miasta na przełomie XVII i XVIII wieku w świetle

spisów podatkowych. Rozdział trzeci, najobszerniejszy, opisuje strukturę majątkową mieszkańców z podziałem na trzy warstwy oraz szkuje powiązania najbogatszych mieszczan z władzami miasta. Z kolei rozdział czwarty jest próbą odtworzenia podziałów zawodowych ludności Zielonej Góry. Ponieważ w tej kwestii spisy podatkowe - co trochę może dziwić - dostarczają niewiele informacji, wykorzystana została literatura przedmiotu w tym zwłaszcza opracowanie Hugona Schmidta²⁶ oraz wspomniane wyżej książki metrykalne. Rozdział piąty jest w ograniczonym stopniu uzupełnieniem opisu struktury mieszkańców o kwestię podziałów wyznaniowych i etnicznych na tyle, na ile pozwalają informacje z zachowanych źródeł fiskalnych.

[Fragm. Wprowadzenia]



Katarzyna Arkusz, *Wpływ modyfikacji wielofunkcyjnych macierzy nanorurek ditlenku tytanu na właściwości adsorpcyjne*, B5, oprawa miękka, s. 212, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-455-0

Nowoczesne długoterminowe wszczepialne biomateriały, oprócz odpowiednich właściwości mechanicznych, muszą wykazywać właściwości adsorpcyjne, wysoką biozgodność i jednocześnie odporność na infekcje bakteryjne, co stanowi ogromne wyzwanie dla współczesnej inżynierii biomedycznej. Monografia przedstawia wyniki badań nad ulepszeniem warstwy powierzchniowej biomateriałów tytanowych poprzez ich modyfikację powierzchniową nanostrukturami: nanorurkami ditlenku tytanu. Badania ujęte w monografii zostały skoncentrowane na optymalizacji tworzenia wielofunkcyjnych macierzy nanorurek ditlenku tytanu zapewniających selektywną adsorpcję powierzchniowo grupowanych

biatek, wysoką biointegrację, przeciwwzapalność, jak również stabilność biomechaniczną poprzez modyfikację fizyczną i chemiczną.



Marta Mazurkiewicz, *Bezpieczeństwo ekonomiczne. Wybrane aspekty*, B5, oprawa miękka, s. 200, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-442-0

Nieustannie zmieniająca się sytuacja ekonomiczna na arenie międzynarodowej przyczynia się do wahań rynków krajowych, co przekłada się bezpośrednio na bezpieczeństwo ekonomiczne i ma kluczowe znaczenie dla koniunktury gospodarczej państwa i jakości życia jego mieszkańców. Tematyka bezpieczeństwa ekonomicznego ma charakter interdyscyplinarny i absorbuje badaczy reprezentu-

jących wiele dziedzin naukowych, między innymi ekonomię, finanse, bankowość, socjologię, politologię. Szczególną uwagę poświęcają jej specjaliści od bezpieczeństwa. W związku z powyższym problematyka bezpieczeństwa gospodarczego należy do obowiązkowego obszaru nauki na studiach na kierunku bezpieczeństwo narodowe. W publikacji przedstawiono między innymi zalecane zagadnienia, które mają przyswoić studenci w ramach przedmiotu bezpieczeństwo ekonomiczne. Prezentowane treści oparto na dostępnej literaturze, aktach prawnych, publikowanych badaniach.



Przemysław Niewiadomski, *Dojrzałość systemu produkcyjnego przedsiębiorstw sektora maszyn rolniczych. Studium teoretyczno-empiryczne*, B5, oprawa miękka, s. 662, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISBN 978-83-7842-446-8

Prezentowana monografia jest podsumowaniem wieloletnich badań i zainteresowań autora dotyczących paradygmatu dojrzałości przedsiębiorstw wytwórczych. Zostały poruszone najważniejsze kwestie oraz zagadnienia dotyczące dojrzałości systemu produkcyjnego, w tym dobór i ocena parametrów ją kształtujących.

Można wnioskować, że wynikami badań w dużym stopniu będą zainteresowani praktycy gospodarczy (nie tylko związani z sektorem maszyn rolniczych). W ramach poszczególnych rozdziałów autor weryfikuje wiele dotychczas niezbadanych obszarów, które do tej pory traktowano jako mniej istotne. Z teoretycznego punktu widzenia praca systematyzuje i porządkuje wiedzę dotyczącą dojrzałości cząstkowych przedsiębiorstw produkcyjnych, a także poszerza metody badań, które w tym przypadku pozwalają na ustalenie luki rozumianej jako różnica pomiędzy pożądanym a obecnym poziomem w zakresie realizacji poszczególnych czynników determinujących dojrzałość systemów produkcyjnych.

[Fragm. Wprowadzenia]

Pani SYLWII GRACY

wyrazi szczerego współczucia z powodu śmierci Mamy

składają

Prorektor ds. Współpracy z Gospodarką dr hab. inż. Maria Mrówczyńska, prof.UZ
wraz z pracownikami Pionu Prorektora

